

1) 1 Titre
1 Table
200 p. 1-24 p. (1-144
soit 56 p. suppl.

2) 1 Titre
215 p. 25-48 p. (145-288) soit 72 p. suppl.

3 1 titre 49-72 p. (289-432)

4 1 titre 73-100 p. (433-600)

5
6) Supplément 2 Titres + 300 p. + 1 Table

Total 6 Titres + 1025 p.
2 Tables

127 p. supplémentaires
provenant d'une
autre édition

RECUEIL ELÉMENTAIRE D'ARCHITECTURE

CONTENANT

Plusieurs Etudes des Ordres d'Architecture d'après l'Opinion des Anciens et le Sentiment des Modernes

DIFFERENTS ENTRECOLONNEMENTS

Propres a l'Ordonnances des Façades

DIVERS EXEMPLES

de Décorations Extérieures et Interieures, a l'usage des Monuments Sacrés, Publics, et Particuliers.

COMPOSÉ,

Par le Sieur de Neufforge *Architecte.*

APPROUVÉ

Le 5 7.bre 1757. par M.rs de l'Académie Royale d'Architecture.

II. VOLUME.
en 1757 et 1758.

A PARIS

Chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or.

AVEC PRIVILÉGE DU ROY.

TABLE GÉNÉRALE DES CAYERS AVEC L'EXPLICATION ET DÉTAIL DES PLANCHES

contenues dans chaque Volume de l'ouvrage Intitulé

RECUEIL ÉLÉMENTAIRE D'ARCHITECTURE

Composé par le Sr. de NEUFFORGE Architecte

Présenté à l'Académie Royale d'Architecture les 5. 7bre. 1757. et 20. 9bre. 1758. et aprouvé par cette savante Compagnie.

I. VOLUME

II. VOLUME

III. VOLUME

IV. VOLUME

V. VOLUME

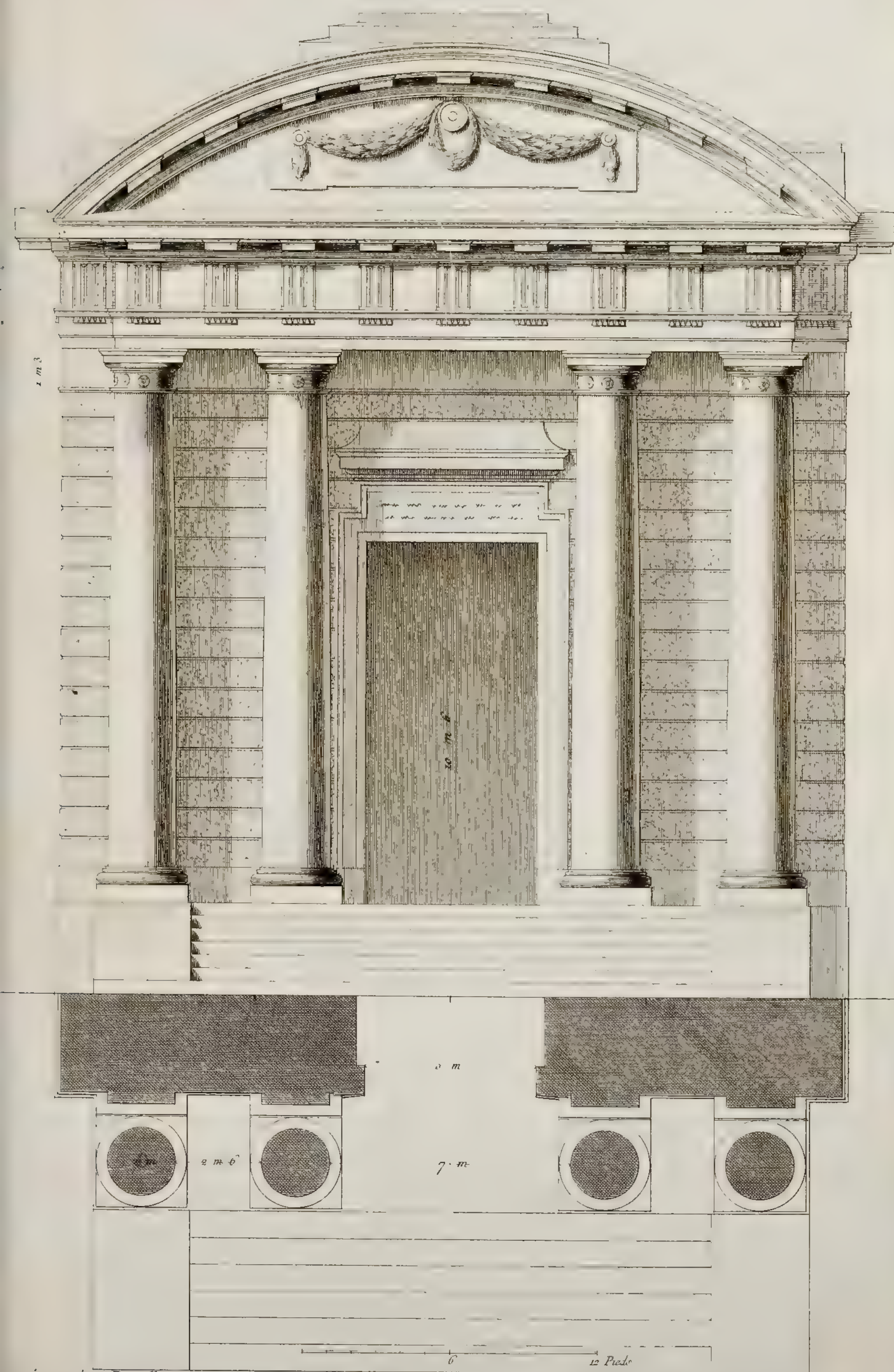
VI. VOLUME

Tout L'ouvrage se débite Numeroté par Cayer de six feuilles, pour facilité les Elèves et les personnes qui desirent l'acquérir en tout ou en partie Le prix de chaque Cayer est 20 s.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or proche St. Yves avec Approbation et Privilége du Roy.

LIVRE DES TROIS ORDRES D'ARCHITECTURE GRECS

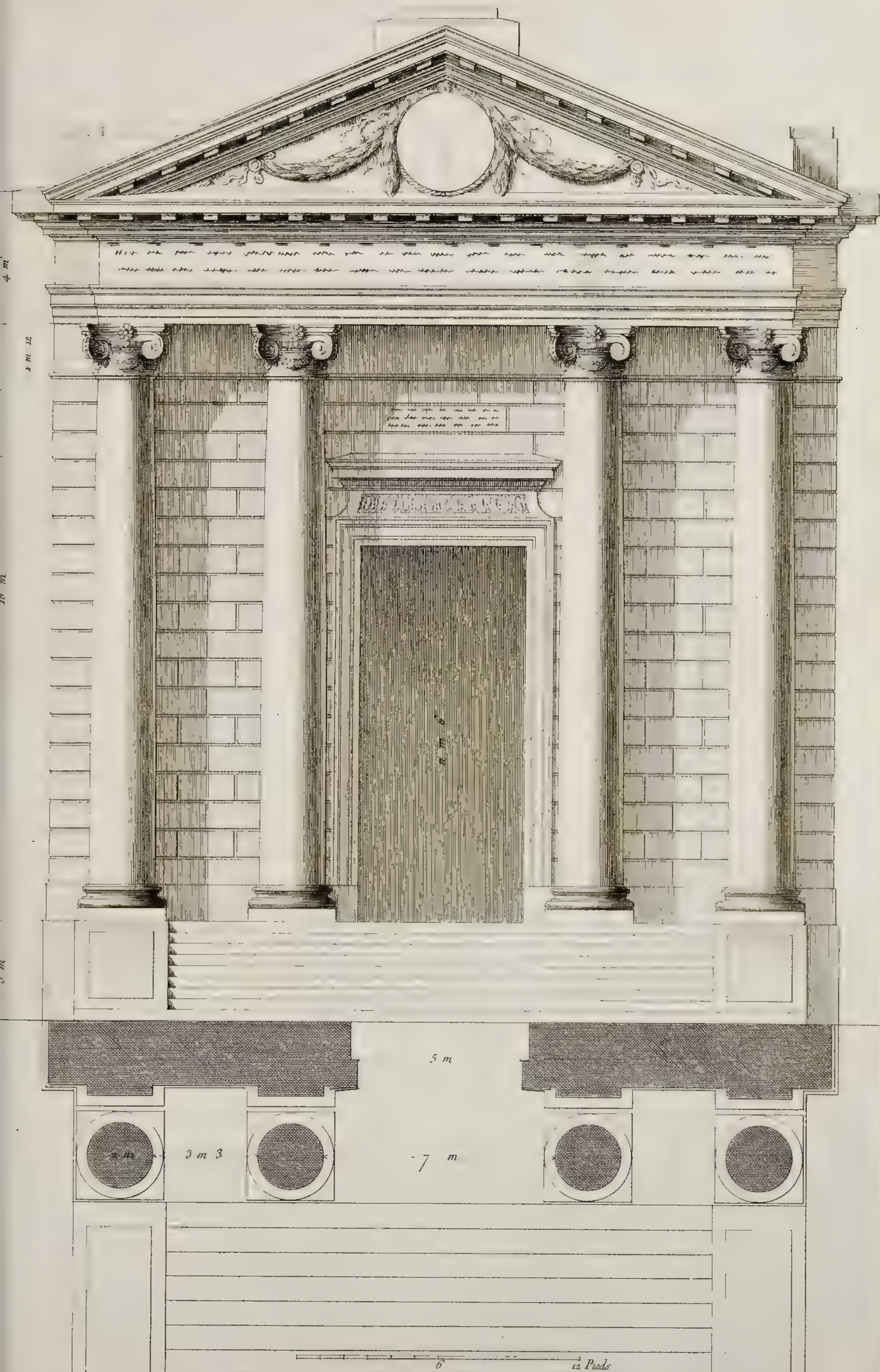
Qui represente les 3 genres de bâtir qui sont le Solide le Moyen et le Délicat, et avec leurs reunions dans un seul Edifice, Plan et Elevation d'un Portique de l'ordonnance Dorique ou ordre Solide contenant 2 sortes d'entrecolonnement, la hauteur de la colonne est de 16 modules et le demi Piedestal ou Socle en est le sixieme qui contient 2 modules 8 parties et l'entablement à le quart qui est 4 modules.



omposé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

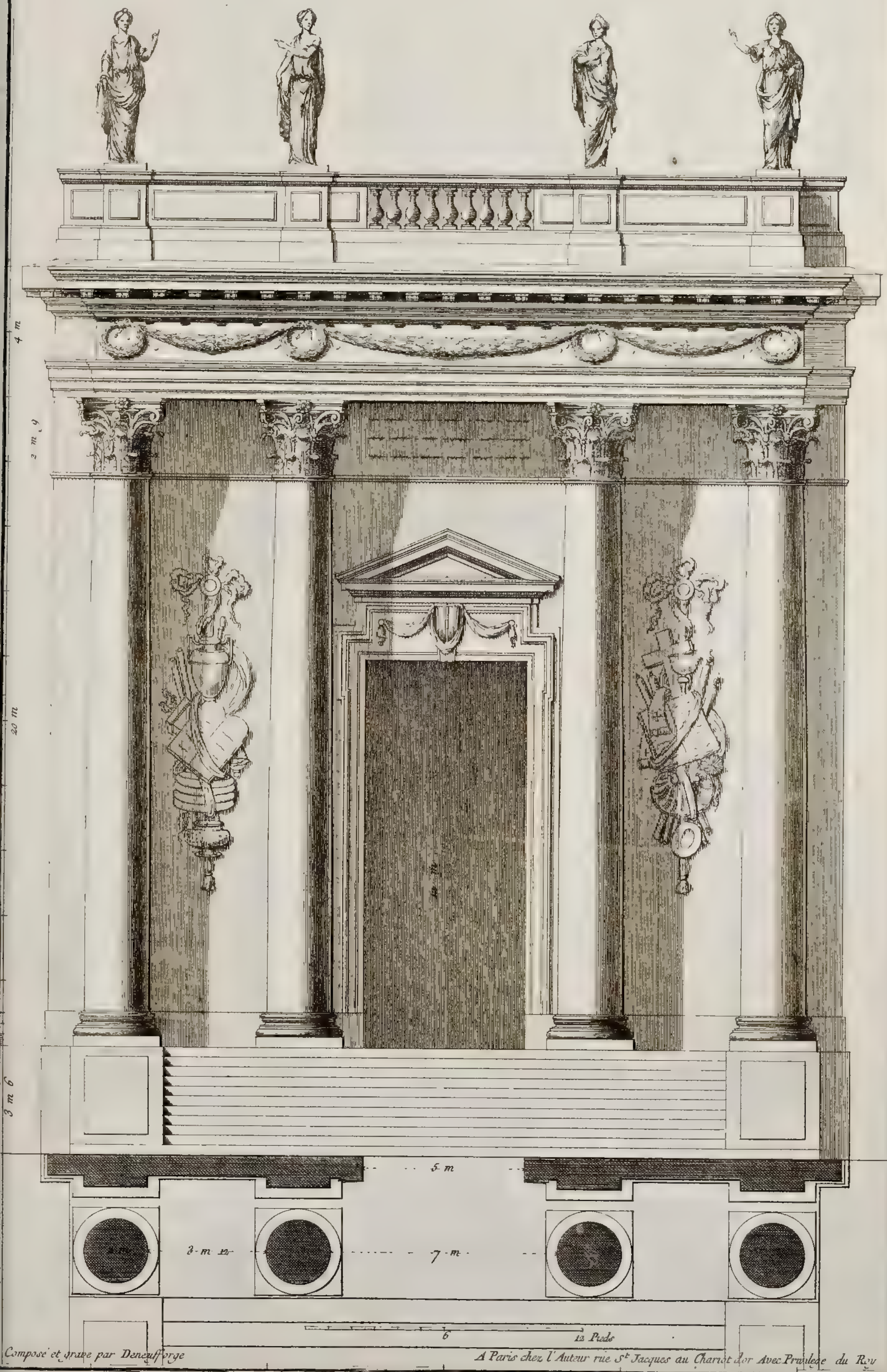
Plan et Elevation du Portique de l'ordonnance Ionique ou l'ordre Moyen, contenant deux sortes d'entrecolonments, la hauteur de la colonne à 18 modules et le demi Piedestal qui en est le sixieme qui fait 3 modules et l'entablement entre le quart et le cinquieme qui est 4 modules



Composé et gravé par Deneufforge

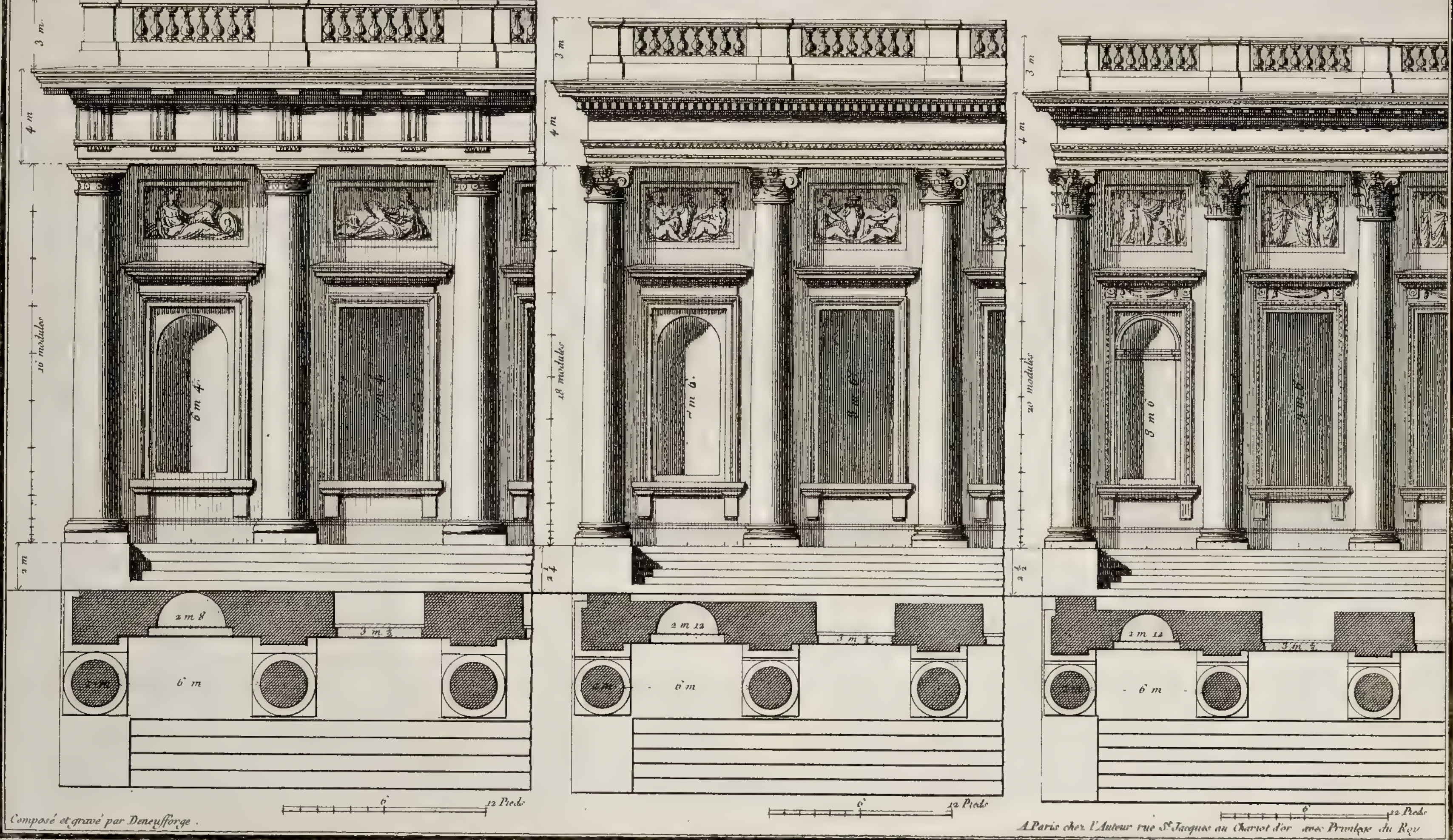
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

Plan et Elévation d'un Portique de l'ordonnance Corinthien ou l'ordre Delicat contenant 2 sortes d'entrecolonnements, la hauteur de la Colonne est de 20 modules, et le demi Piedestal en à le sixieme qui est 3 modules 6 parties et l'entablement le cinquieme qui est toujours de 4 modules. 3



Composé et gravé par Deneufforge — *A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy*

Plan et Elevation contenant l'ordonnance des Façades telles que Dorique, Ionique et Corinthien, dont les espaces des Entrecolonnes sont réglés à 6 modules propre à décorer des Fenêtres et Niches à l'usage des Edifices publics et particuliers

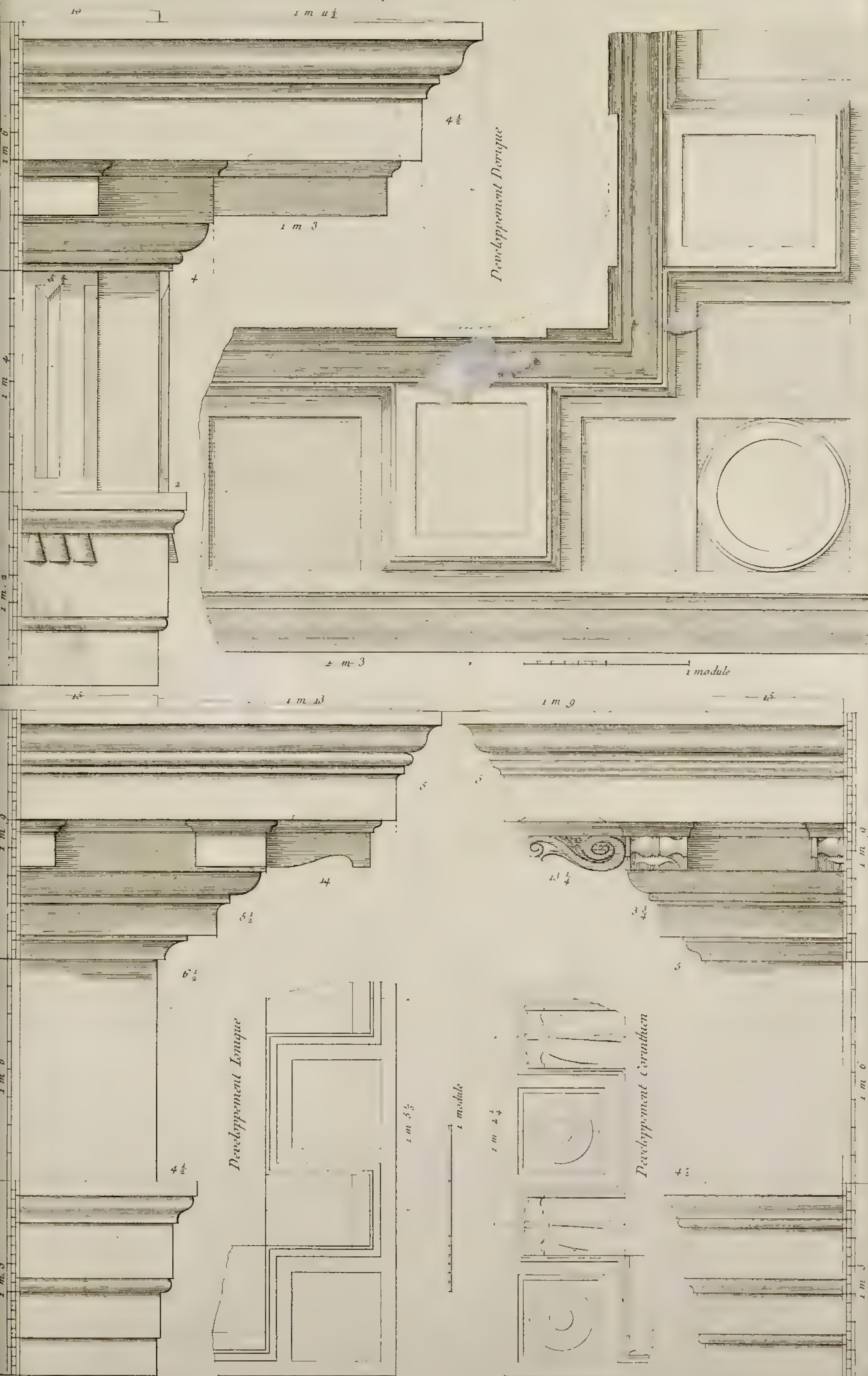


Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

4

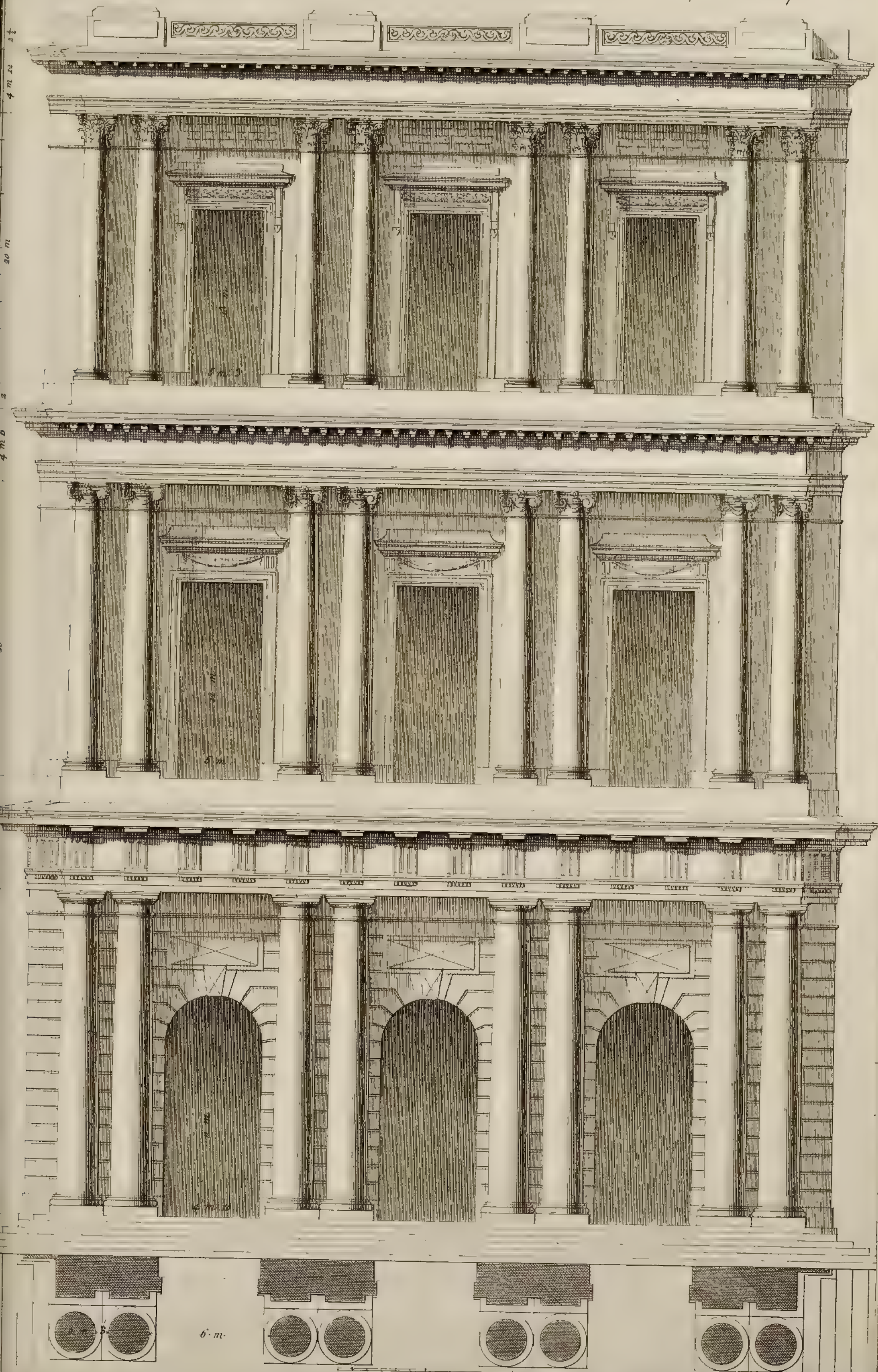
Plan et developpement des Entablements pour les Portiques des 3 ordres d'Architecture Grecs. 4



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

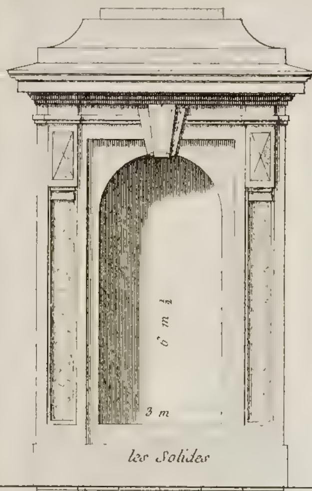
Plan et Elevation d'un Bâtiment contenant les 3 Ordres d'Architecture Grec reunie dans un seul Edifice. les proportions pour l'établissement des Colonnes les unes sur les autres sont icy que les colonnes superieures diminuent toujours d'un module et demi de leurs colonne inferieure et solide les colonnes dorique ont toujours 16 modules et l'entablement le quart, et les colonnes Ionique 18 m. et l'entablement 3 p. moins du quart, le Corinthien 20 m. l'entablement 6 p. moins du quart 5



...nposé et gravé par Deneufforge

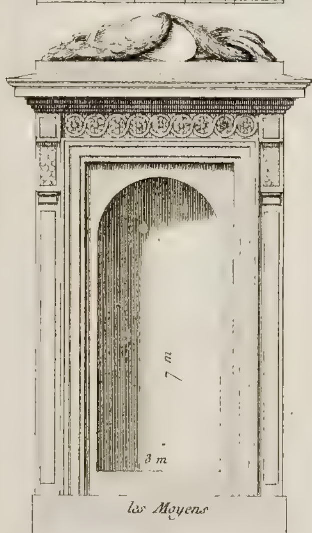
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

Plusieurs Niches differentes de chaque Espece Relatifs aux trois genres d'Edifices convenables a la decoration interieure et à l'ordonnance des façades des batiments et autres monuments publiques.

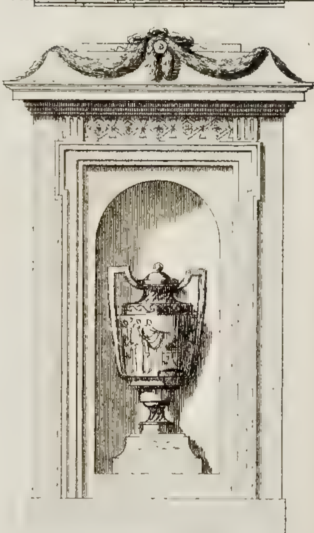


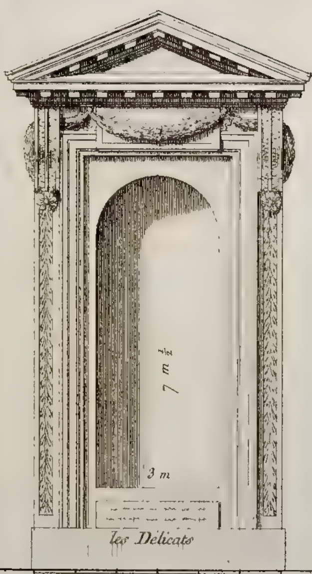




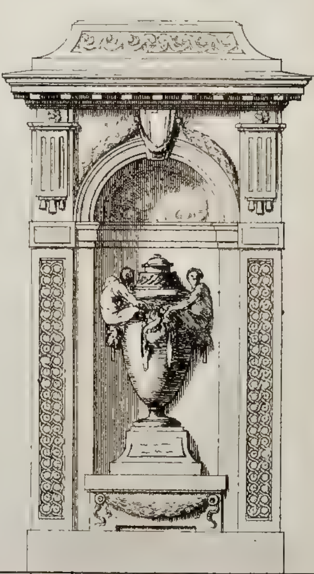








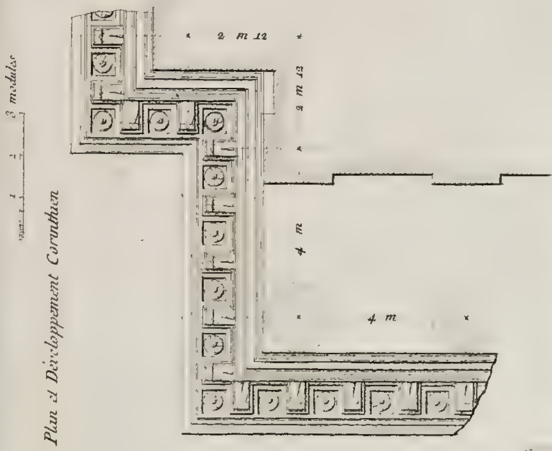


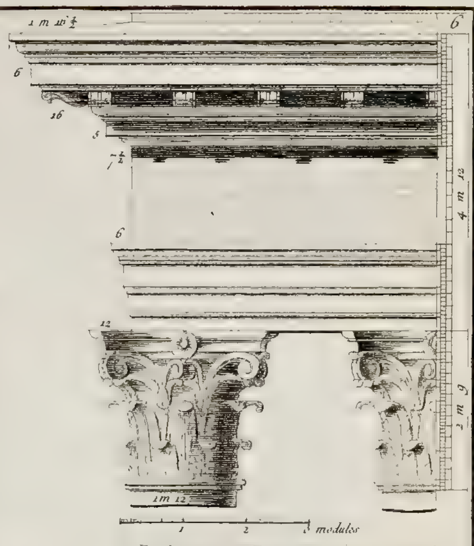


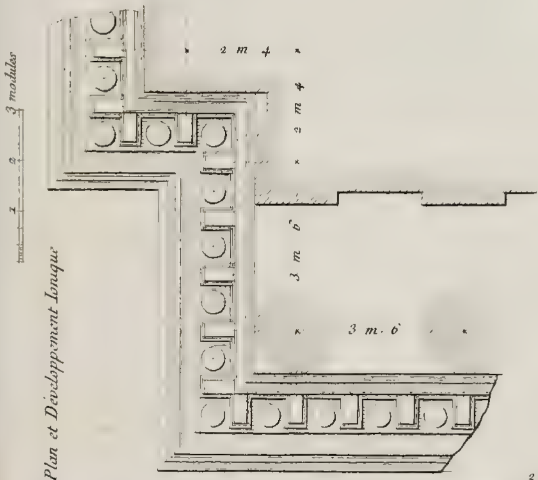
Composé et gravé par Deneufforge.

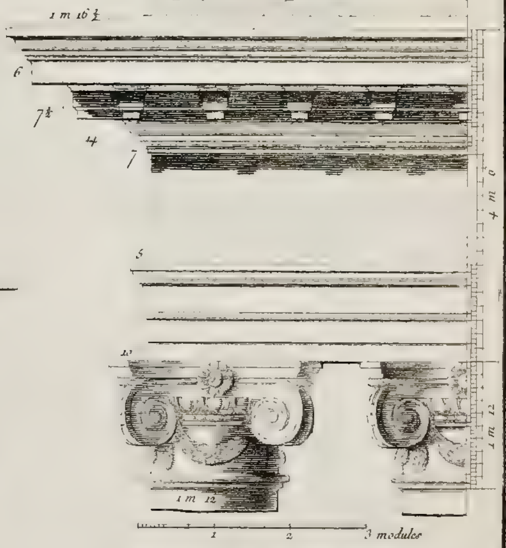
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

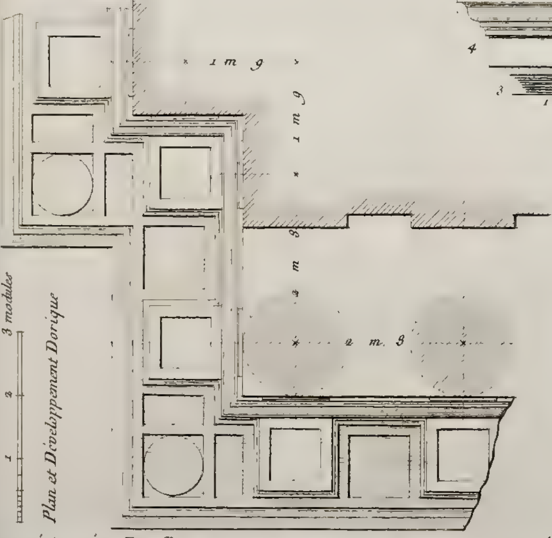
Plan et developpement des 3 Ordres d'Architecture Grecs etablie les unes sur les autres pour les reunir dans un meme Edifice

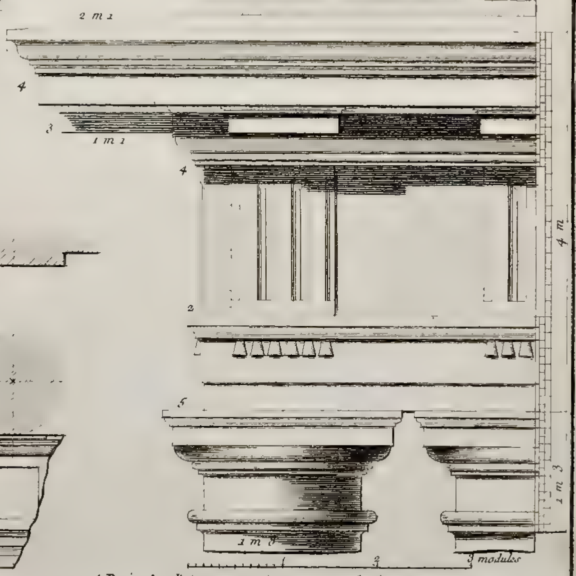










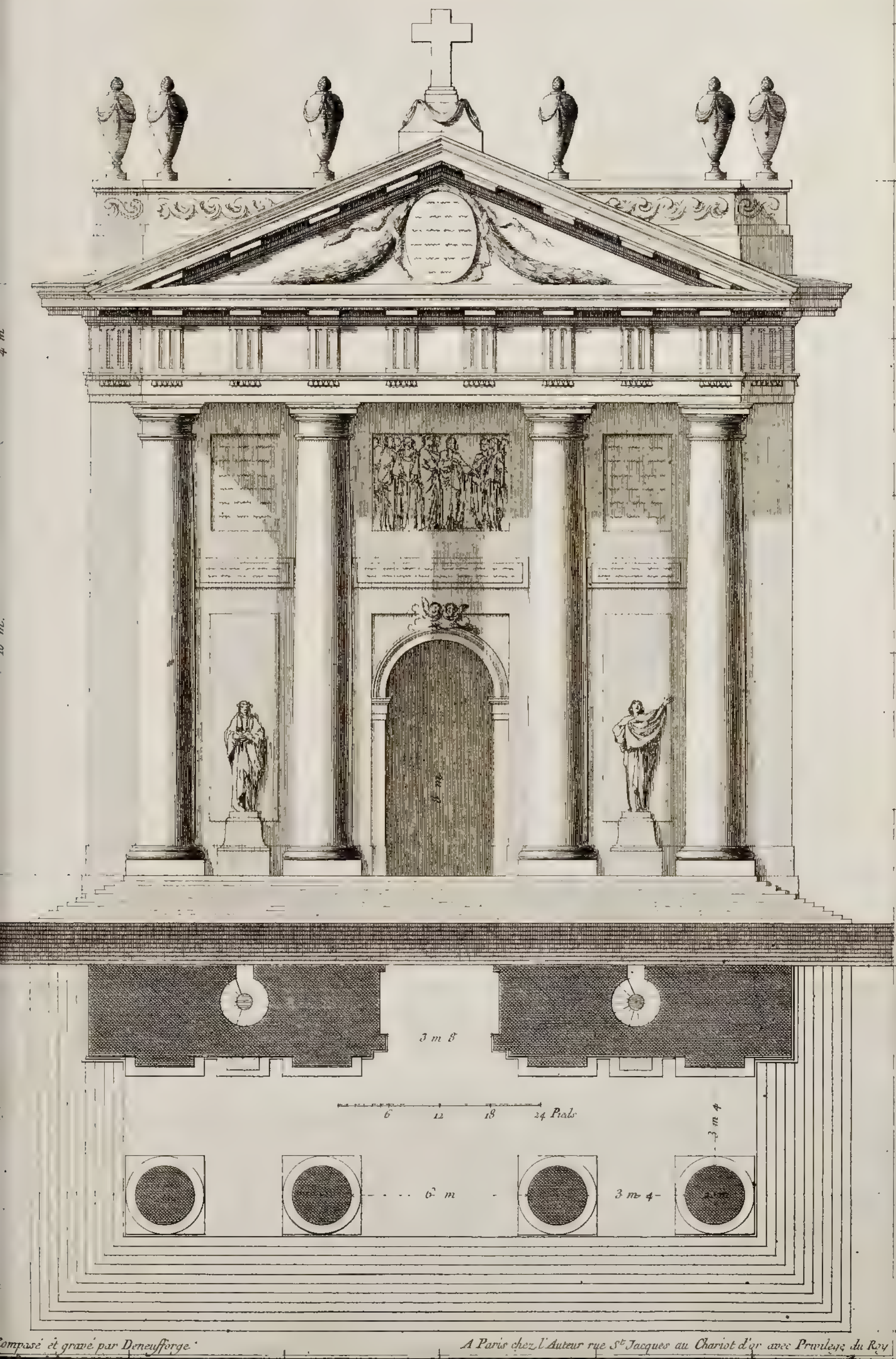


Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

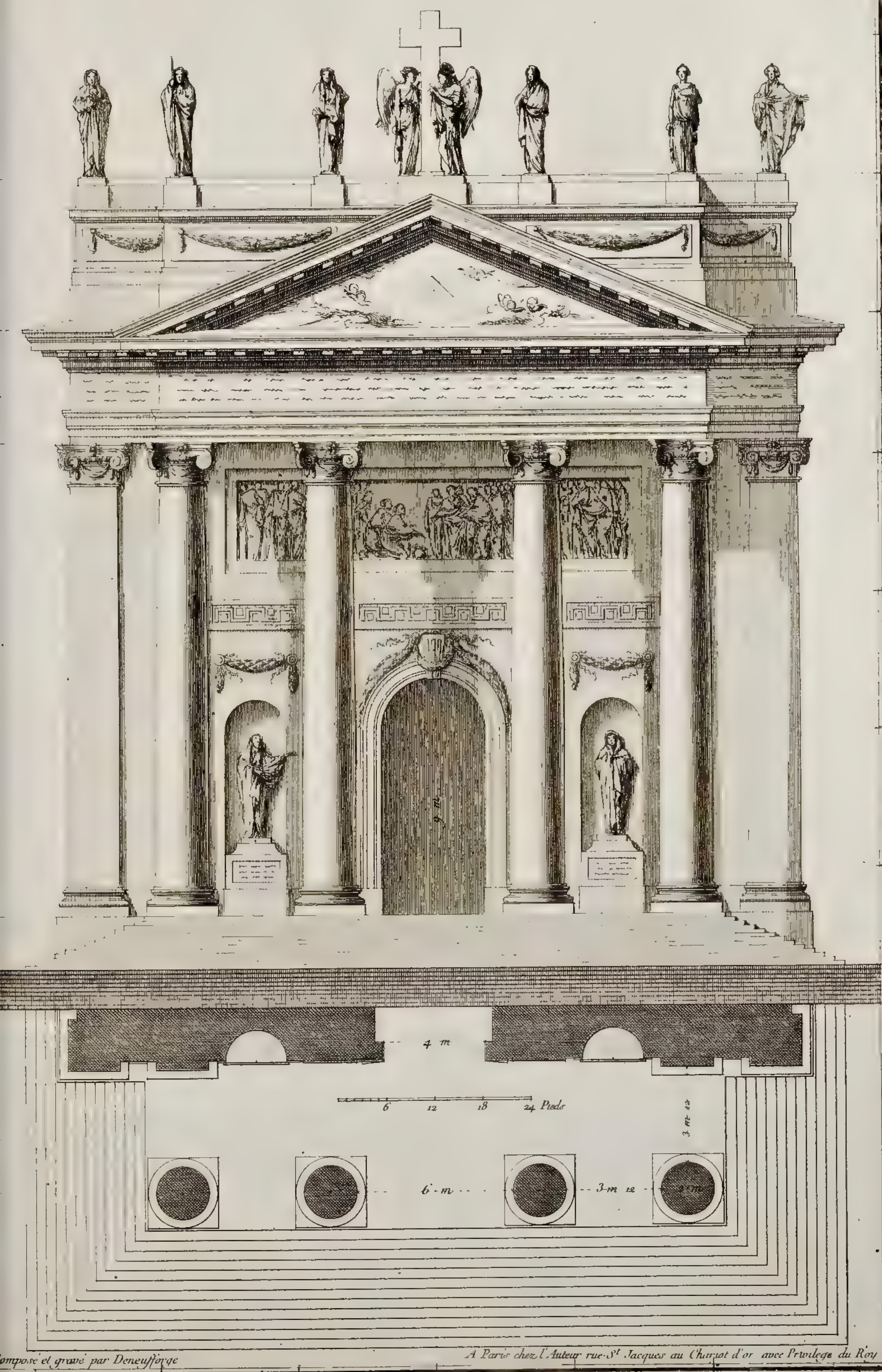
Livre d'Architecture contenant l'ordonnance des differents Portails pour des Eglises.

et plusieurs Desseins des Portes Croisées et Niches relatifs aux 3 genres d'Edifices propre a la destination des monuments consacrées et a l'usage des batiments, Plan et Elevation d'un Portail d'Eglise, composé d'un grand ordre Dorique de 2 sortes d'entrecolonnements la hauteur de la colonne est de 16 modules et l'entablement 4 modules.



Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Elevation de l'ordonnance d'un Portail d'Eglise composé d'un grand ordre Ionique contenant
sortes d'entrecolonnements, la hauteur de la colonne a 18 modules et l'entablement est de 4 modules 6 parties



omposé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Elevation de l'ordonnance d'un Portail d'Eglise composé d'un grand ordre Corinthien contenant trois sortes d'entrecolonnements, la hauteur de la Colonne a 20 modules et l'entablement 4 modules 12 parties . 19



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

Plan et Elevation d'un Portail d'Eglise contenant l'ordonnance Ionique Corinthien et Composite dont les proportions d'hauteur de leurs Colonnes diminuent toujours d'un module de leur Colonne inferieure et solite. 4



mposé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

Plan et Elevation pour l'ordonnance des Peristiles telles que Dorique, Ionique et Corinthien, dont les espaces d'une Colonne à l'autre sont de 5. modules, décorés de Fenêtres et Niches à l'usage des Edifices Sacrés et Publics.

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plusieurs Portes Croisées qui sont en mêmes raports de genres que les 3 ordres Grecs avec 2 autres Desseins 5
de moyennes proportions propre a l'ordonnance des diferents Edifices et Bâtiments particuliers.



...posé et gravé par Deneufforge. A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

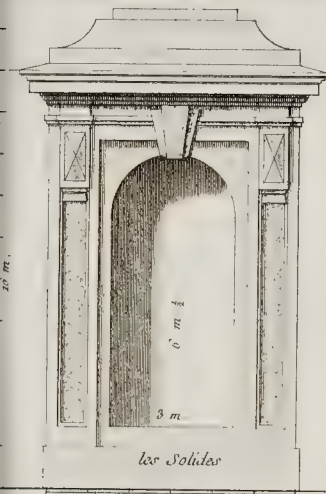
Plusieurs Portes et Fenêtres à l'usage des façades dont les proportions sont réglés suivant les mêmes rapports et le caractere des 3 Ordres d'Architecture grecque propre à la décoration de trois genres de bâtir. 5.



Composé et gravé par Deneuffoge

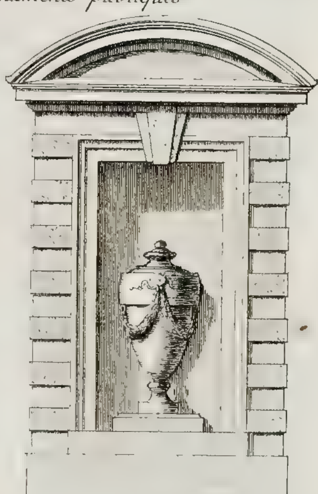
A Paris chez l'Auteur rue St. Jaques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

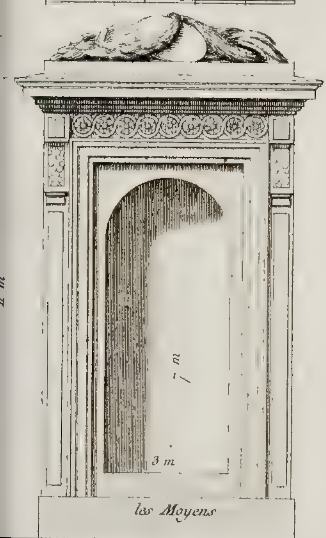
Plusieurs Niches différentes de chaque Espece Relatifs aux trois genres d'Edifices convenables a la decoration interieure et à l'ordonnance des façades des batiments et autres monuments publiques 6



les Solides

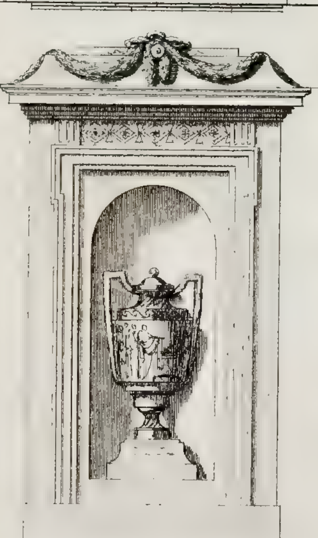


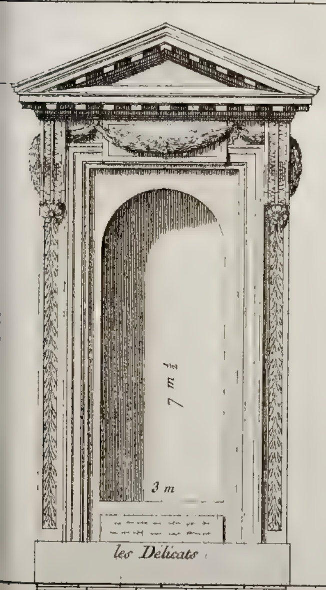




les Moyens







les Délicats





Composé et gravé par Deneufforge. A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

MODÈLE QUI REPRÉSENTE LES CINQ ORDRES D'ARCHITECTURE

développées dans leurs proportions d'après l'opinion des Anciens et le sentiment des Modernes avec divers Exemple d'Entrecolonnements, propres à l'ordonnance des façades et à la décoration intérieure des Monuments sacrés publics et particuliers

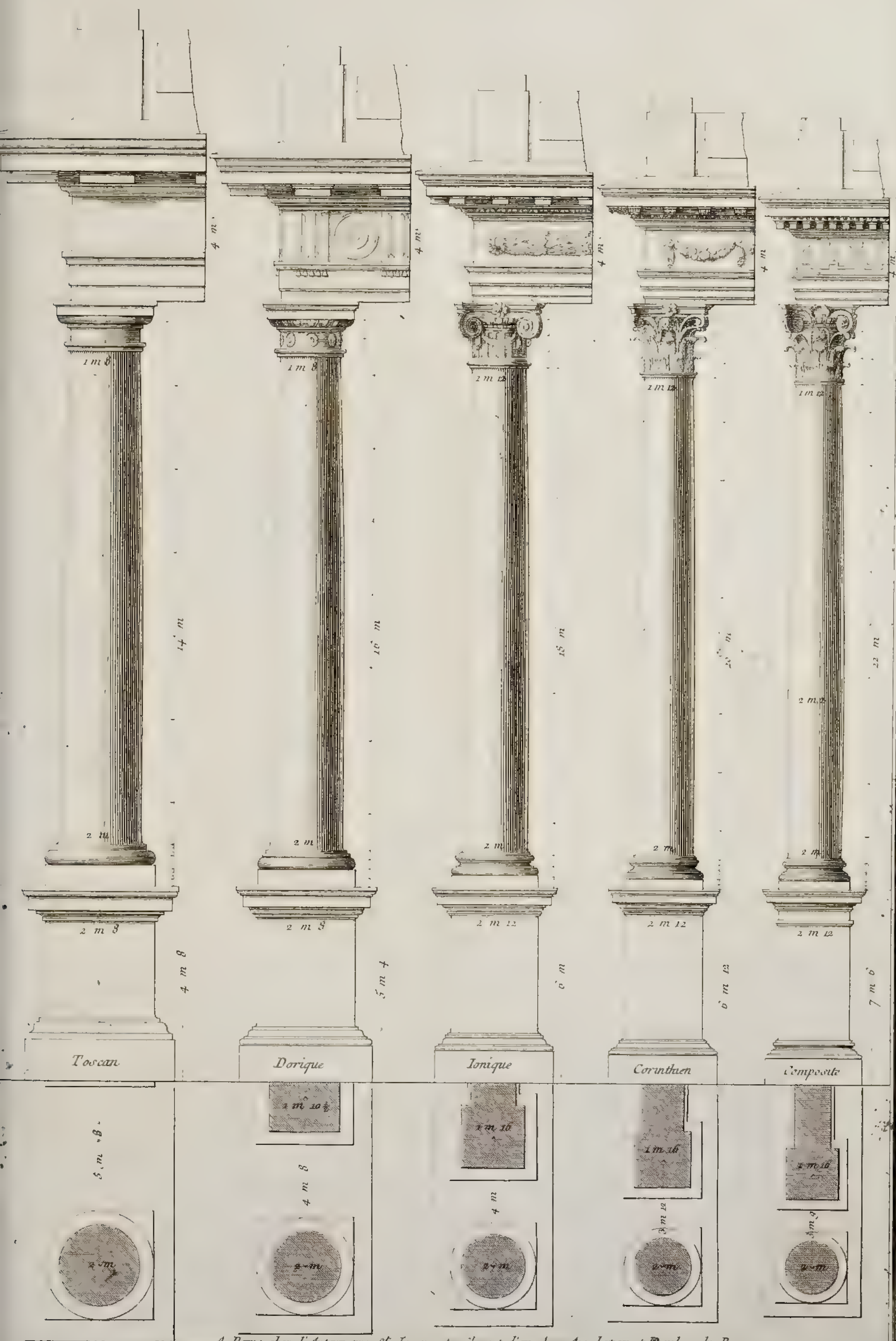
Composé par le Sieur de Neufforge Architecte.

Ces cinq Ordres d'Architecture ont tirés leurs noms des Peuples qui les ont inventés, la hauteur des Colonnes étant égale [illegible] tont leurs bâses et leurs Chapiteaux expriment leurs [illegible] rectif de parties dans tout les cas, montants par degré du [illegible] l'Ionique à 9. le Corinthien a 10. le Composite ou Romain a [illegible] au Temple de [illegible] à Rome et diminuent [illegible] par en haut d'un $\frac{1}{6}$ commencant du tiers de la hauteur. l'on donne à tous les Entablements 4 modules [illegible] genre de Colonnes, selon l'origine. l'Architrave représente la principale poutre [illegible] la Corniche annonce [illegible] de Chevrons servant à former les mutules modillons [illegible] et donner plus [illegible] à l'Ordre: l'on [illegible] tous les Stylobâtes ou Piedestaux à un quart de la hauteur de la Colonne [illegible] Piedestaux [illegible] des Zocles de 2 modules de hauteur; les Pilastres accouplés avec les Colonnes [illegible] portions des Chapiteaux, tant Pilastres que Colonnes, sont tous d'aplomb avec les Entablements [illegible]



Second Livre des cinq Ordres d'Architecture.

Propre a la décoration interieure des Apartements, et a l'ordonnance des façades des Batiments, et autres Edifices Publiques. Composé et gravé par J. F. De Neufforge



A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Aprobation et Privilege du Roy.

Développement de l'Ordre Toscan

Le Piédestal a en total de hauteur un quart de la Colonne ou 3 modules ½ sur 2. et 8 parties de largeur; on donne huit parties à la Corniche 1. module à la Base 1 et 10 parties au Dé

La Colonne avec la Bâse et le Chapiteau doit avoir de hauteur 14 modules sur 2 de Diametre 1 et 8 parties du haut, la Bâse à 1 le Chapiteau 1 et le Fust de la Colonne 12. compris l'Astragalle. la saillie de Bâse à ⅙ du diametre dans tous les Ordres en tombant à plomb au nud des Piédesteaux

La hauteur total de l'Entablement est entre le tiers et le quart de la Colonne qui est de 4 modules, divisé en 12. donné 3½ à l'Architrave servant de poitrail 3½ à la Frise avec des saillies réprésentant des poutres à plomb sur chaque Colonne, 5 à la Corniche remplies de mutules de 14 parties, et leurs distances 1 module 8 parties. tout l'Ordre aura de hauteur 21 modules et ⅞ qui est le dégré le plus simple et mâle

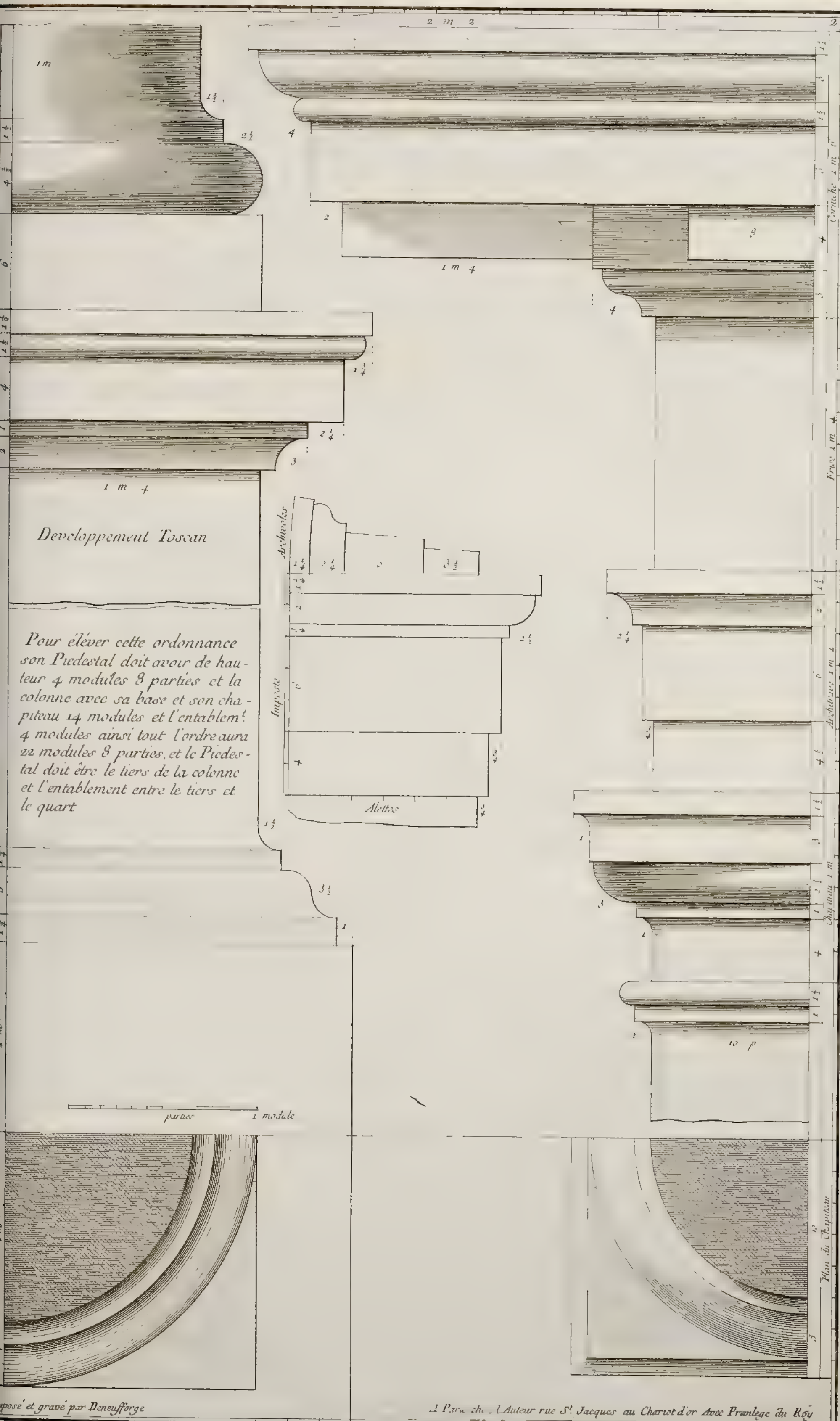
Tout le reste peut se voir et se mesurer par l'Echelle des modules et par les divisions de chaque membre, et considerer que les plus grandes parties renfermant un certain nombre des plus petites sont multipliées les unes par les autres.

Quart de rond
Baguette
Larmier
Soffite
Mutule
Plate bande
Reglet
Talon droit
Saillie
Frise
Bandelette
2 Face
1 Face
Listel
Abaque
Ove
Gorgerin
Astragalle
Colarin
2 modules ou le diamètre
Fust
Congé
Listel
Boudin
Plinthe
Reglet
Mouchette
Gueule
Dé
Cavet
Listel
Zocle

Plan du Chapiteau

Echelle de 1 2 3 4 modules
12 parties

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roi



...posé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

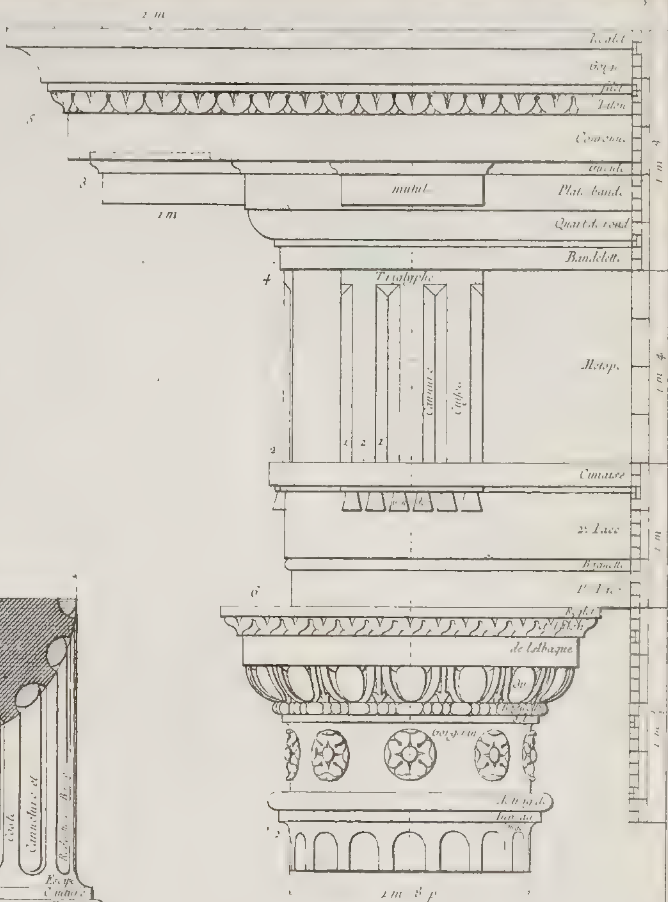
Développement de l'Ordre Dorique

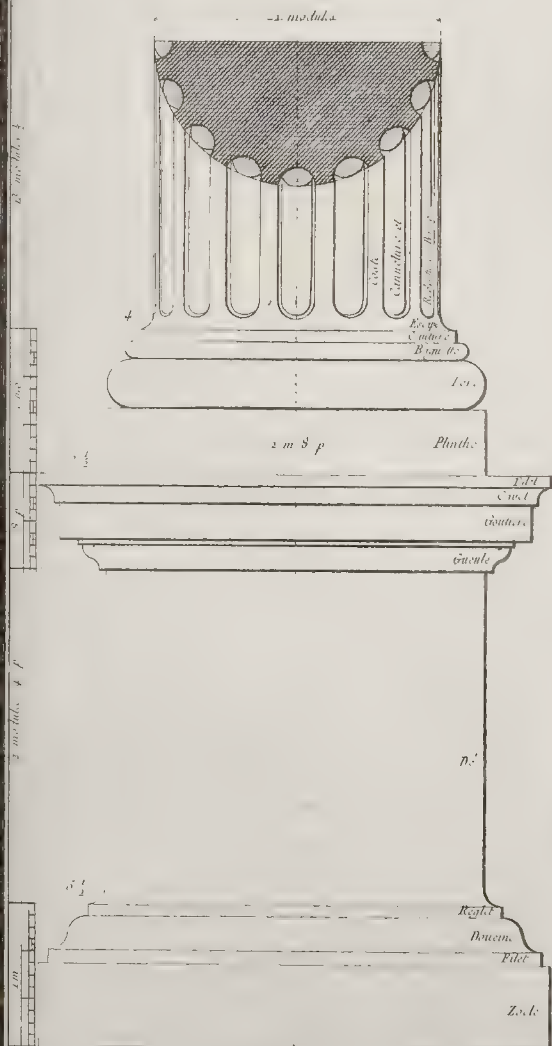
Le Piedestal à de hauteur un quart de la Colonne ou 4 modules sur 2. et 8 parties de largeur, l'on donne 8. parties à la Corniche 1. module à la Bàse, 2 et 4 parties au Dé

La Colonne en total doit avoir de hauteur 16 modules sur 2 de diamétre, 1 et 8 parties du haut, la Bàse à 1, le Chapiteau $1\frac{1}{2}$, et le Fust $13\frac{1}{2}$ les Cannelures de la Colonne et les Oves du Chapiteau sont au nombre de 16

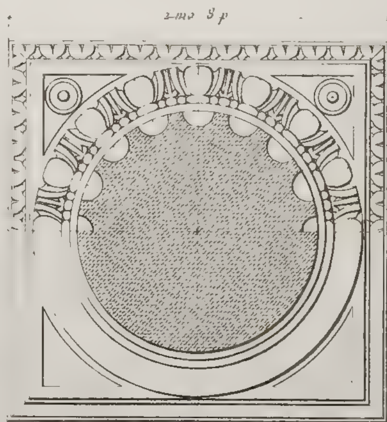
La hauteur de l'Entablement est du quart de la Colonne ou de 4 modules divisés en 12 donn. 3. à l'Architrave, 4 à la Frise, 5 à la Corniche voulant supléer aux difficultés de Serrer ou écarter les Colonnes qui dépendent des belles proportions pour tous les portiques, l'on donne de largeur au Triglyphe 1. module et la distance de l'un a l'autre appelle métope quarré 1 module et 4 parties

Etant ainsi l'Ordre aura de hauteur en total 24 modules qui est le dégré du genre solide





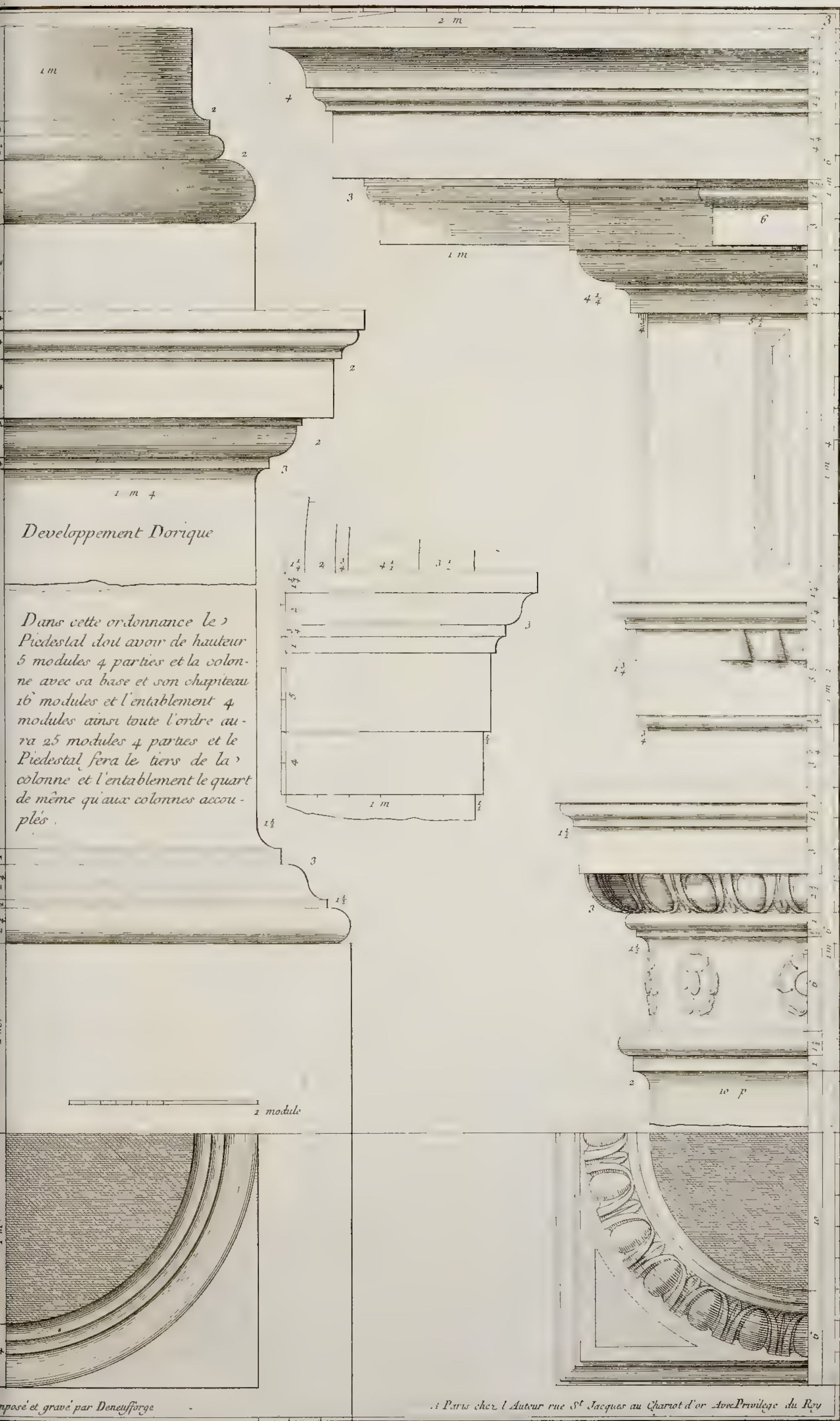
Plan du Chapiteau



Echell. de — 1 — 2 — 3 — 4 modul.

12 parties

A Paris chez ... rue St Jacques au Chariot d'or. Avec Approbation et Privilege du Roy


Developpement Dorique
Dans cette ordonnance le
Piedestal doit avoir de hauteur
5 modules 4 parties et la colon-
ne avec sa base et son chapiteau
16 modules et l'entablement 4
modules ainsi toute l'ordre au-
ra 25 modules 4 parties et le
Piedestal fera le tiers de la
colonne et l'entablement le quart
de même qu'aux colonnes accou-
plés.
1 module
nposé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

Développement de l'Ordre Ionique ,

Le Piédestal à de hauteur un quart de la Colonne ou 4 modules ½ sur 2 et 12 parties de largeur donné 12. parties à la Corniche 1 module à la Bàse 2 et 15 parties au Dé

La Colonne doit avoir de hauteur 18 modules sur 2. de diamètre, 1. et 12 parties du haut, la hauteur de la Bàse à 1 le Chapiteau 2, et le Fust 15, les Cannelures de la Colonne, avec les oves du Chapiteau sont au nombre de 20

La hauteur de l'Entablement est entre le quart et le cinquieme de la Colonne ou de 4 modules, divisé en 12. donné 3½ à l'Architrave 3½ à la Frise, demeurant lisse sans ornemens, et 5 à la Corniche, la proportion des denticules et 4. 2 à 3 c'est à dire 1 à l'espace. 2. à la denticule sur 3 de hauteur; et leur plan est quarré,
Tout l'ordre aura de hauteur 26 modules ½ qui est le degré du genre moyen

2 modules

2 mo 12 p

Plinth

1 m 12 p

Plan du Chapiteau

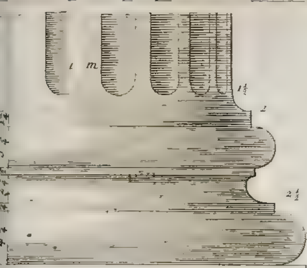
1 mo 6 p

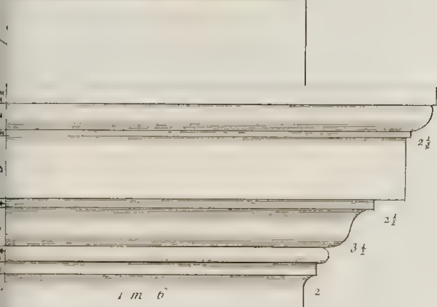
Echelle de

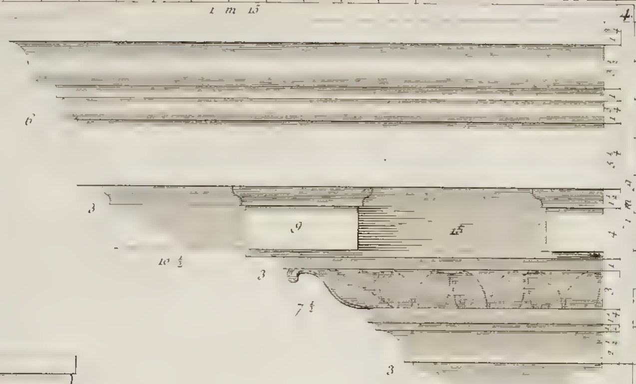
4 modules

12 parties

A Paris chez ... rue ... du ... avec Privilege du Roy

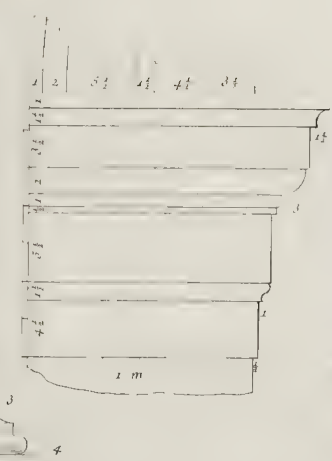


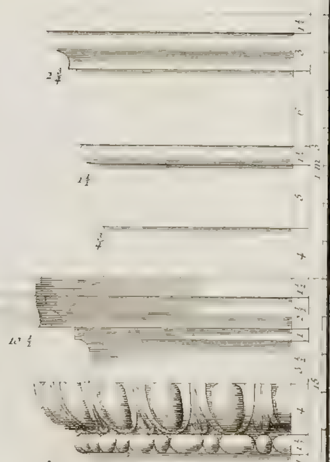




Developpement Ionique

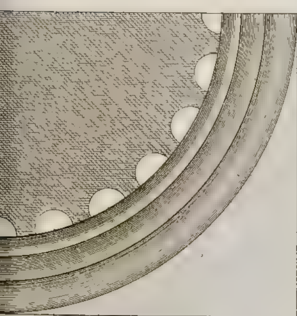
Suivant cette ordonnance le Piedestal doit avoir de hauteur 6 modules, et la colonne avec sa base et son chapiteau 18 modules, et l'entablement 4 modules, et ainsi tout l'ordre aura 28 modules, et le Piedestal sera le tiers de la colonne et l'entablement entre le quart et le cinquieme.

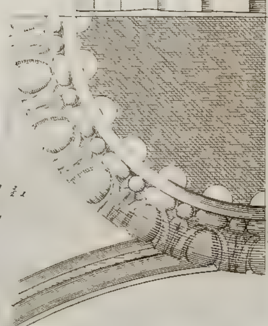






1 module





...osé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roy.

Developpement de l'Ordre Corinthien

Le Pedestal a de hauteur un quart de la Colonne ou 5 modules sur 2 et 12 parties de largeur, donné 12 parties a la Corniche, 1 module a la Bâse, 3 et 6 parties au D.

La Colonne doit avoir de hauteur 20 modules sur 2 de diamétre 1 et 12 parties du haut, la hauteur de la Bâse en a 1, le Chapiteau 2 ½, et le Fust 16 ½, les Cannelures de la Colonne sont au nombre de 24

La hauteur de l'Entablement est d'un cinquieme de la Colonne ou de 4 modules, divisé en 12 donné 3 ¾ a l'Architrave, 3 ¼ a la Frise etant lisse, et 5 a la Corniche, les Modillons ont de largeur 7 parties, et la distance de l'un à l'autre est de 15 parties, les Caces du Soffite ou plafond sont quarrées parfaits, tout l'Ordre à de hauteur 29 modules qui est le degre du genre delicat



2 modules

Plinth.

Torc.

Echin.

Astragal.

D.

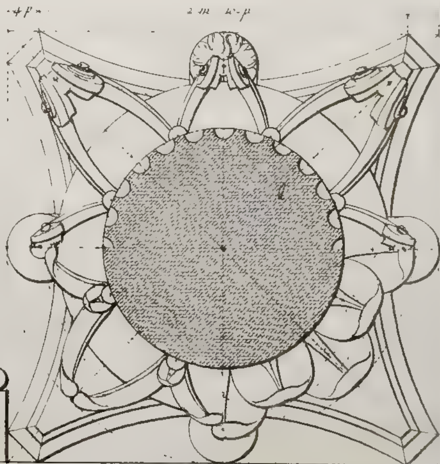
Baguette

Gucule

Boudin

Zocle

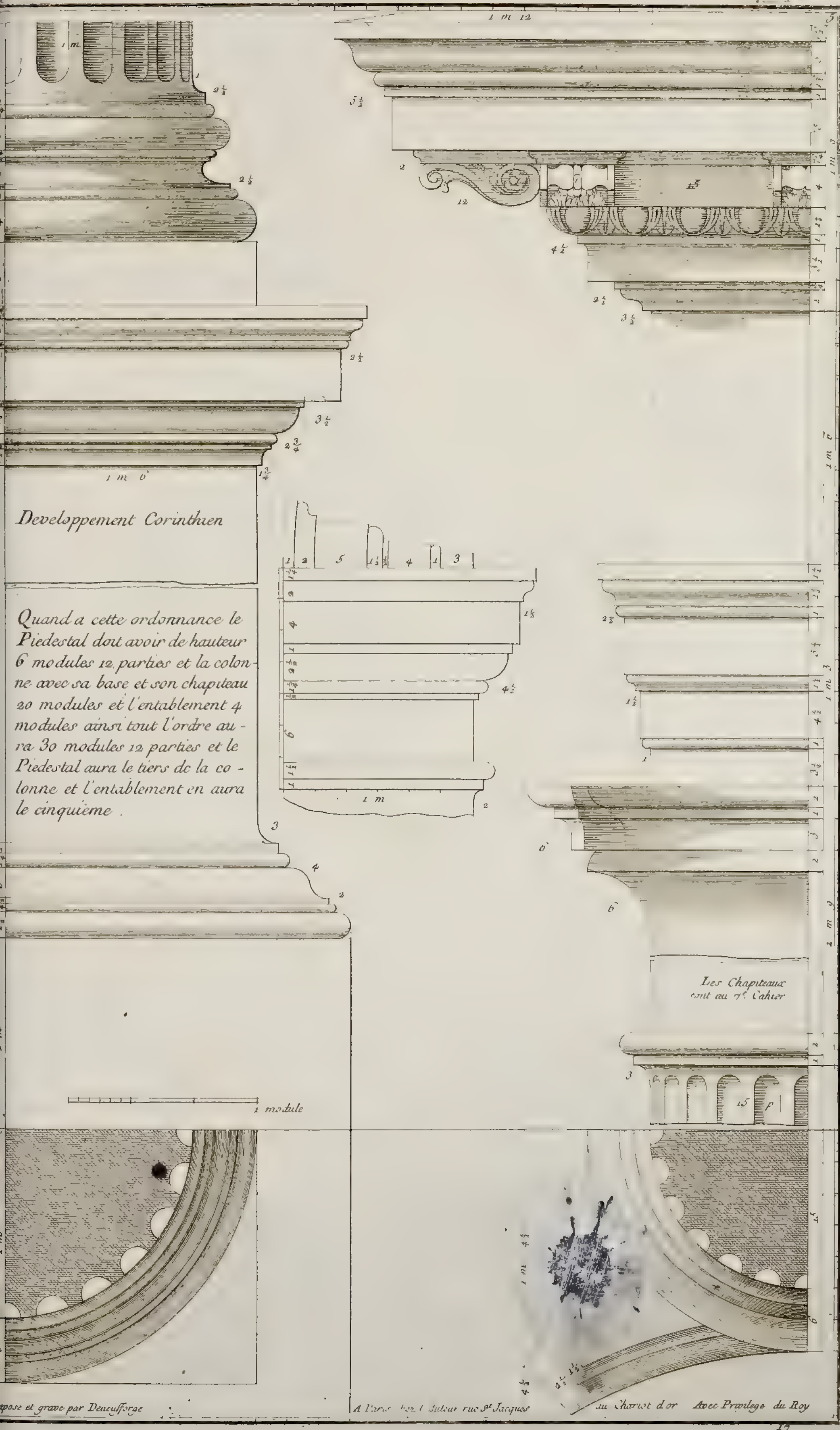
Plan du Chapiteau



Echelle de 1 2 3 4 modules

15 parties

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy



...pose et grave par Deneufforge

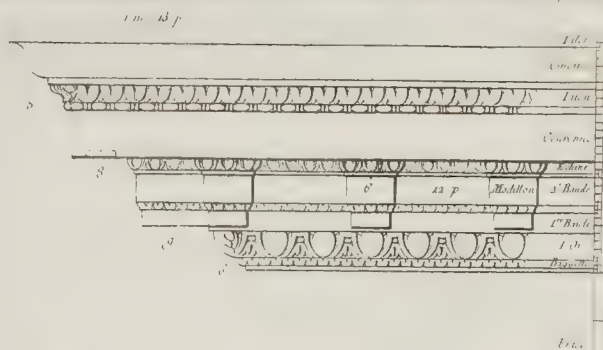
A Paris chez l Juleu rue St Jacques au Chariot d or Avec Privilege du Roy

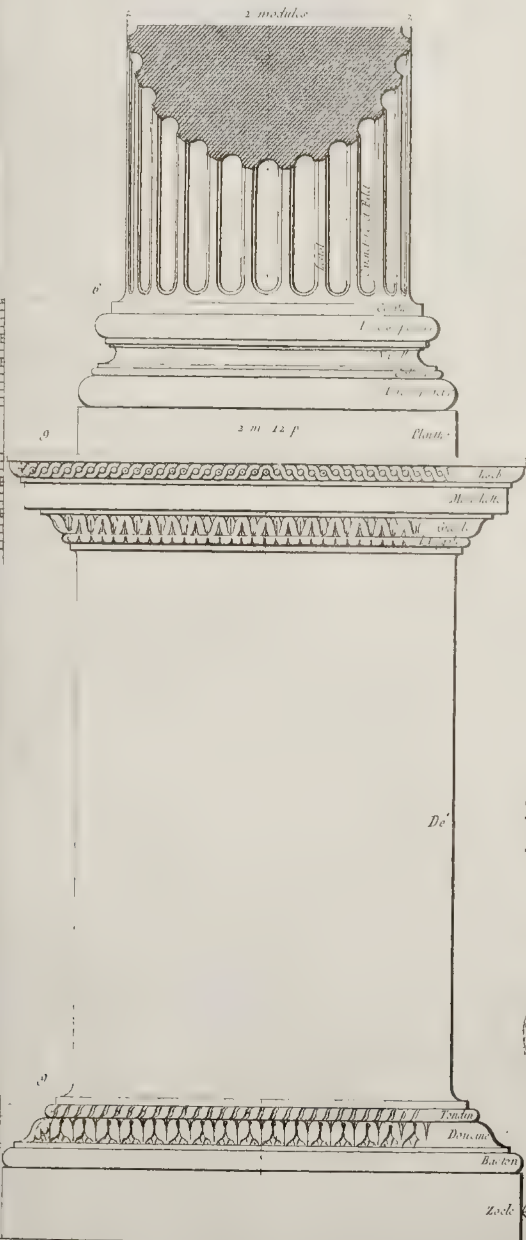
Developpement de l'Ordre Composite ou Romain

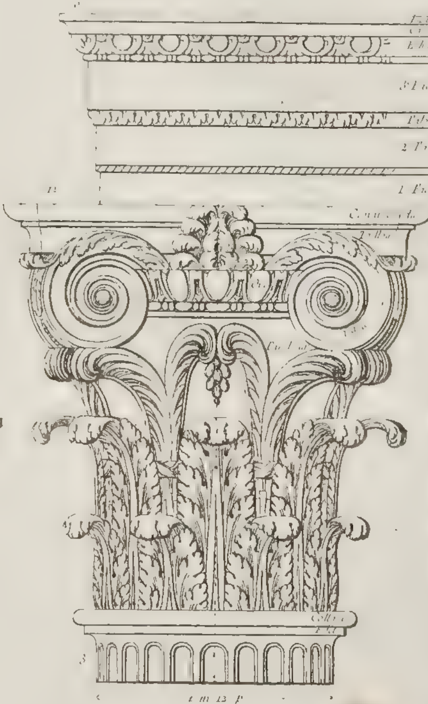
Le Pistestal a de hauteur un quart de la Colonne ou 5 modules $\frac{1}{2}$ sur 2 et 12 parties de largeur, donné 12 parties à la Corniche, 1 module à la Base, 3 et 15 parties au Dé.

La Colonne doit avoir de hauteur 22 modules sur 2 de diametre prise du bas, 1 et 12 parties du haut, elle est renflée du tiers de 2 parties, comme ceux du Péristile du Louvre, les Cannelures de la Colonne avec des filets sont au nombre de 24.

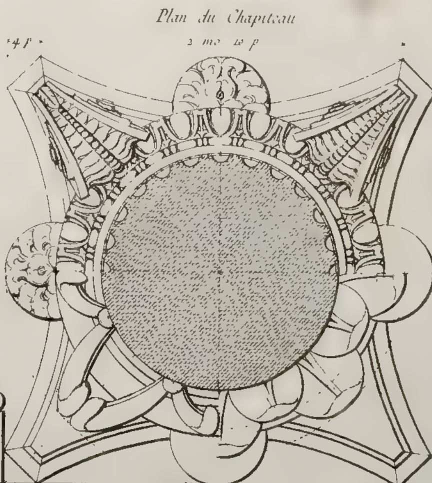
La hauteur de l'Entablement est entre le cinquieme et le sixieme de la hauteur de la Colonne ou de 4 modules divisée en 12, donné 4 à l'Architrave, 3 à la Frise [illegible] demeurant lisse ou uni, 5 à la Corniche enrichie des modillons, le raport de ces proportions sont fondées d'aprés l'origine et la construction de l'Architecture, de sorte que tout l'ordre aura de hauteur 31 modules $\frac{1}{2}$ qui est le plus haut degré de légereté.





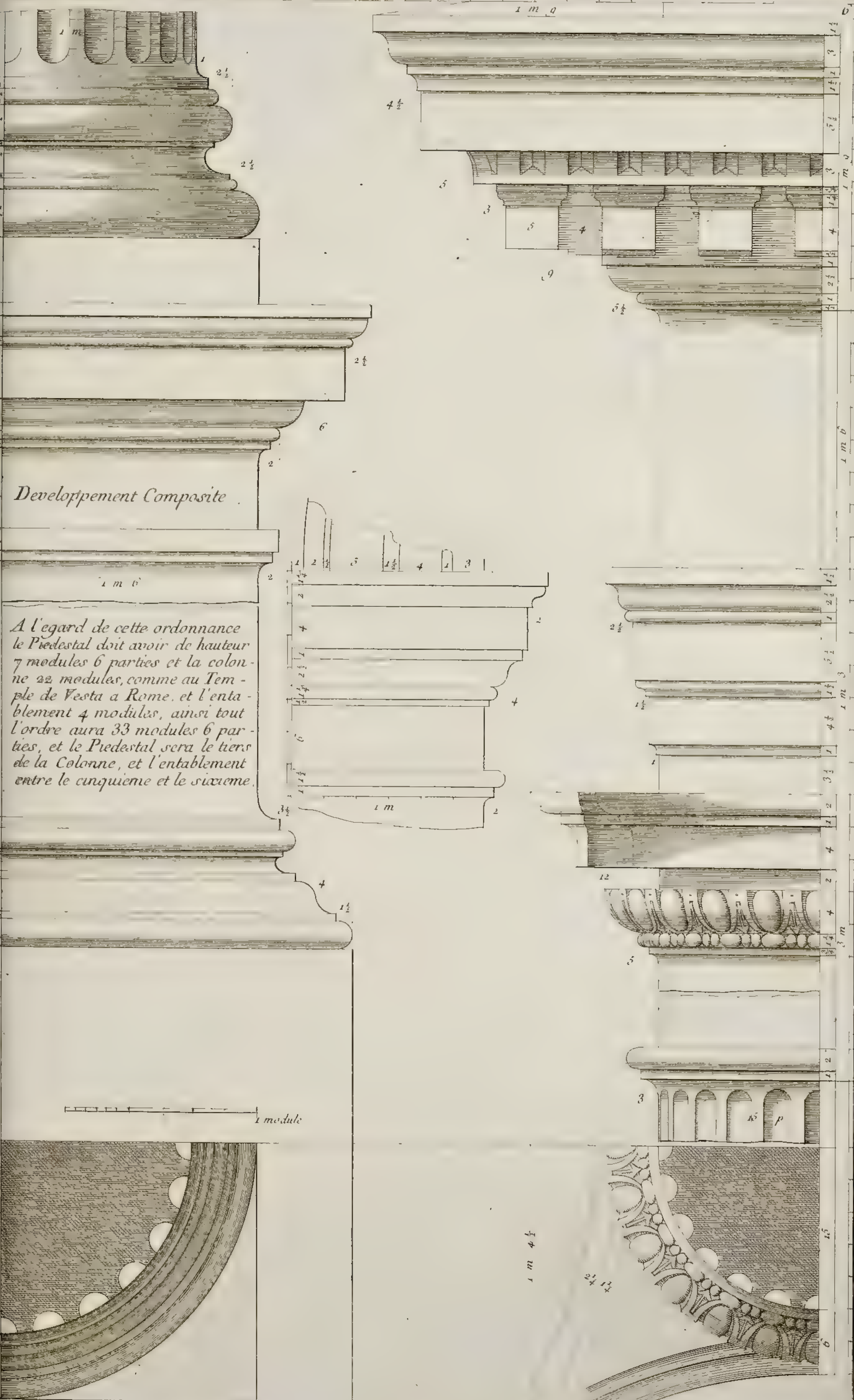


Plan du Chapiteau



Echelle de 1 2 3 4 modules
18 parties

A Paris chez Chereau rue St Jacques au Chariot d'or. Avec Aprobation et Privilege du Roy.

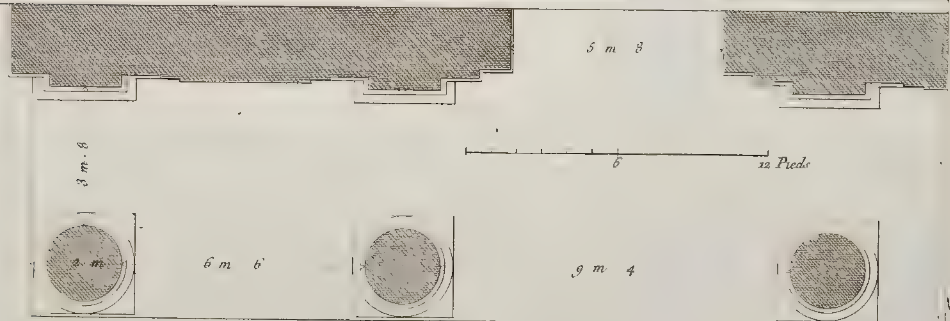


posé et gravé par Deneufforge A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

Livre pour les Portiques et Entrecolonnement des cinq Ordres d'Architecture.

Plan et Elevation de l'ordonnance Toscan qui compose un Portique contenant 3 sortes d'entrecolonnes toute la hauteur donné doit être divisé en 9 diametres l'entablement doit en avoir 2 et la colonne 7 dont un de ce diametre fera à tout les ordres la grosseur de la colonne qui est de 2 modules, les Socles ou demi piedestal qui contient les marges ont a tous les ordres de hauteur un sixieme de la Colonne.

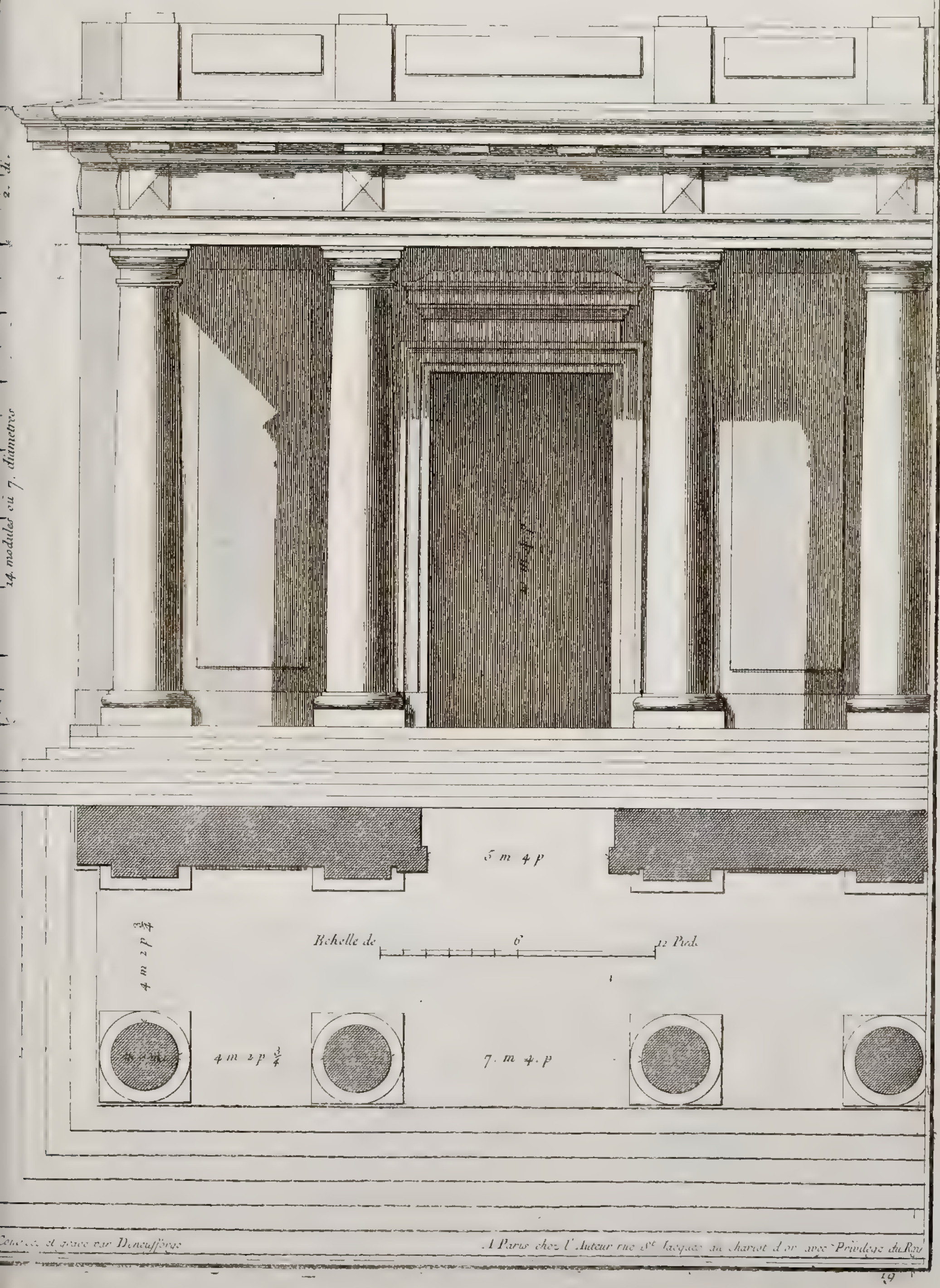




...mpose et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roy

Exemples pour les Portiques et Entrecolonnement des cinq Ordres d'Architecture

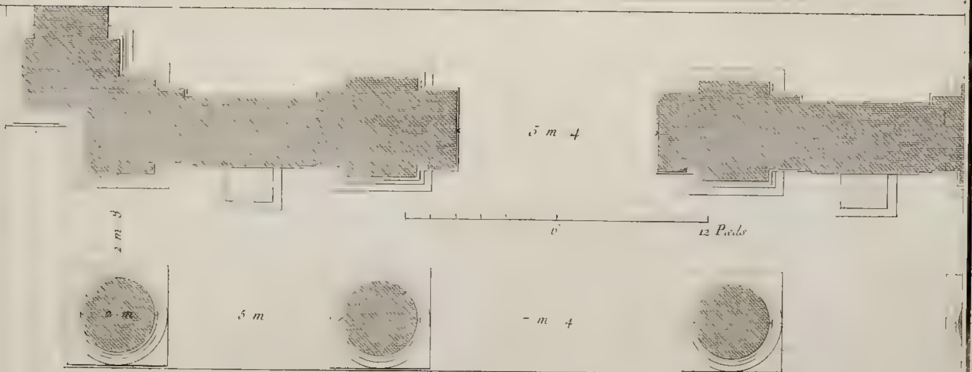
Plan et Elevation de l'ordonnance Toscan qui compose un Portique contenant 2. sortes d'entrecolonnes toute la hauteur donné doit être divisé en 9 diametres l'entablement doit en avoir 2 et la colonne 7 dont un de ce diametre fera à tout les ordres la grosseur de la colonne qui est de 2 modules, les Socles ou demi piedestal qui contient les marges ont à tous les ordres de hauteur un sixieme de la Colonne, l'on se conduira pour le reste suivant les desseins et mesures reglés tant par les Echelles de modules que de celle des pieds qui doivent servir à donner la grandeur de l'Edifice.



[illegible] et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roy

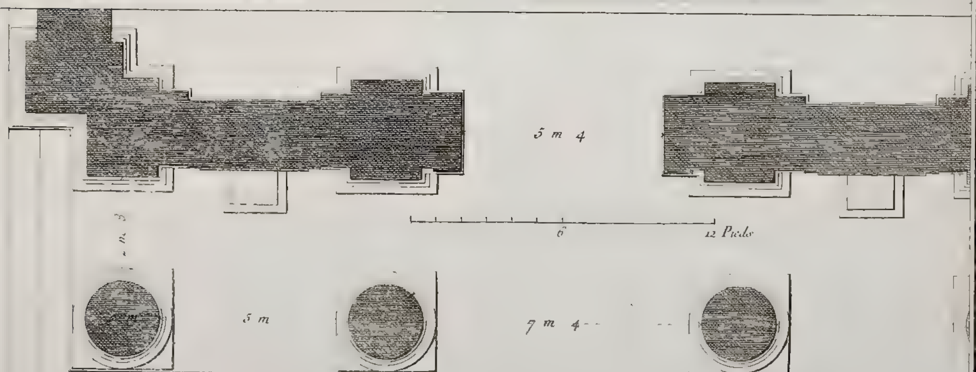
Plan et Elevation de l'ordonnance Dorique qui compose un Portique contenant 3 sortes d'entrecolonnement on divisera toute la hauteur donné en 10 diametres l'entablement doit en avoir 2 et la colonne 8 . comme les proportions des colonnes augmentent à chaque ordre d'un diametre de même tout leur chapiteau monte proportionem.t d'un demi module chacun,



mpose et grave par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

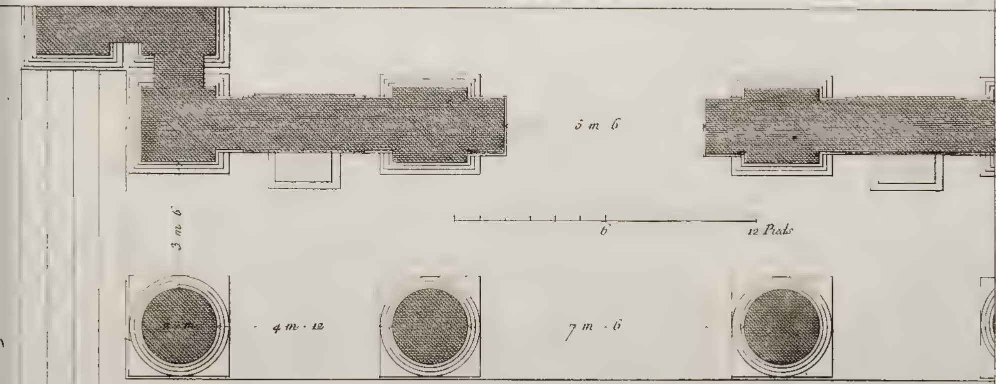
Plan et Elévation de l'ordonnance Dorique qui compose un Portique contenant 3 sortes d'entrecolonnement on divisera toute la hauteur donné en 10 diametres l'entablement doit en avoir 2 et la colonne 8 . comme les proportions des colonnes augmentent à chaque ordre d'un diametre de même tout leur chapiteau monte proportionem.t d'un demi module chacun, de sorte que les fusts des Colonnes de l'un à l'autre genre n'augmentant que d'un module et demie .



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or. Avec Privilege du Roy

Plan et Elevation de l'ordonnance Ionique qui compose un Portique contenant 3 sortes d'entrecolonnement toute la hauteur donnée doit être divisé en 11 diametres l'entablement doit en avoir 2 et la colonne 9 .



posé et gravé par Deneufforge

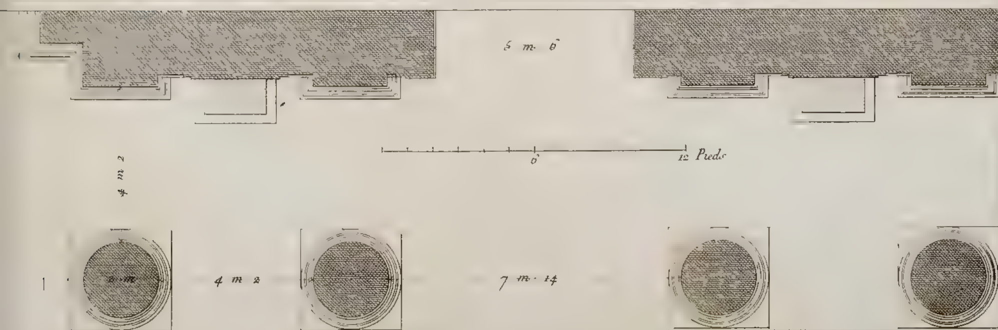
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

Plan et Elevation de l'ordonnance Ionique qui compose un Portique contenant 3 sortes d'entrecolonnement toute la hauteur donnée doit être divisé en 11 diametres l'entablement doit en avoir 2 et la colonne 9. l'on à donné à ces Chapiteaux un Astragale comme à tous les autres propre à fixer le degré de leur hauteur à chacun et qui regle de même tous les Fusts relativement à la hauteur totale de chaque genre de Colonnes.



Composé et gravé par Deneufforge — *A Paris chez l'Auteur r. St. Jacques au Chariot d'or. Avec Privilege du Roy*

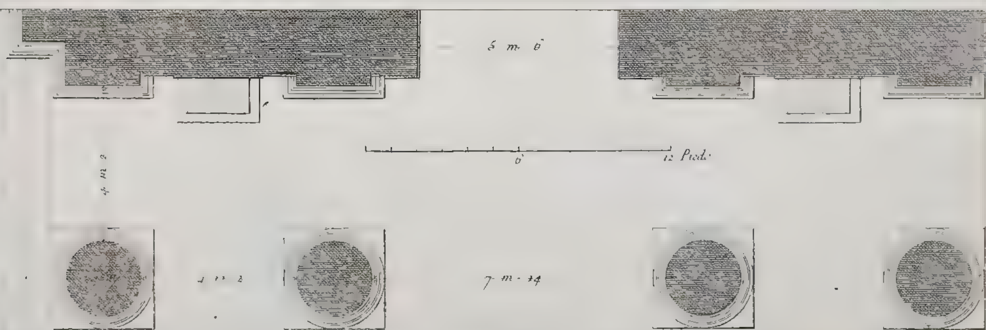
Plan et Elevation de l'ordonnance Corinthien qui compose un Portique contenant 2 sortes d'entrecolonnement 4.
il faut diviser toute sa hauteur en 12 diametres, l'entablement doit en avoir 2 et la colonne 10



mposé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au chariot d'or. avec Privilege du Roy.

Plan et Elevation de l'ordonnance Corinthien qui compose un Portique contenant 2 sortes d'entrecolonnement il faut diviser toute sa hauteur en 12 diametres, l'entablement doit en avoir 2 et la colonne 10. comme l'on fait usage des denticules dans l'ordre Ioniqué l'on peut les retrancher avec raison au Corinthien par rapport aux modillons et même lorsque la Corniche est taillée pour eviter la grande confusion.



Inventé et gravé par Neufforge — A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Elevation de l'ordonnance Composite propre pour un Portique contenant 3 sortes d'entrecolonnement 5
toute la hauteur doit être divisé en 13 diametres l'entablement doit en avoir 2. et la colonne 11



...posé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

Plan et Elévation de l'ordonnance Composite propre pour un Portique contenant 3 sortes d'entrecolonnement toute la hauteur doit être divisé en 13 diametres l'entablement doit en avoir 2. et la colonne 11. a l'exemple du Temple de Vesta à Rome; celui du Soleil a Palmyre, et le Peristile du Louvre qui a plus de 10 diametres et demie neamoins ces Ordres Seveltes peuvent avoir plus lieu dans la décoration interieure, comme des Autels et Baldaquins, et peuvent etre simbolisez a l'usage heroique et théatrale et même en Colonnes torses ou droites enrichies de festons et cannelures rudentées spirales ou autres divisés en 20 et remplis par differentes sortes d'ornements propres au lieu



[illegible] grave par Deneufo fe — *A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Av. Privilege du Roy*

Plan des Entablements des cinq ordres d'Architecture

5 mo 8 p

Plan de l'Entablement Toscan

4 mo. 8

Plan de l'Entablement Dorique

4 mo

Plan de l'Entablement Ionique

3 mo 12

Plan de l'Entablement Corinthien

3 mo. 9

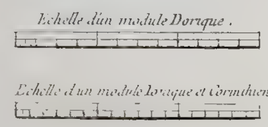
Plan de l'Entablement Composite

2 modules

...posé et gravé par Deneufforge

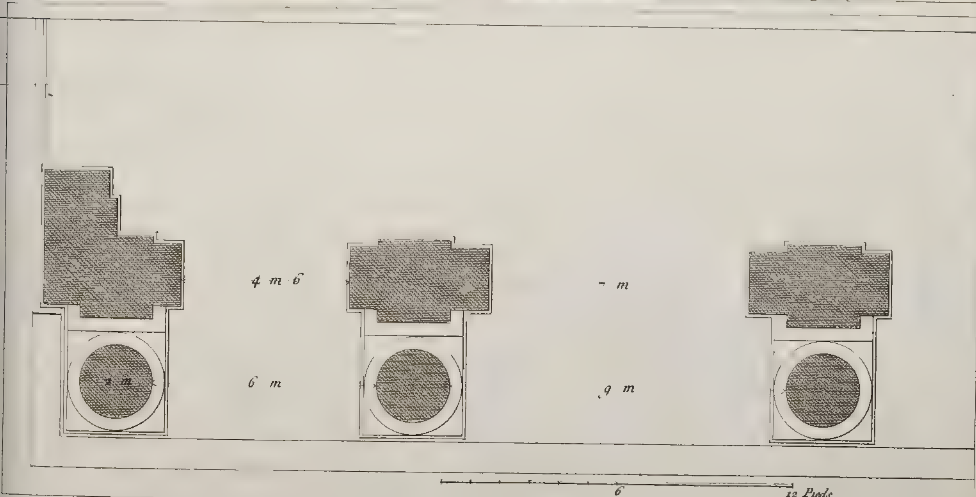
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or. Avec Privilege du Roy.

Developpement de l'Entablement Dorique, Ionique et Corinthien, profilés par théorie, reglés tous à 4. modules de hauteur qui sont les proportions les plus relatives à la solidité de chaque genre de Colonnes



Second Livre pour des Portiques en Arcades et Entrecolonnement des cinq Ordres d'Architecture propre a l'ordonnance des façades de Bâtiments et autres Edifices publiques, Plan et Elevation Tosam contenant un Portique de 2 sortes d'entrecolonnements la colonne a toujours 14 modules et l'entablement 3 modules 8 parties qui fait 2 parties plus du quart de la colonne

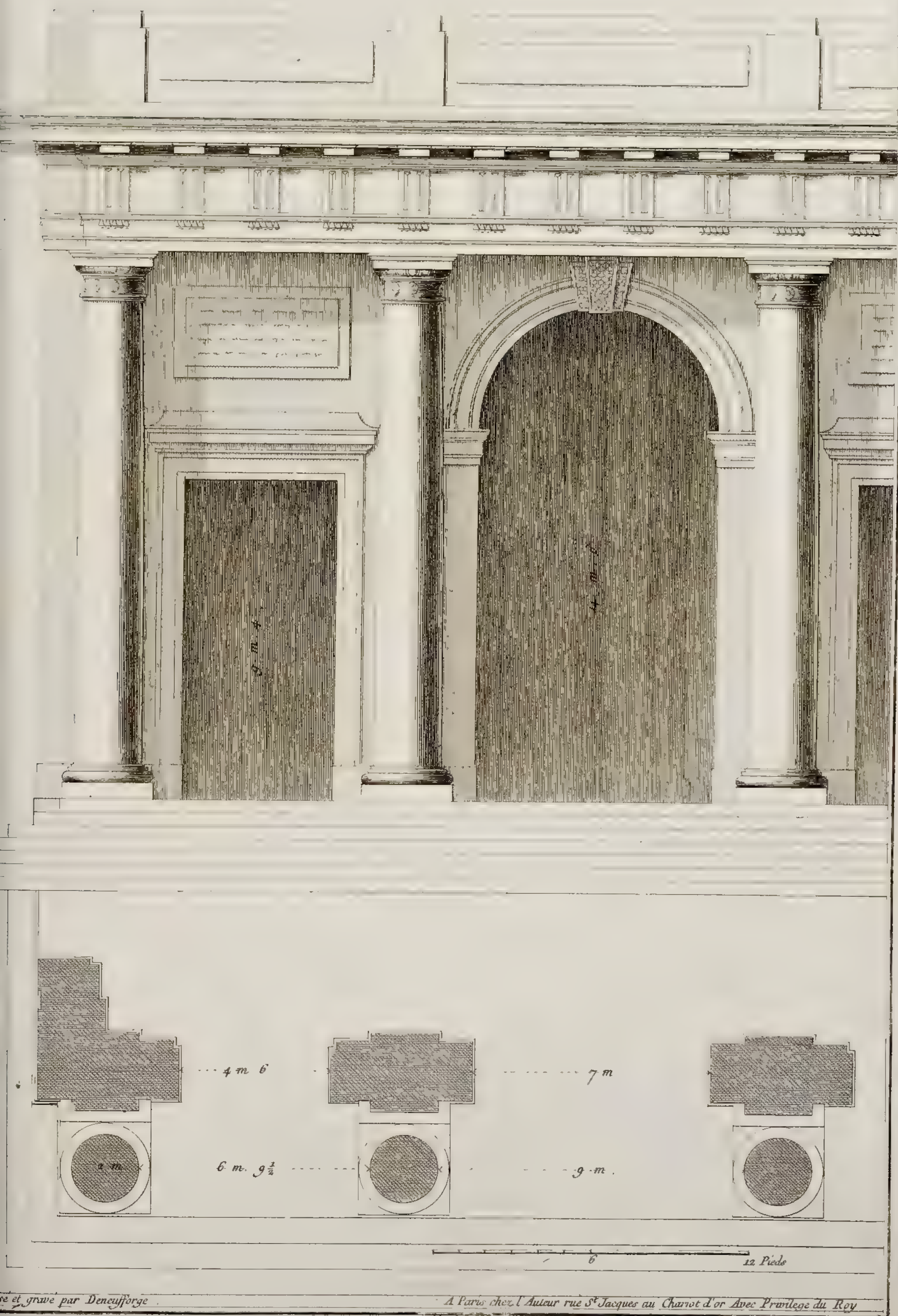




osé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy.

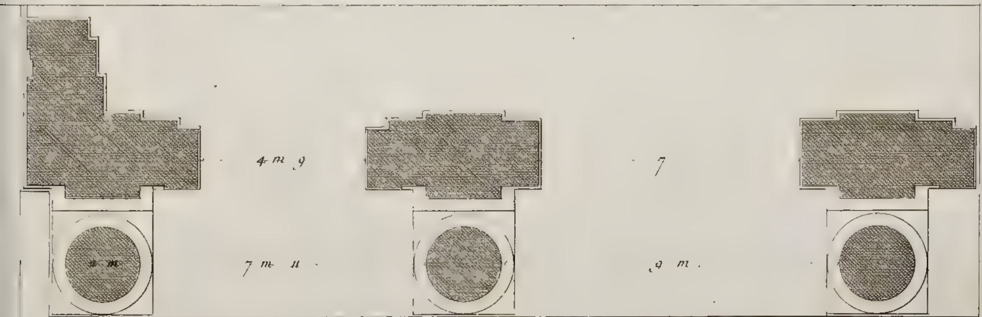
Plan et Elevation d'un Portique Dorique contenant 2 sortes d'entrecolonnement convenables a l'ordonnance des façades des Bâtiments, comme la colonne a 16 modules, l'entablement en a toujours 4 qui est le quart de la colonne, proportion solites dans cette ordre . 2.



...é et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

an et Elevation d'un Portique Ionique contenant 2 differents Entrecolonnements propre à
rdonnance de facade des Batiments et la colonne est toujours de 18 modules et l'entablement 4 modules
parties qui fait 3 parties moins du quart de la colonne



osé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

lan et Elevation d'un Portique Corinthien composé de 2 sortes d'entrecolonnement propre a l'ordonnance s façades de Bâtiments et autres Edifices la proportion de la colonne est toujours de 20 modules et l'entable ent 4 modules 12 parties qui contient 6 parties moins du quart de la colonne .



posé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

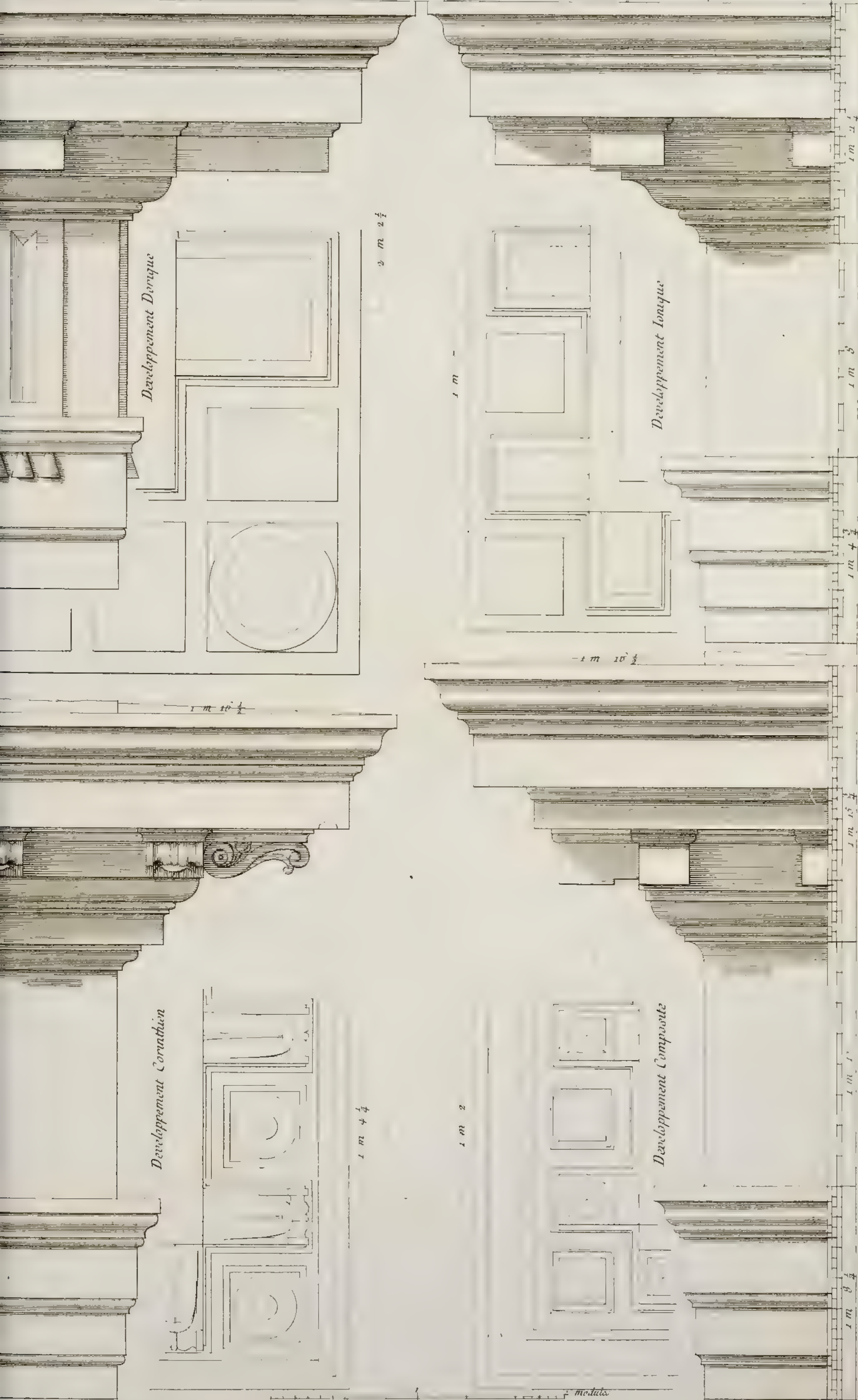
Plan et Elevation d'un Portique Composite contenant 2 sortes d'entrecolonnement propre a l'ordon-
ance des façades de Bâtiment ou autre destination consacrée la colonne a 22 modules et l'entablement
modules qui font 9 parties moins du quart de la colonne .



posé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

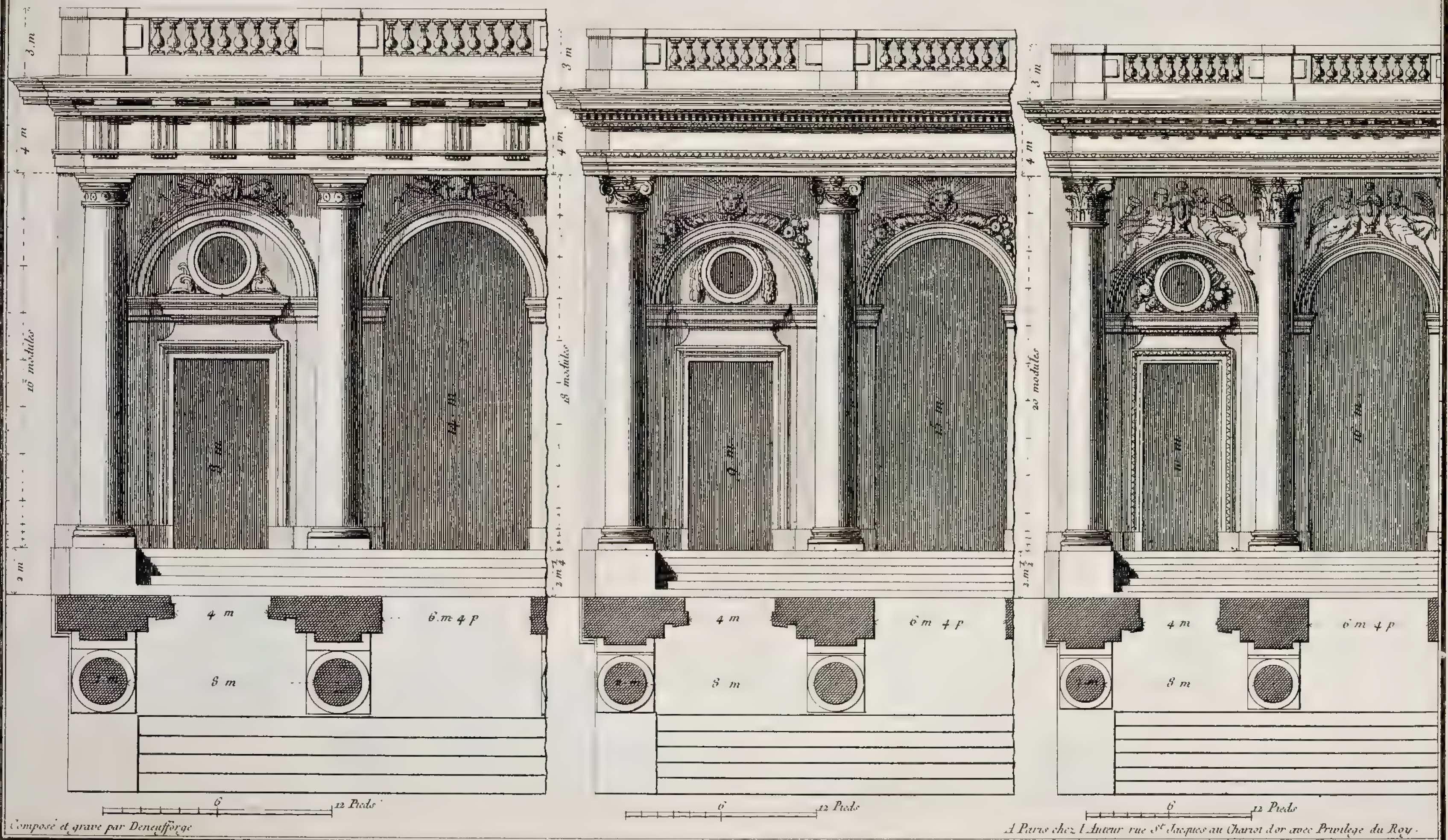
Developpement des 4 Entablements pour les Portiques des cinq Ordres d'Architecture.



...osé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy.

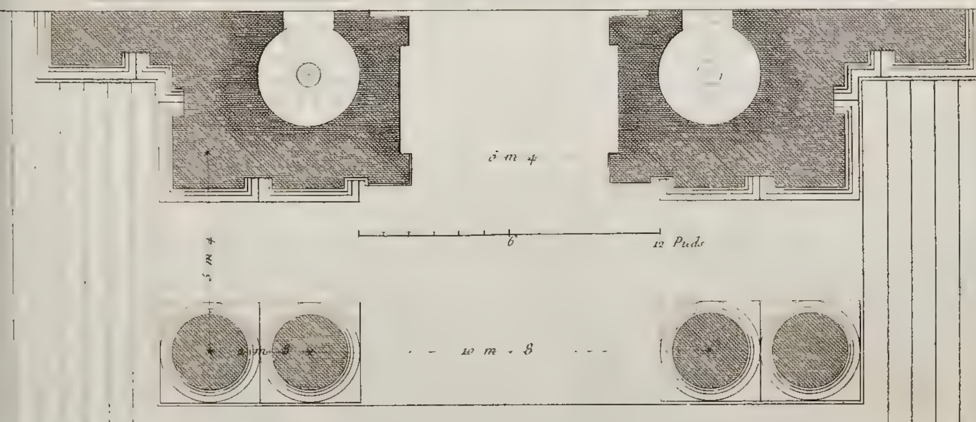
Autres Plans et Elevations pour l'Ordonnance des Façades en Galleries avec Arcades telles que Dorique, Ionique et Corinthien dont les espaces d'une Colonne à l'autre sont de 8 modules. 6.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

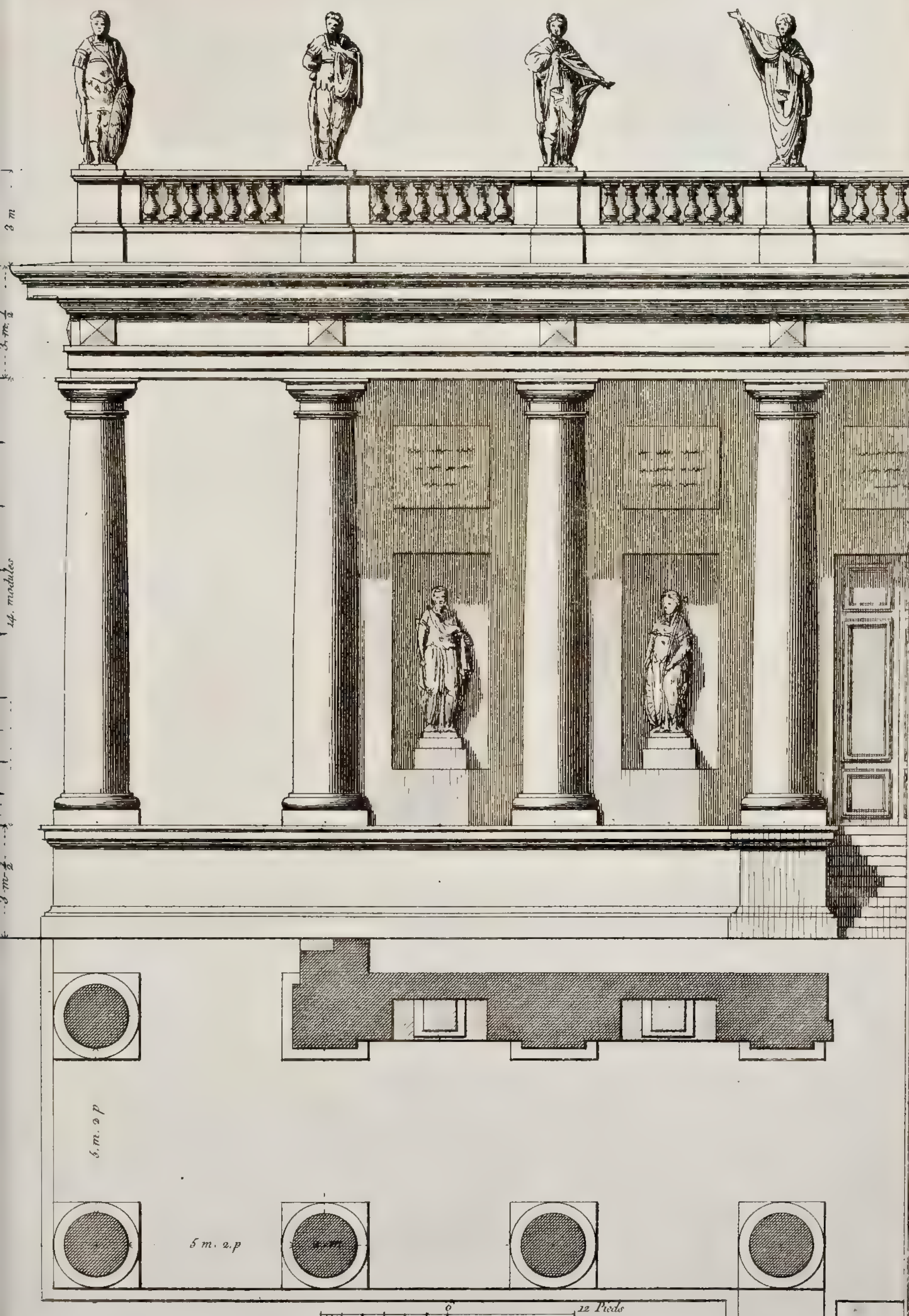
Livre contenant l'accouplement des Colonnes Dorique avec ses mêmes proportions generale, et une ordre Attique, et differents Profil d'entablements, des Portes et Croisées et autres a l'usage des Batiments.



mposé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Elévation d'un Portique de l'ordre Toscan dont les Entrecolonnements sont décorées de Portes et de Niches, la hauteur déterminée est ici divisée en 6. parties égalles, l'on donne 1. pour le Piedestal 1. à l'Entablement et 4. à la Colonne, qui est de 7. diamétres ou de 14. modules ; de sorte que tous les Piedestaux et les Entablements ont le quart de la Colonne, et les espaces entre les Colonnes sont de 5. modules 2. parties. à l'égard de la Balustrade elle à de hauteur 3. modules, dans tous ces Peristyles les hauteurs des Colonnes et Entablements sont reglés suivant les proportions de Vignole et leurs Piedestaux d'aprés le sentiment de Palladio. 1



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot dor avec Privilege du Roy.

lan et developpement
rique pour l'accouplement
s Colonnes avec les metopes
arrés, l'entablement qui
un Chapiteau avec les -
ses en sont les propor -
ns suivant l'étude du Plan.

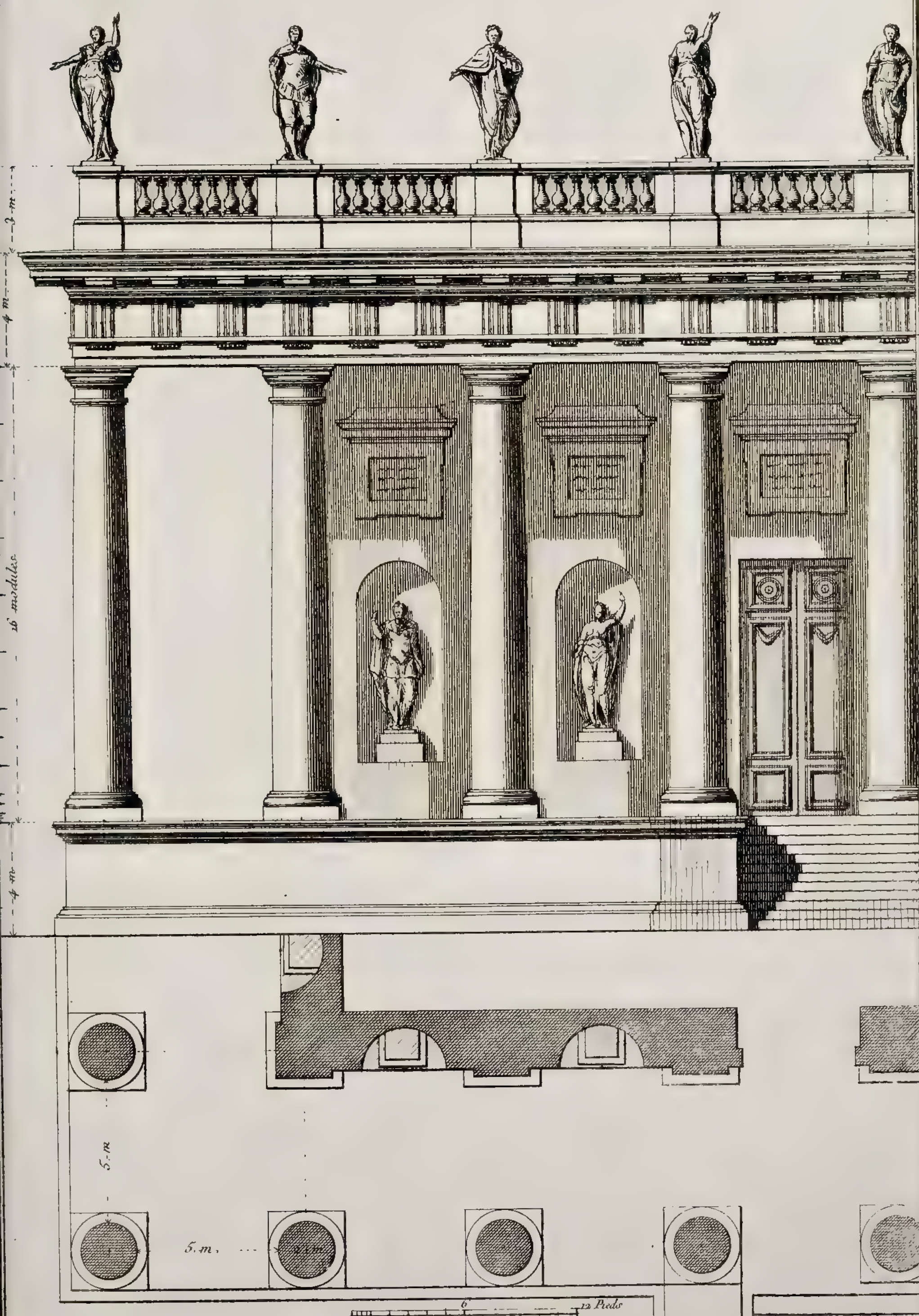
1 2 3 modules

posé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

2

Plan et Elévation d'un Portique de l'ordre Dorique dont les Entrecolonnements sont décorées de Portes et de Niches, la hauteur déterminée est divisée en 6 parties; l'on donne 1. pour le Piédestal, 1. à l'Entablement et 4 pour la Colonne, qui est de huit diamétres ou 16 modules, et les espaces entre les Colonnes sont de 5 modules, pouvant même trés bien se donner à tous les ordres aiant égard aux distributions des denticules et modillons plus ou moins serrés, quant à la balustrade elle à de hauteur 3. modules.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

1 m 10

3

Entablement Architr. 3 m

1 m

12 m

2 m

Piedestal 4 m

2 m

Croisées

Donnant a cette ordonnance un Piedestal il aura 4 modules et la colonne 12 et l'entablement 3 qui est le quart et le tiers.

1 m

Developpement Attique

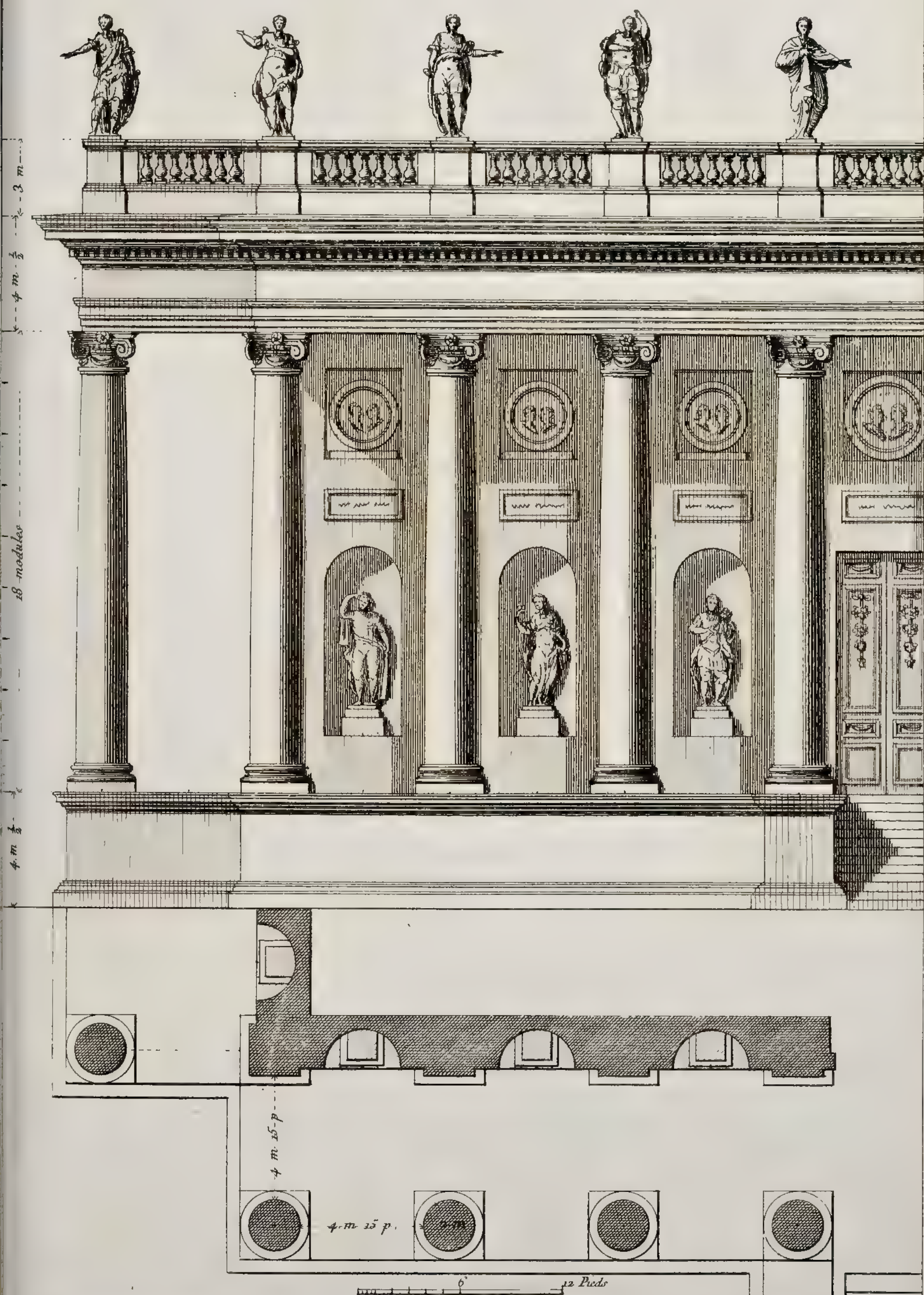
1 m

Attique

...posé et gravé par Deneufforge

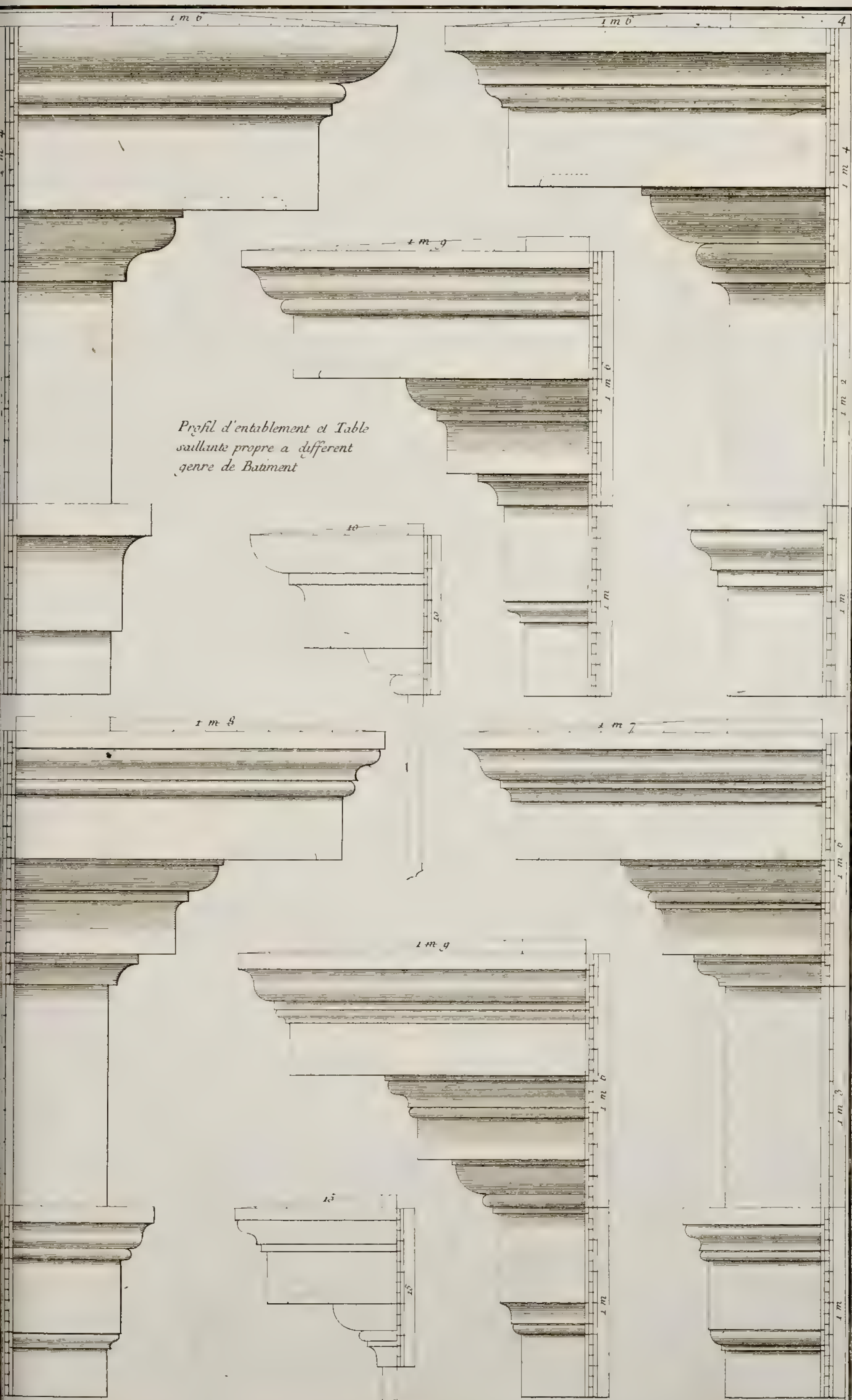
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Elevation d'un Portique de l'ordre Ionique dont les Entrecolonnements sont décorées de Portes et de Niches, la hauteur déterminée à 6 parties donné 1. au Piedestal 1. à l'Entablement et 4. à la Colonne qui est de 9. diamétres ou 18. modules, et les espaces d'une Colonne à l'autre sont de 4 modules 15. parties, et la Balustrade à 3. modules. 3



Composé et gravé par Deneufforge

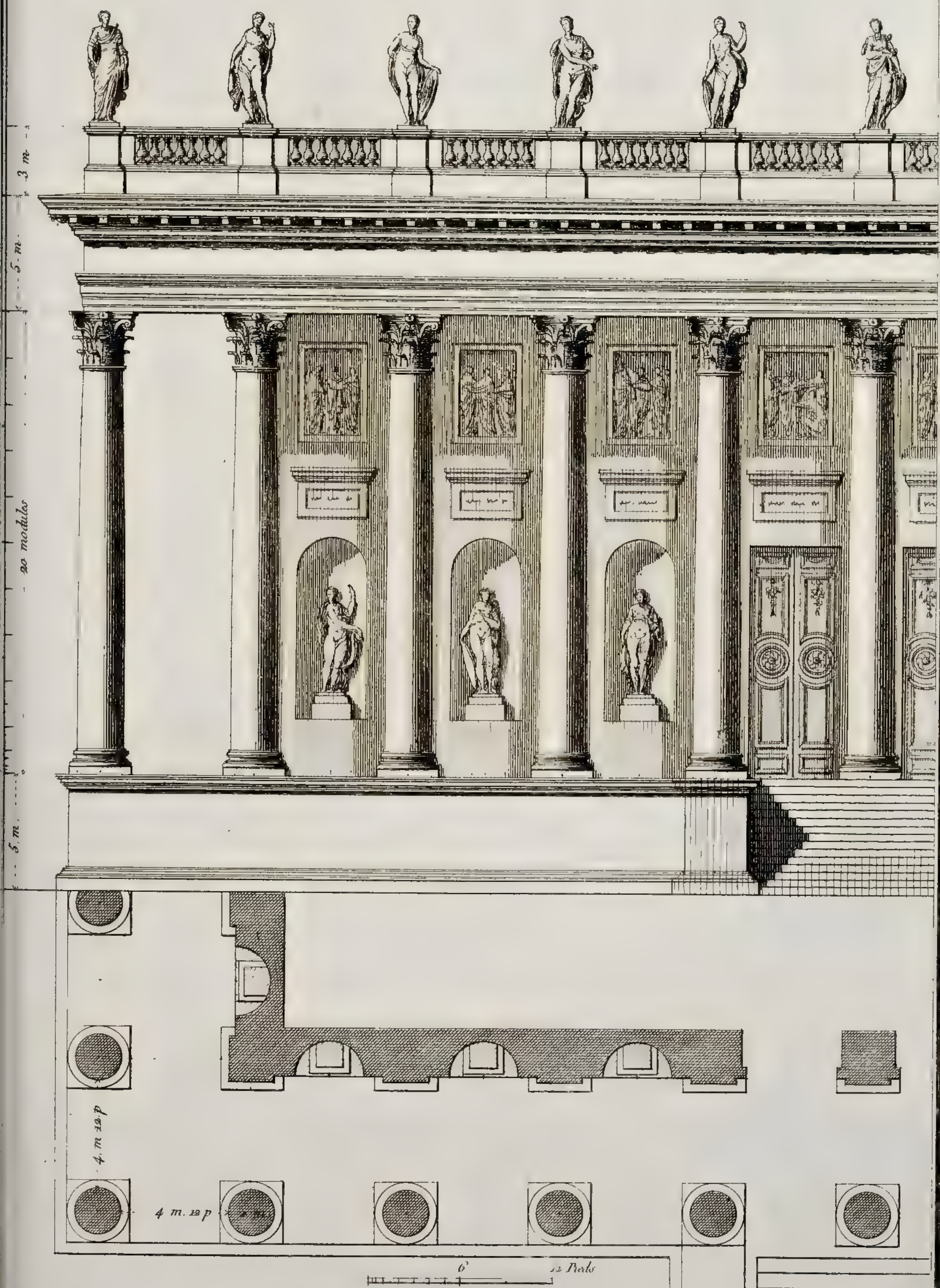
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Priv. du Roi



...mposé et gravé par Deneufforge

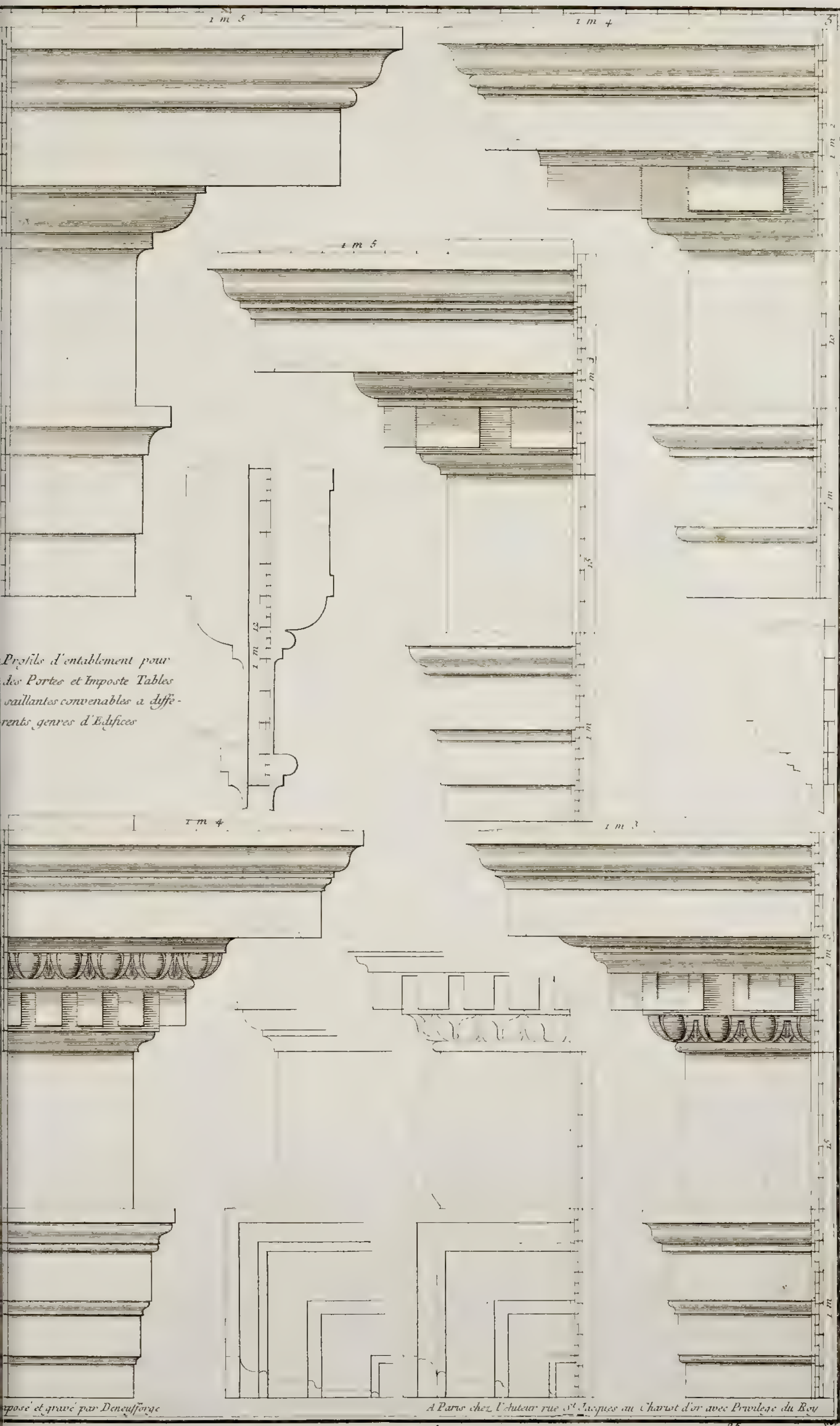
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or, avec Privilege du Roy

Plan et Elévation d'un Portique de l'ordre Corinthien dont les Entrecolonnements sont décorées de Portes et de Niches, la hauteur déterminée à 6. parties, 4 à la Colonne qui est de 10. diamétres ou 20 modules, et les espaces entre les Colonnes sont de 4 modules 12. parties, et la Balustrade à 3. modules. 4

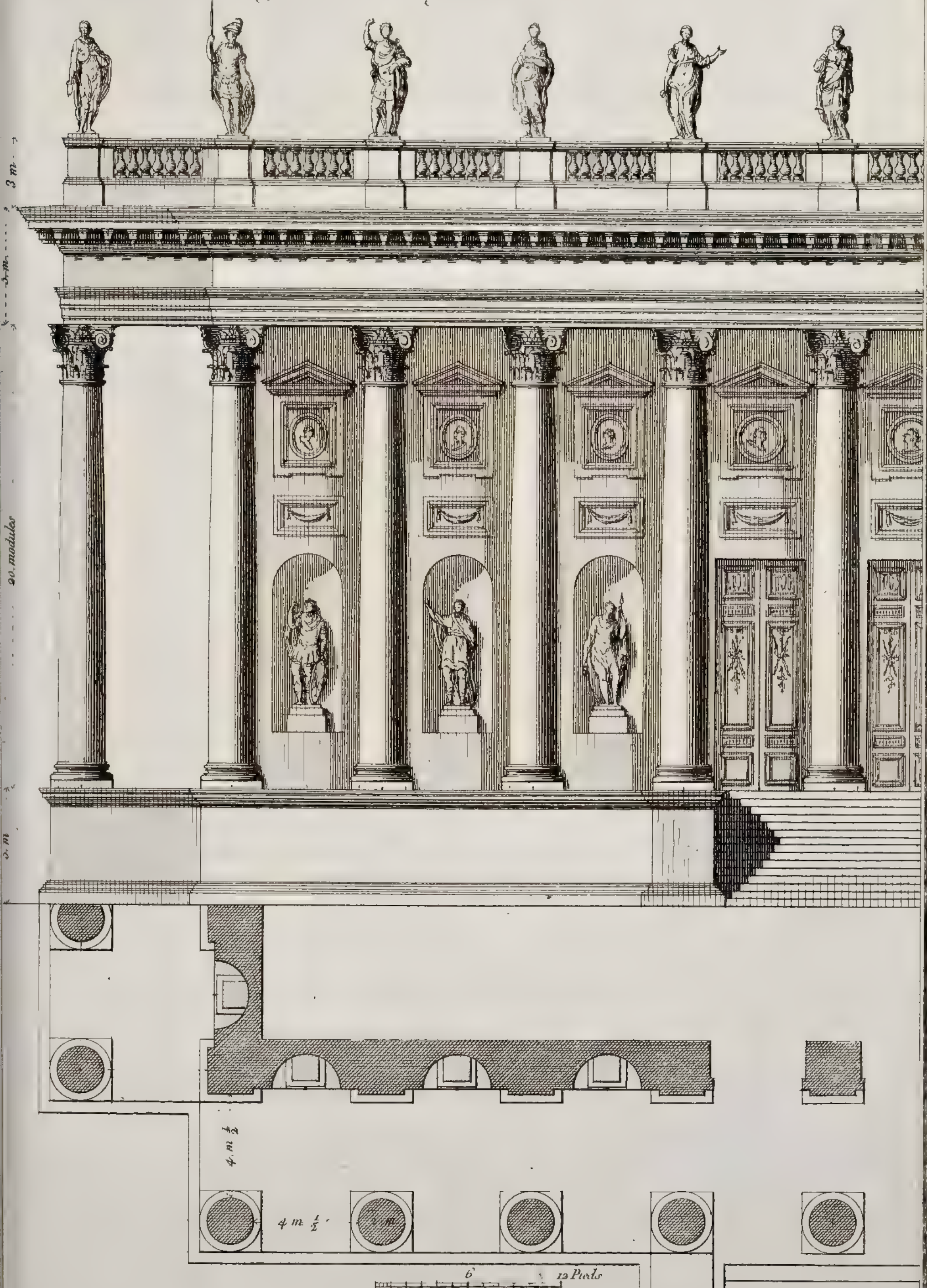


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi


1 m 5
1 m 4
1 m 5
Profils d'entablement pour
des Portes et Imposte Tables
saillantes convenables a diffe-
rents genres d'Edifices
1 m 4
1 m 3
posé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Elévation d'un Portique de l'ordre Composite dont les Entrecolonnements sont décorées de Portes et de Niches, cet Exemple du Composite garde les mesures du Corinthien, et n'en est different que par les membres des moulures et Chapiteaux et des espaces d'une Colonne à l'autre qui sont de 4 modules et ½. Cette proportion appellé Eustyle qui est de donner de largeur à l'entrecolonnement 2 diametres et ¼ paroit être la plus aprouvé pour les Peristyles ou Portiques, cependant pour permetre de plus grandes ouvertures aux Portes et Fenêtres l'on peut donner dans tous les Ordres 2 diamétres ½ d'espace aux Colonnes ou 2.¾ et même jusqu'à 3. diamétres principalement pour les Portes voulant les orner de Chambranles et Corniches couronnés avec frontons ou amortissements. 5.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

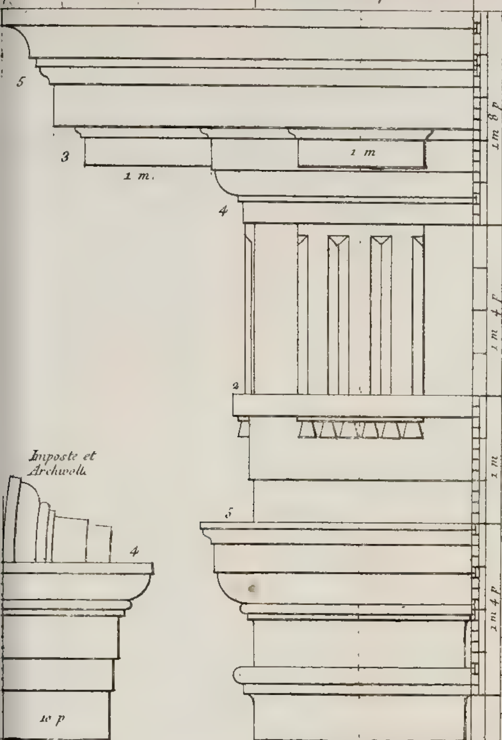
6

Profil des Corniches et Chambranles pour des Croisées et Tables saillantes propre a la decoration des facades de batiment .

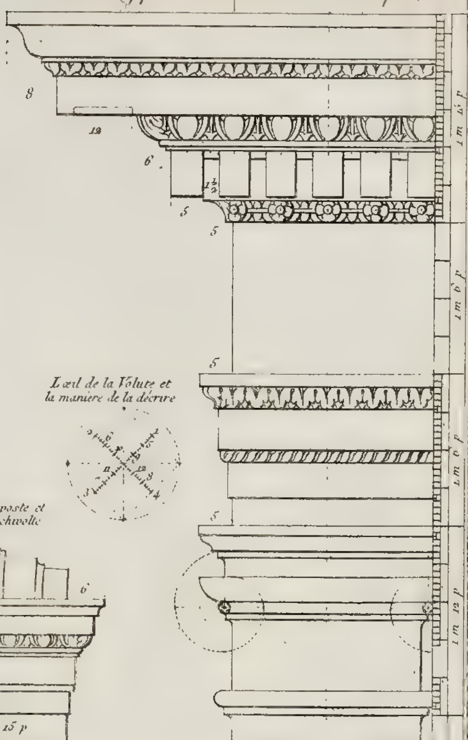


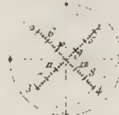
...nposé et gravé par Deneufforge — *A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy*

Développement de l'Entablement Dorique

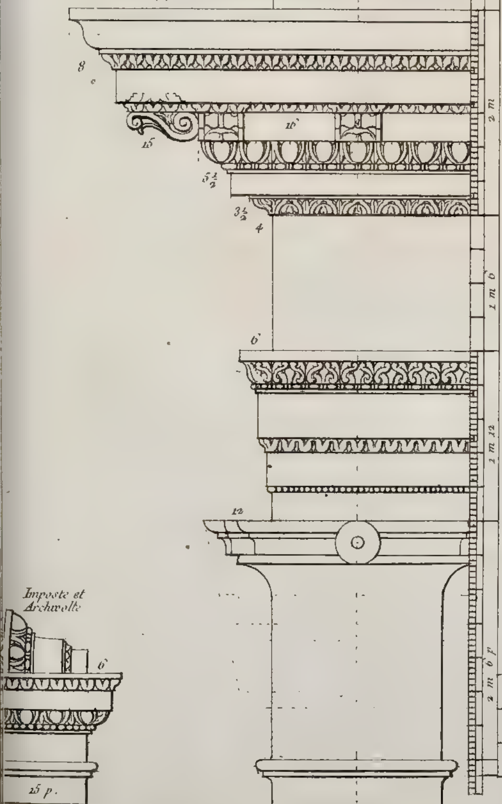


Développement de l'Entablement Ionique

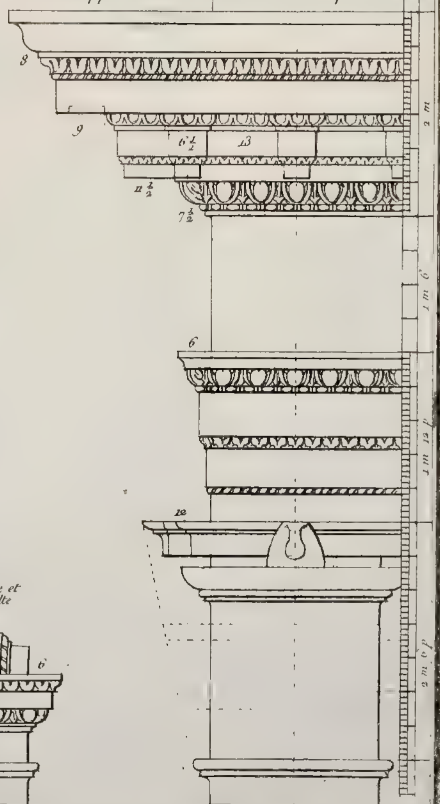




Développement de l'Entablement Corinthien



Développement de l'Entablement Composite



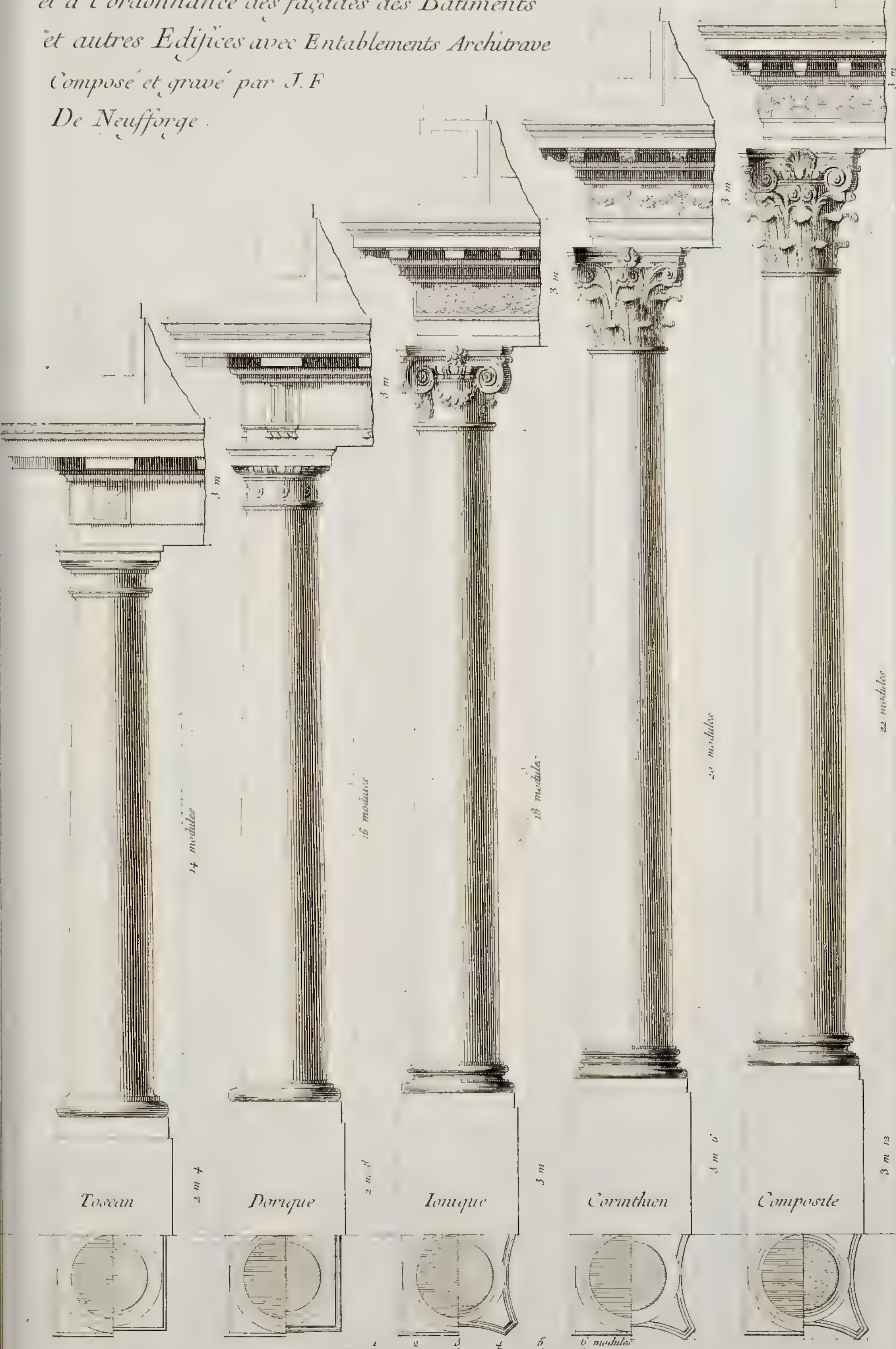
...mposé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

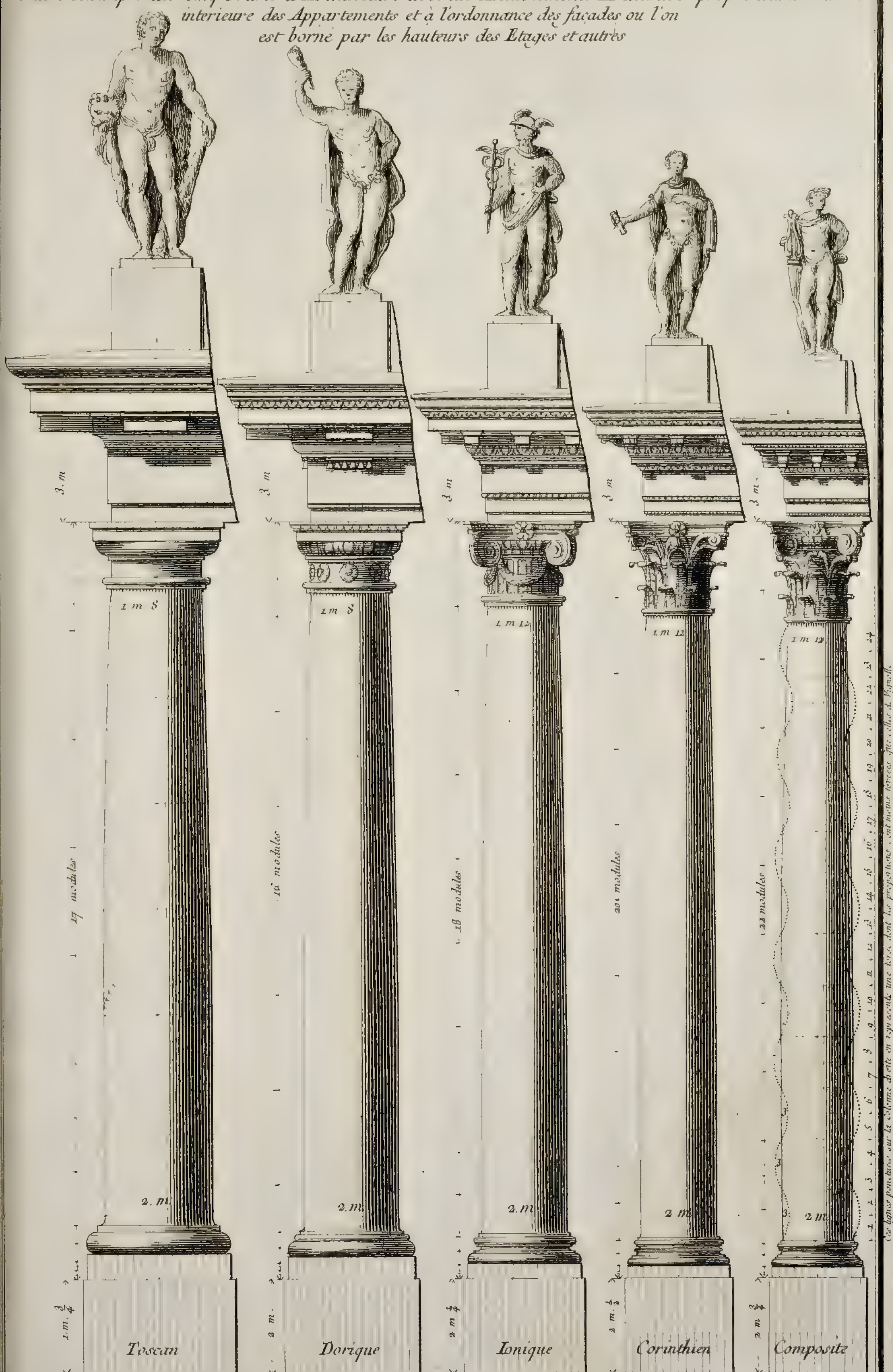
Livre des cinq Ordres d'Architecture,

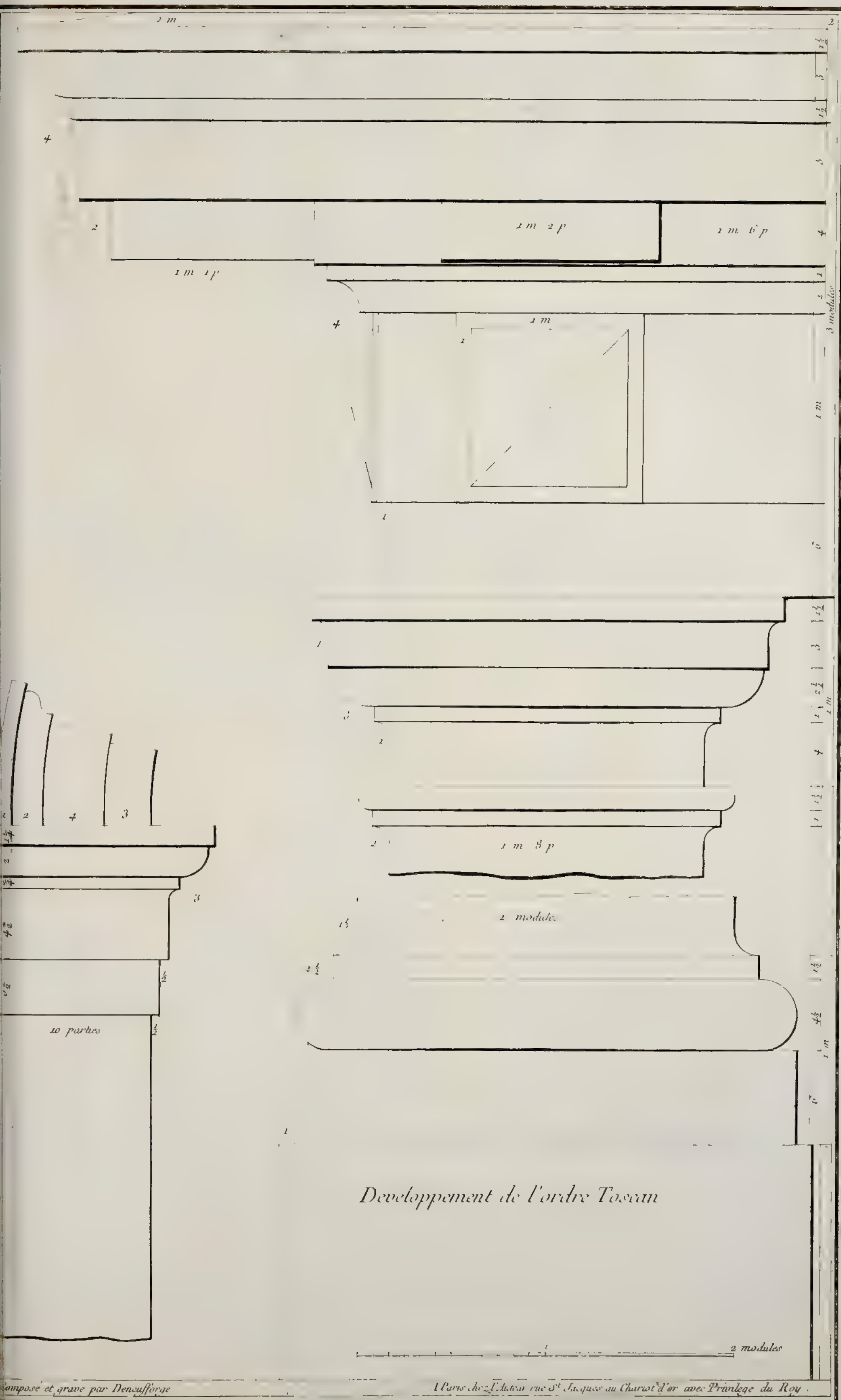
propre a la décoration interieure des Apartements et a l'ordonnance des façades des Batiments et autres Edifices avec Entablements Architrave

Composé et gravé par J. F De Neufforge.



A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Aprobation et Privilege du Roi


Autre Exemple des cinq Ordres d'Architecture avec des Entablements Architravés propre à la decoration interieure des Appartements et à l'ordonnance des façades ou l'on est borné par les hauteurs des Etages et autres
3. m
1 m 8
17 modules
2. m
1. m. 3/4
Toscan
3. m
1 m 8
16 modules
2. m
2. m.
Dorique
3. m
1 m 12
18 modules
2. m
2 m 1/4
Ionique
3. m
1 m 12
20 modules
2 m
2 m 1/3
Corinthien
3. m
1 m 12
22 modules
2 m
2 m 1/2
Composite
1 . 2 . 3 . 4 . 5 . 6 . 7 . 8 . 9 . 10 . 11 . 12 . 13 . 14 . 15 . 16 . 17 . 18 . 19 . 20 . 21 . 22 . 23 . 24
Ces lignes ponctuées sur la colonne droite en représente une torse, dont les proportions ... ceux de Vignolle
Composé et gravé par Deneufforge .
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

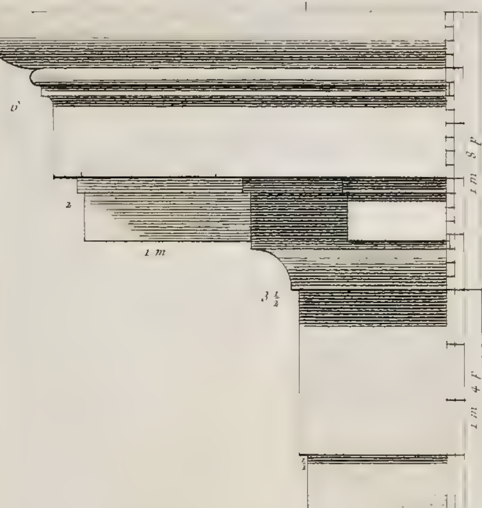


Developpement de l'ordre Toscan

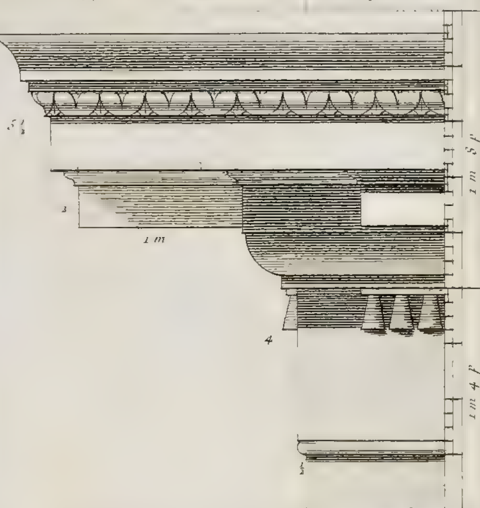
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

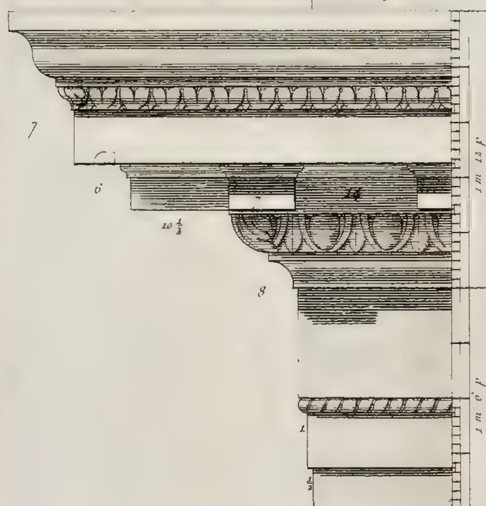
Developpement de l'Entablement Toscan.



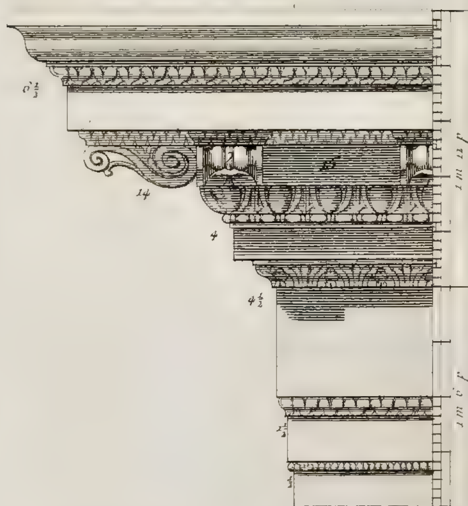
Développement de l'Entablement Dorique.



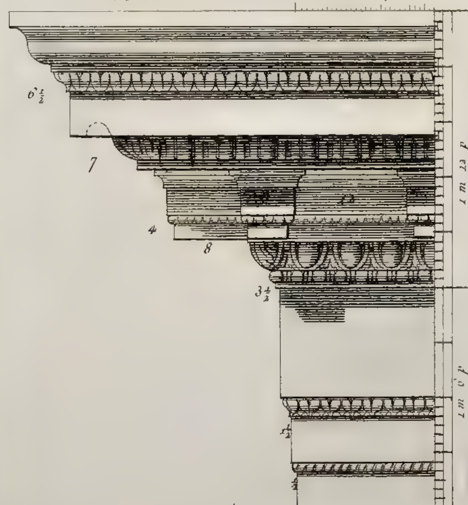
Développement de l'Entablement Ionique.



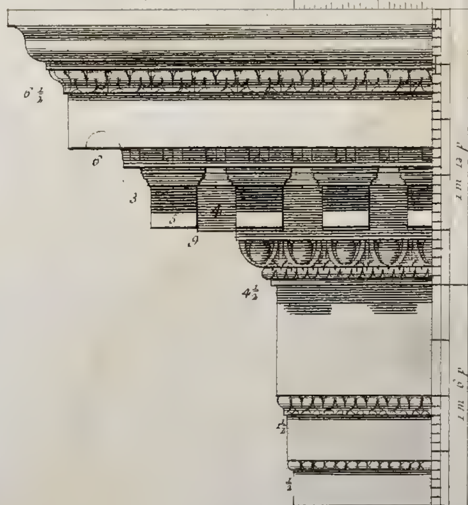
Développement de l'Entablement Corinthien



Développement de l'Entablement Composite.

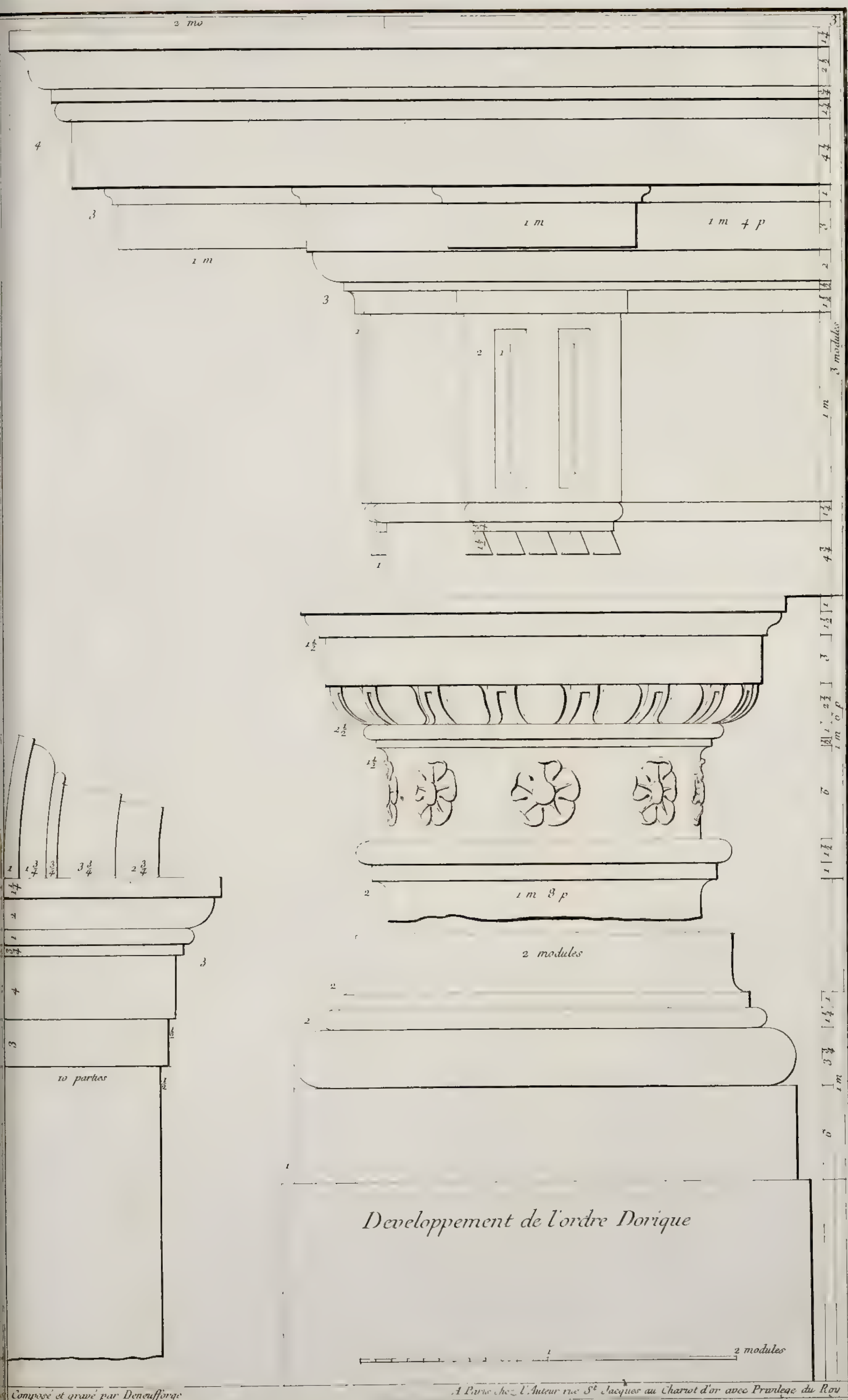


Autre Développement d'Entablement Composite.



Composé et gravé par Deneufforge

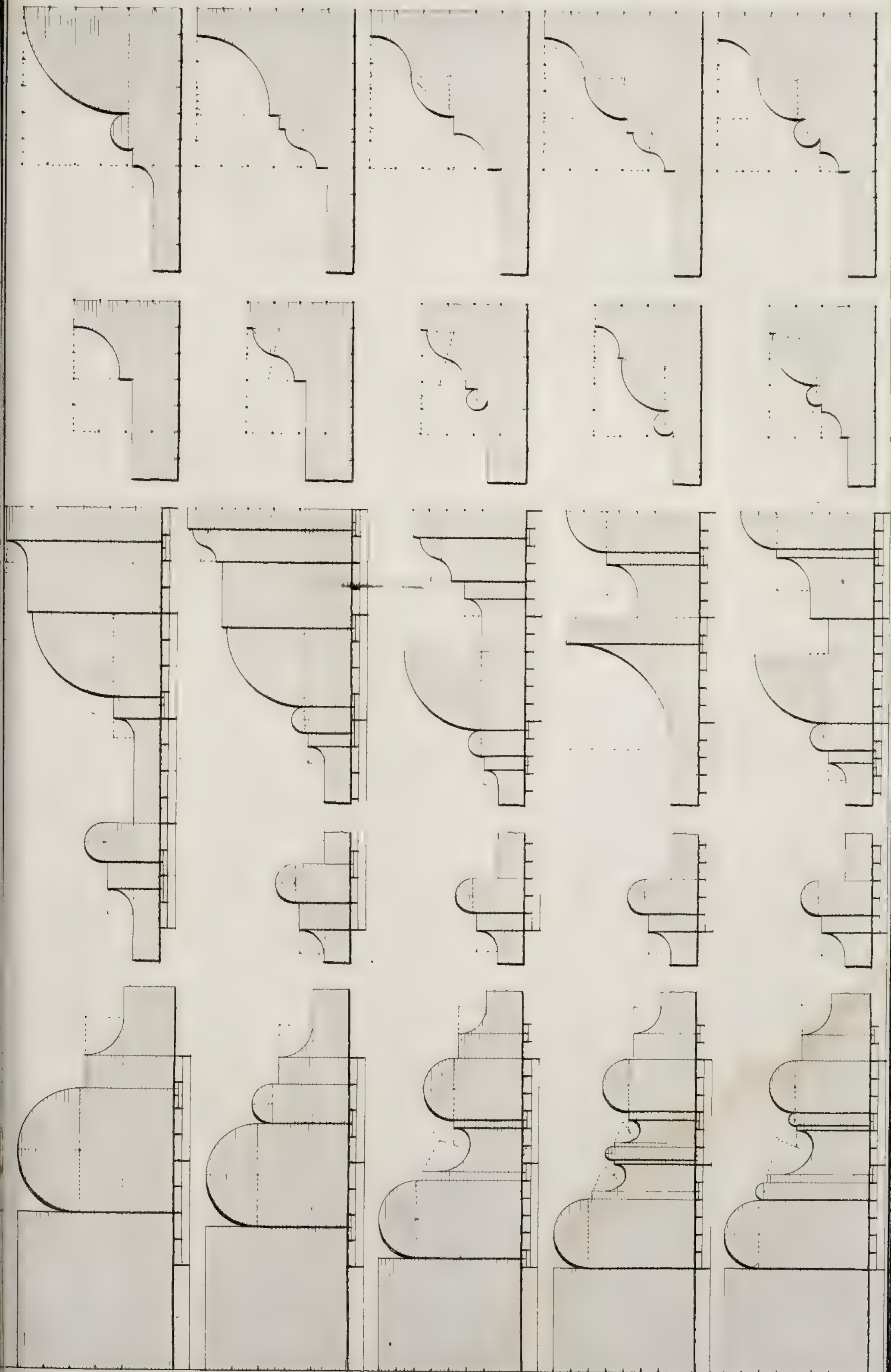
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy



Composé et gravé par Deneufforge

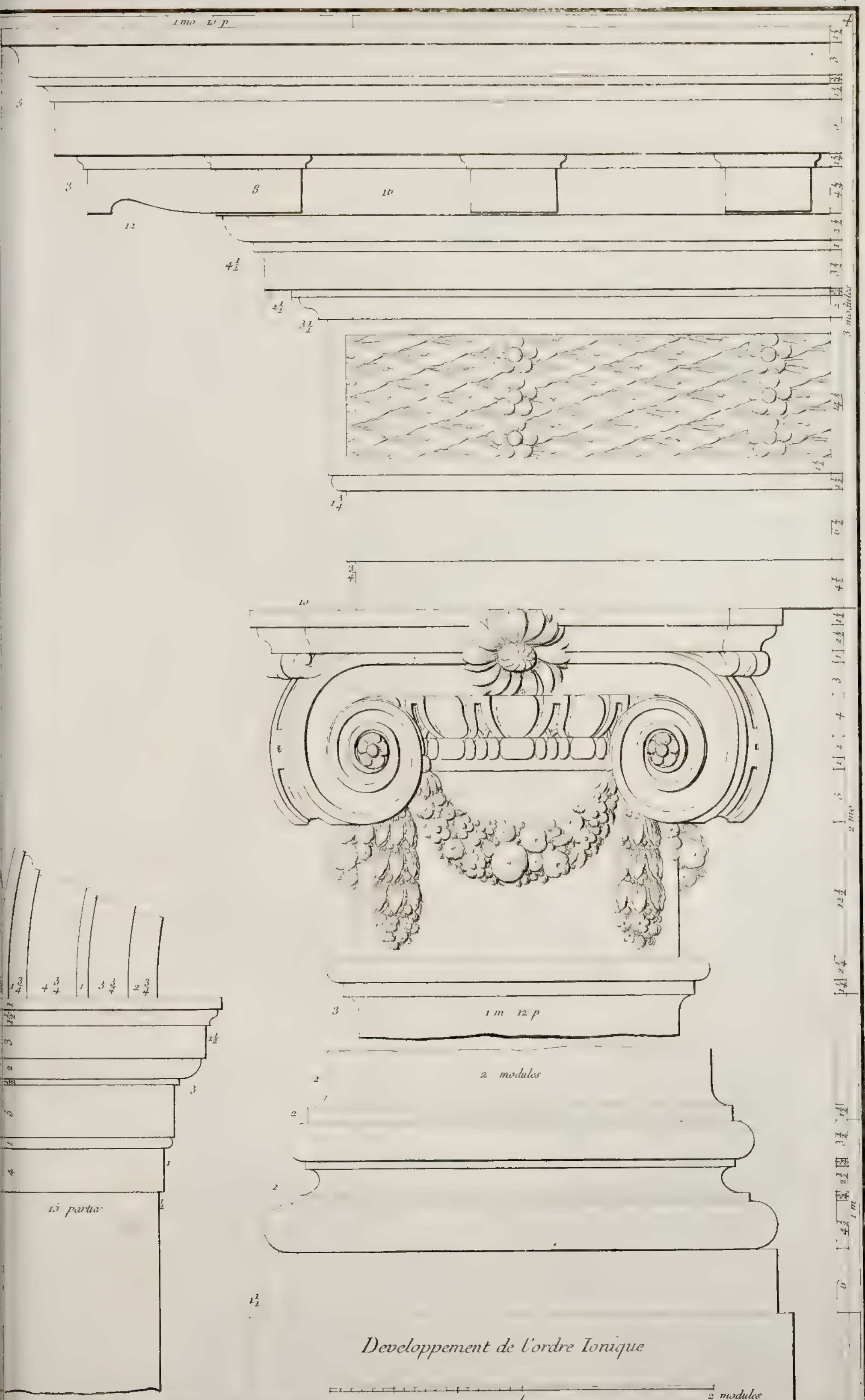
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Regles de Principes pour bien profiler les moulures avec proportions appliqués aux cinq Ordres d'Architecture. 3.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.



Developpement de l'ordre Ionique

Composé et gravé par Deneufforge

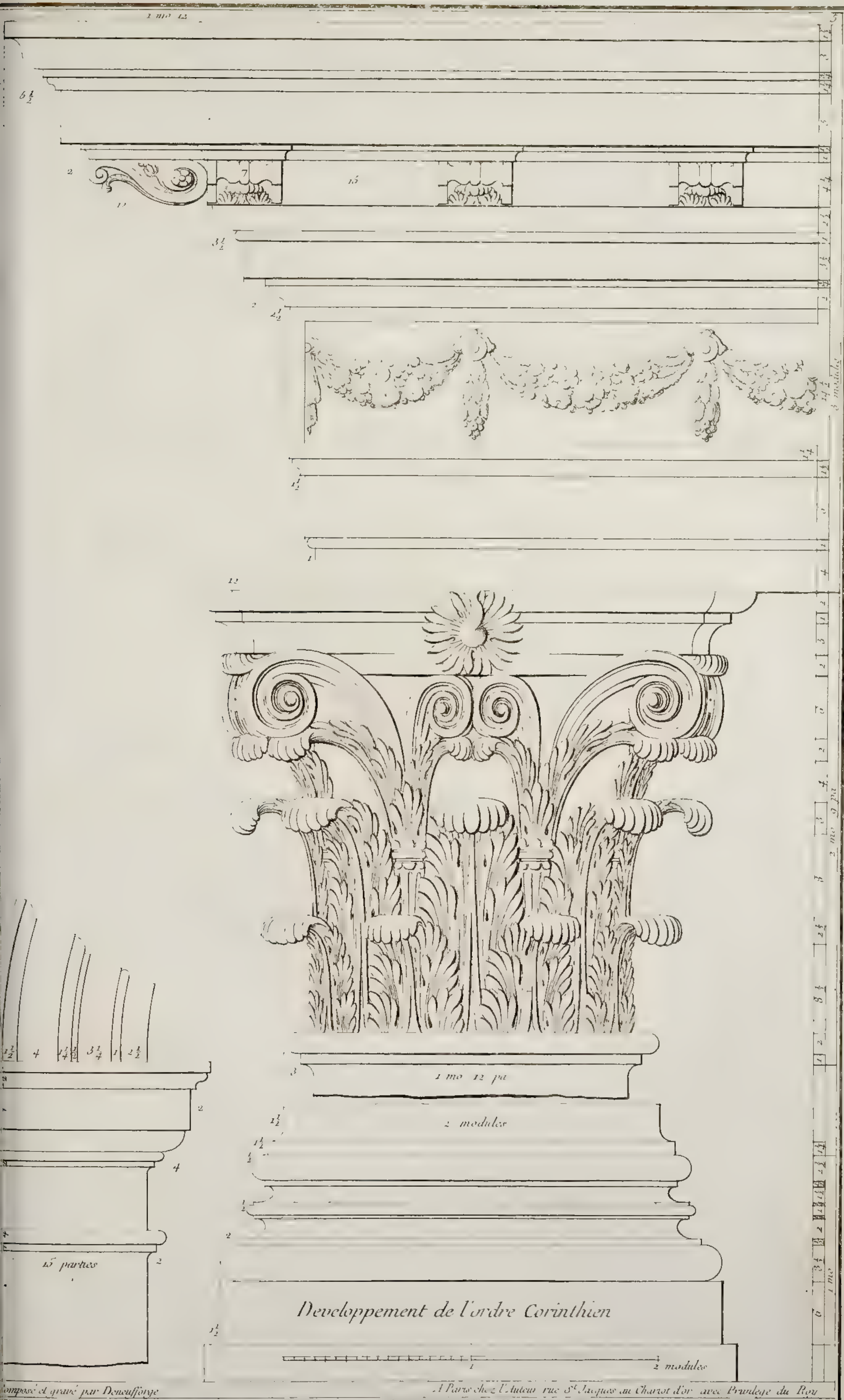
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roi

Etude contenant l'accouplement des Colonnes Dorique avec ses mêmes proportions generale, et d'un ordre Attique, détaillés en grand avec une Fenêtre.



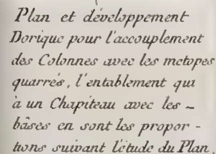
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy



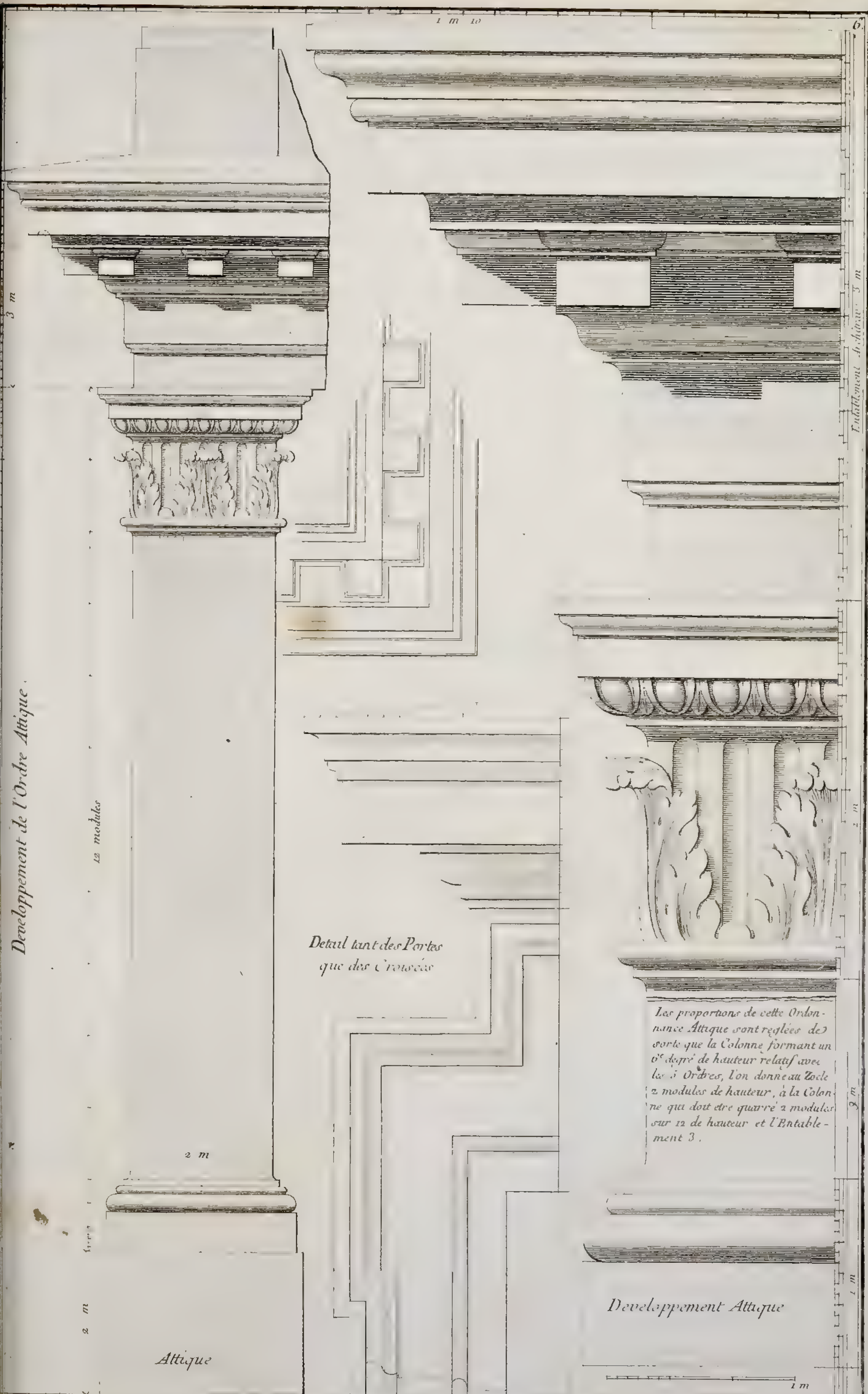
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et développement Dorique pour l'accouplement des Colonnes avec les metopes quarrés, l'entablement qui a un Chapiteau avec les bâses en sont les propor-tions suivant l'étude du Plan.

Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.



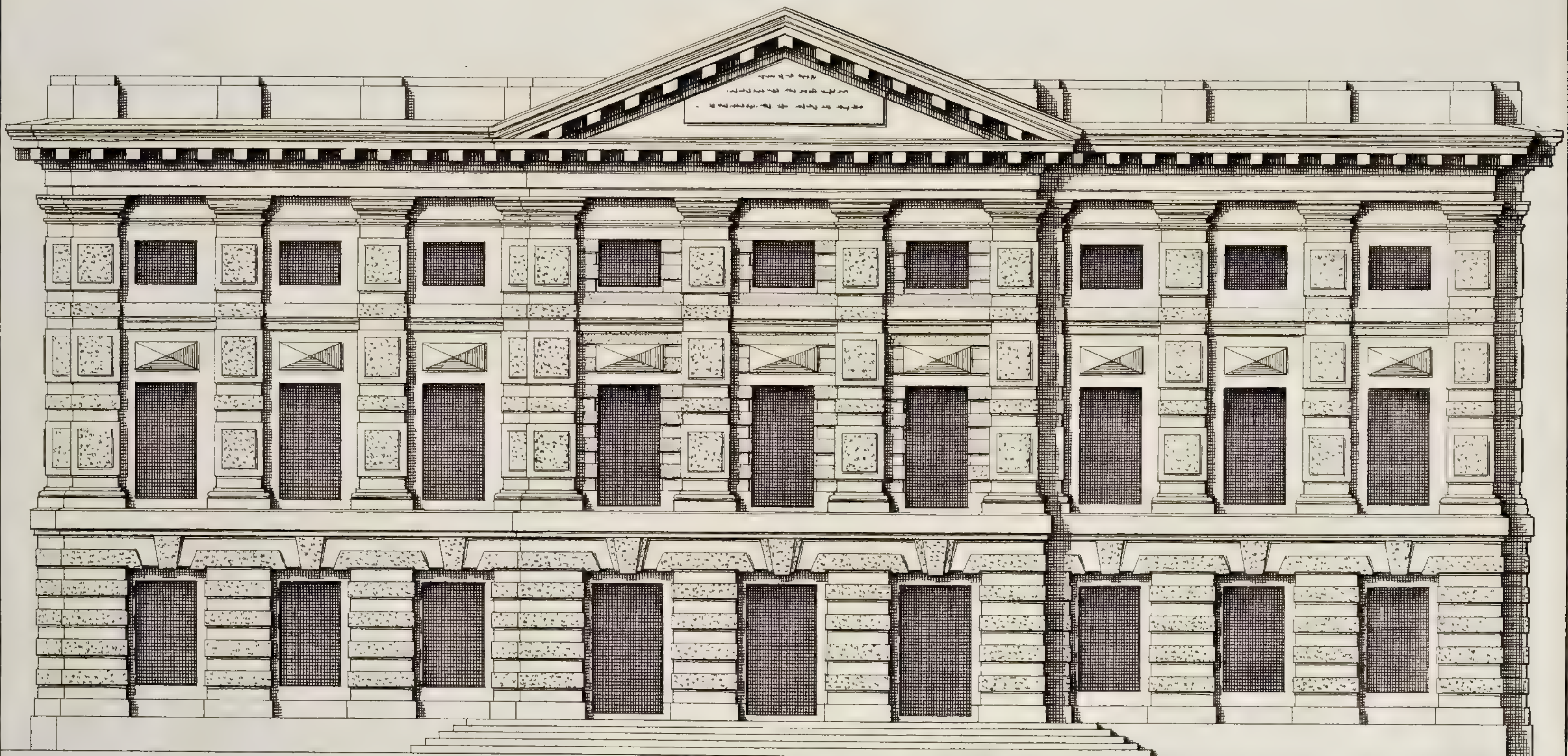
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Developpement de l'ordre Composite.

...mposé et gravé par Deneufforge

Avec Privilege du Roy



Inventé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

1

Plan et Élévation d'un Peristyle Dorique propre à enrichir une Cour tant à l'usage des Palais que Châteaux et Hôtels.

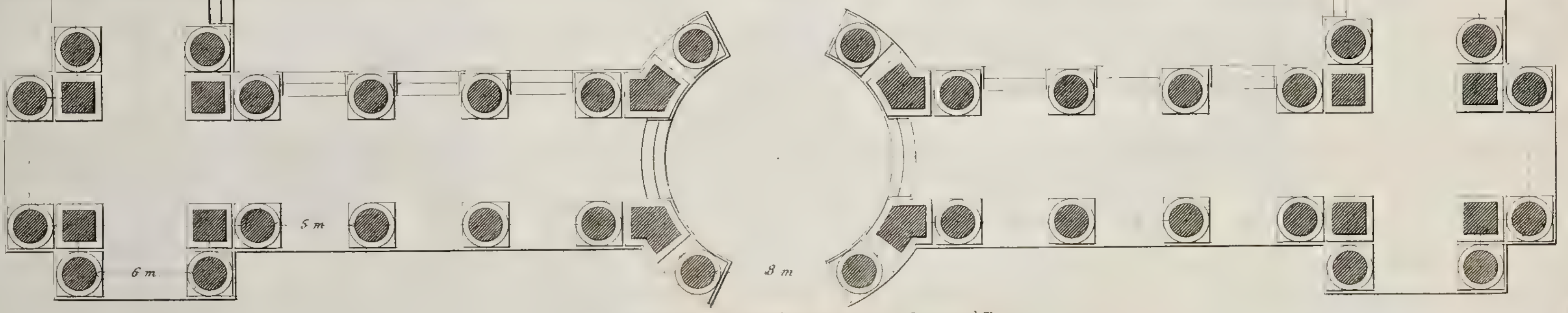


Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Façade de Gallerie
2
1 2 3 4 5 6 Toises
Inventé et Gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

Plan et Elévation d'un Peristyle Ionique propre à renfermer une Cour tant à l'usage des Edifices publics que Palais et Châteaux.

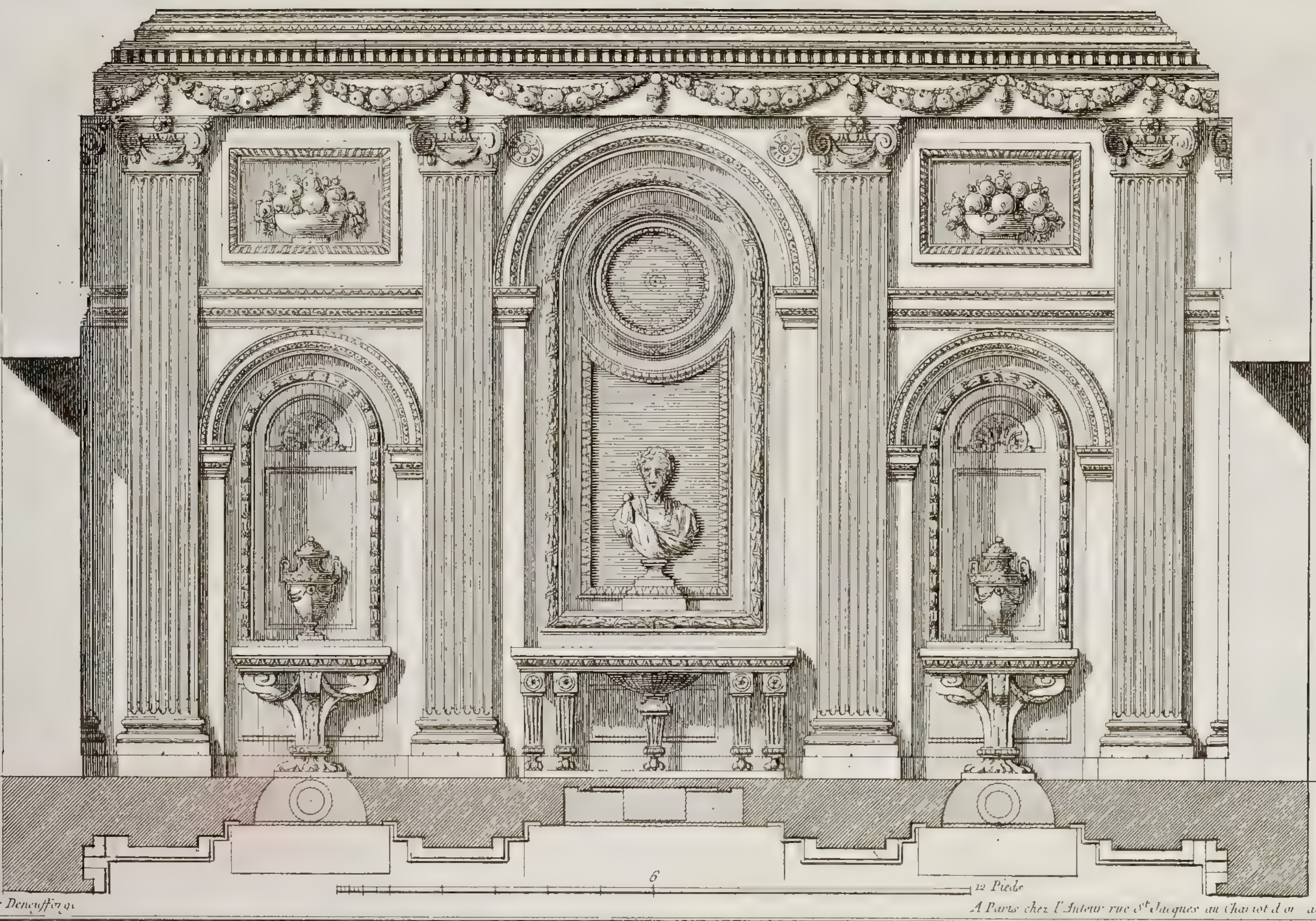


Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Suite de differents Desseins qui traite de la Décoration des Lambris propre à l'usage des Appartements

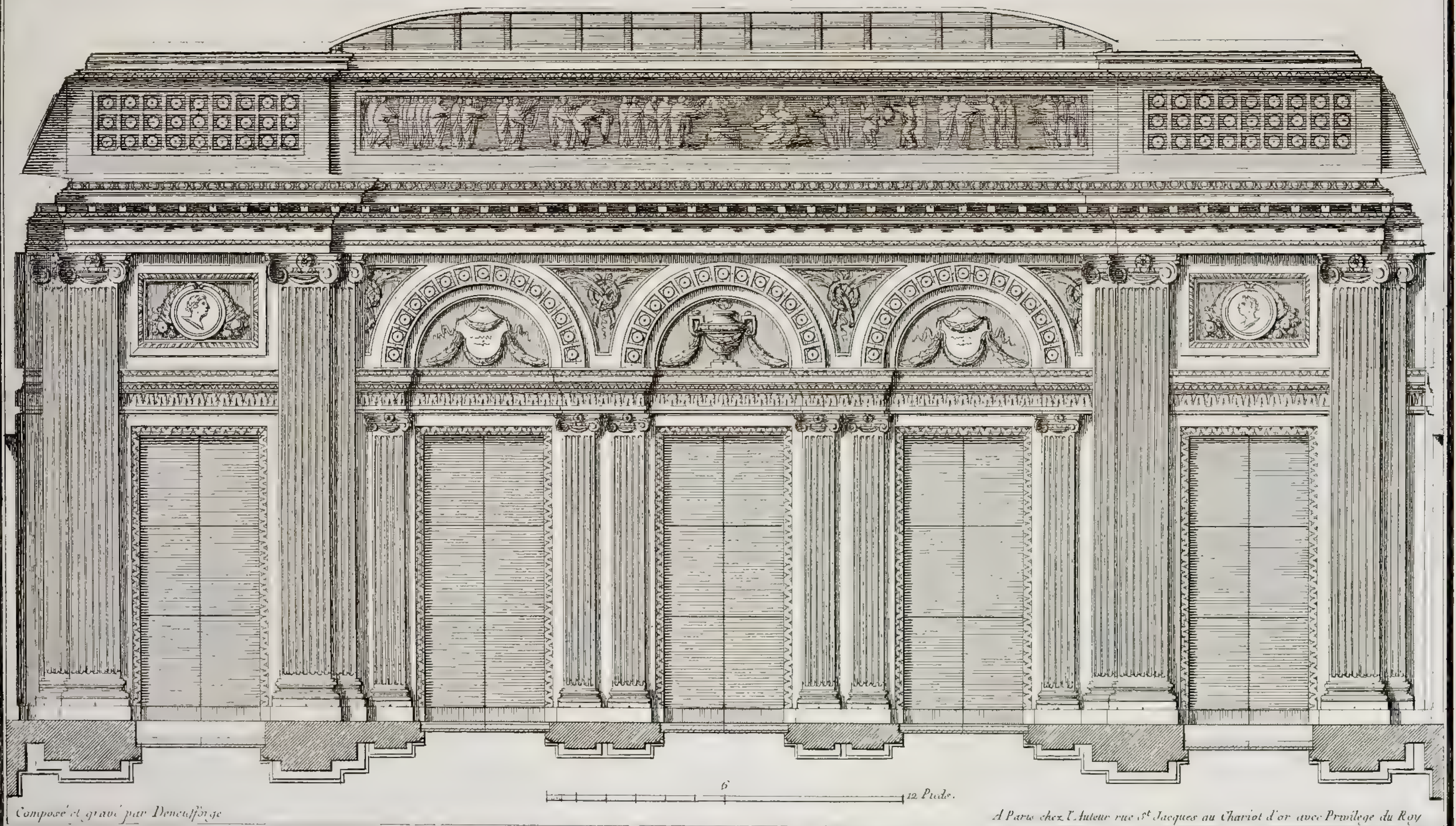
Plan et Élévation d'un Buffet pour une Salle a manger .



Composé et gravé par Deneuffor g.

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

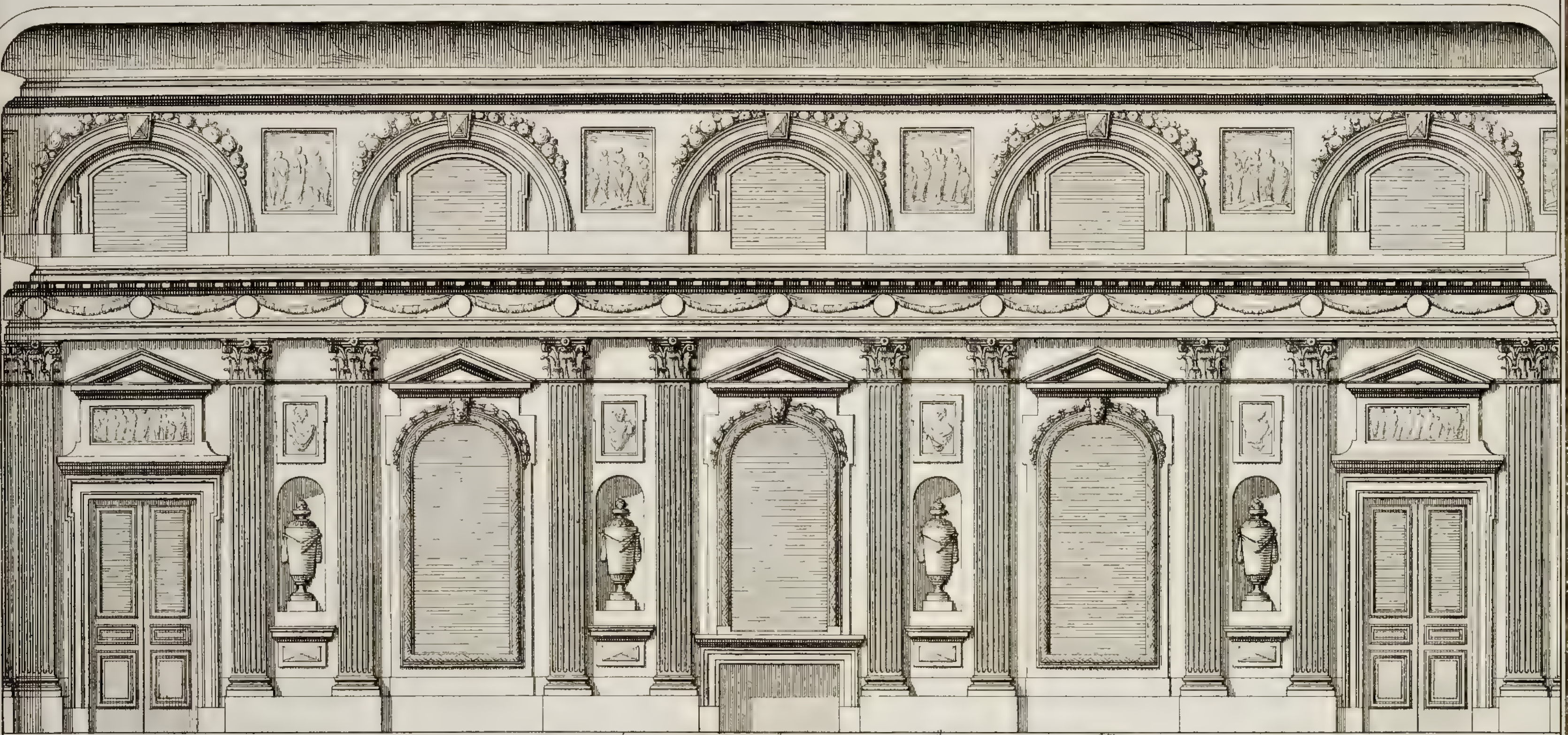
Plan et Décoration d'une Gallerie eclairé du haut.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

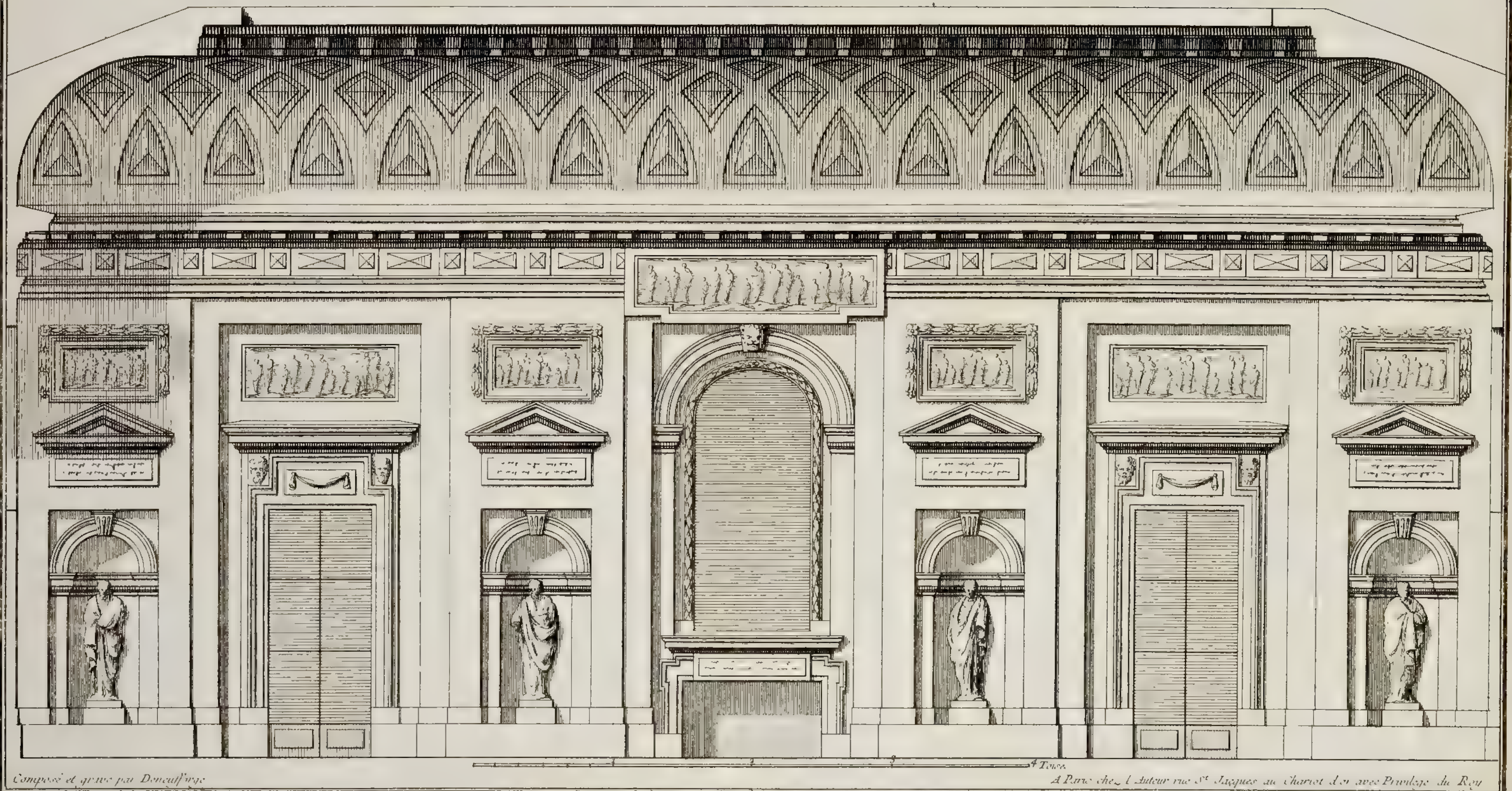
Decoration pour un grand Salon



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

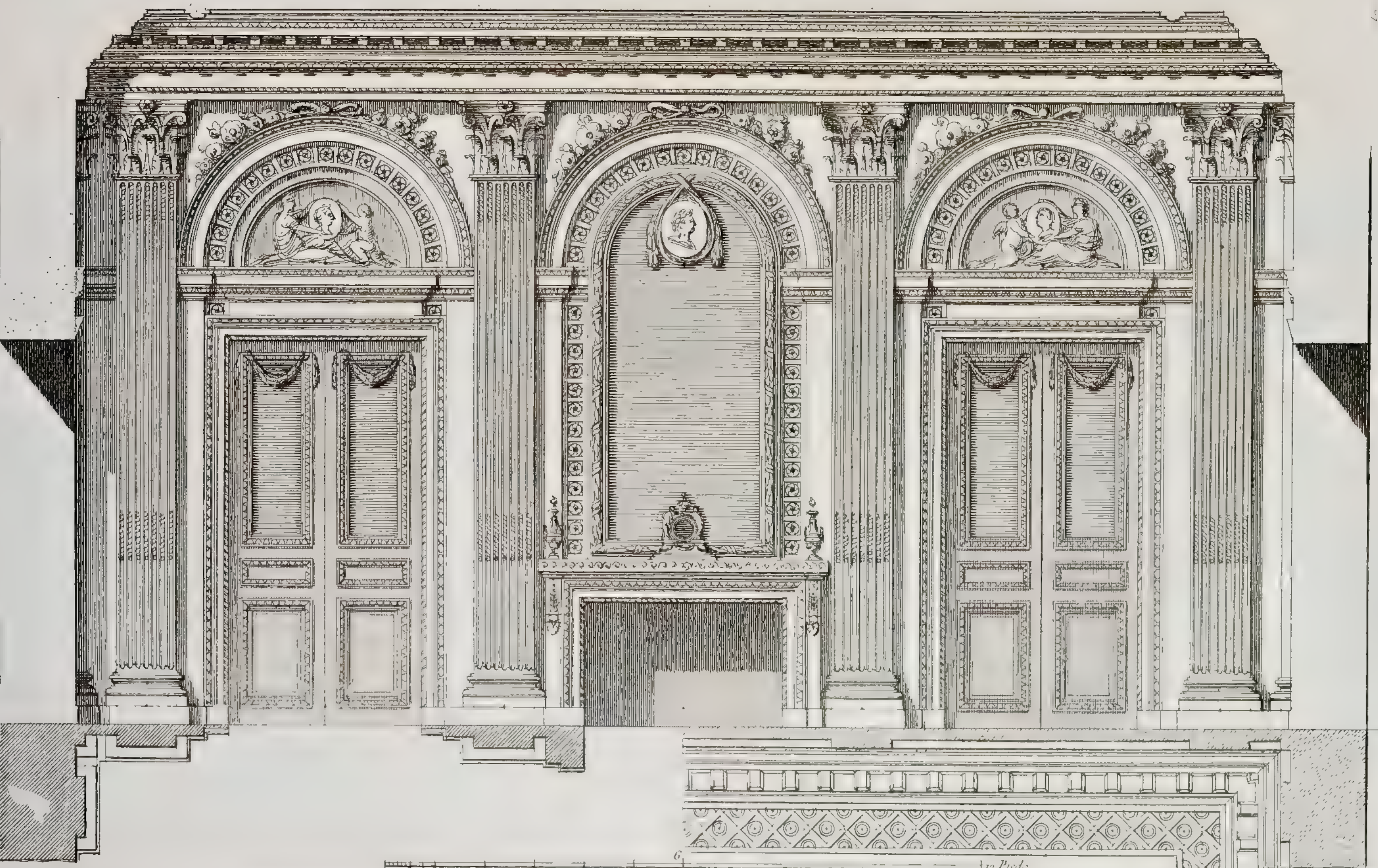
Decoration d'un Salon eclairé d'en haut



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

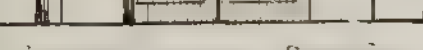
Plan et Décoration convenable pour un Cabinet.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy.

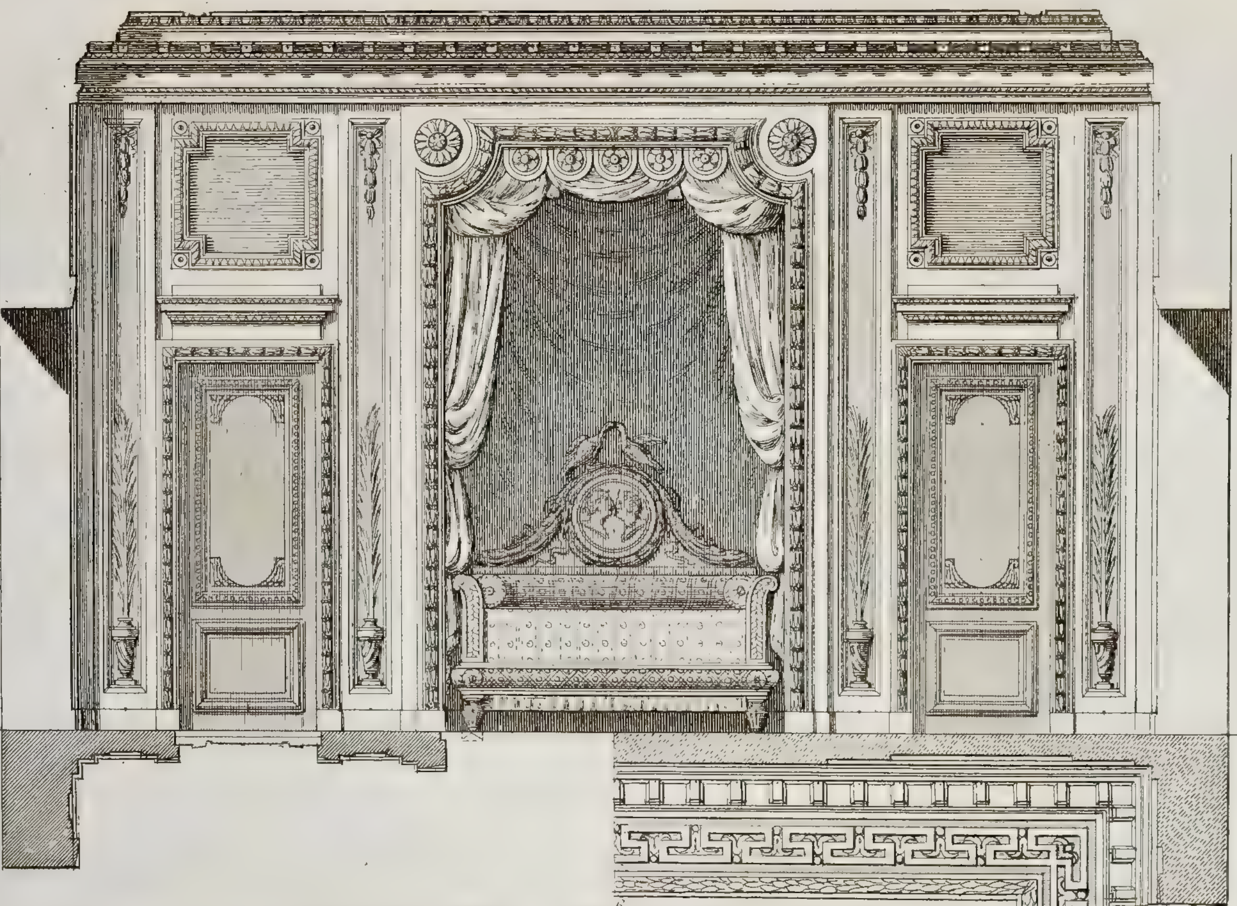
Decoration d'un grand Salon .



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

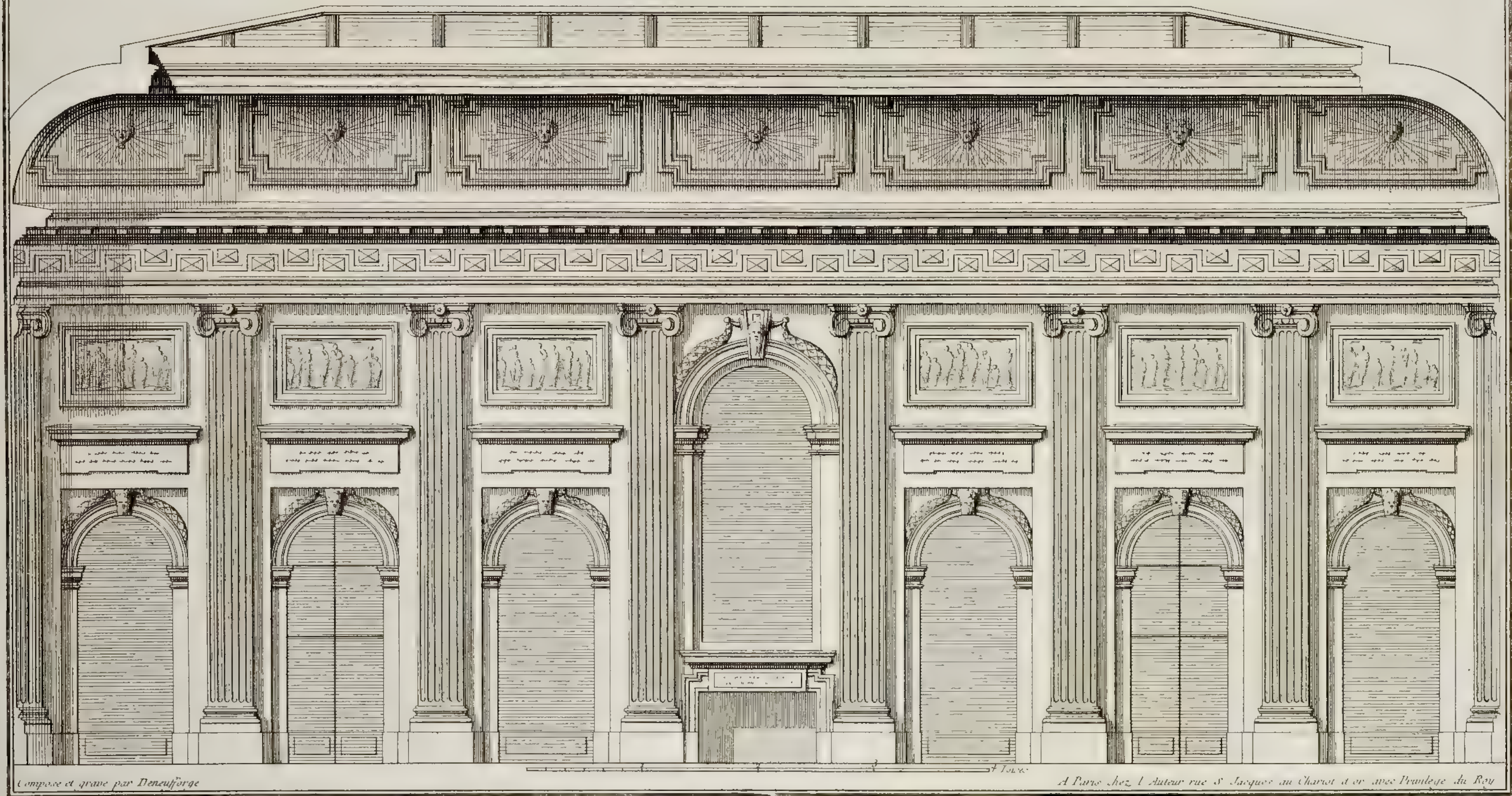
Plan et Décoration pour une Chambre à coucher avec Lit en Niche.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

Decoration d'un Salon eclairé d'en haut .



Composé et gravé par Deneufforge

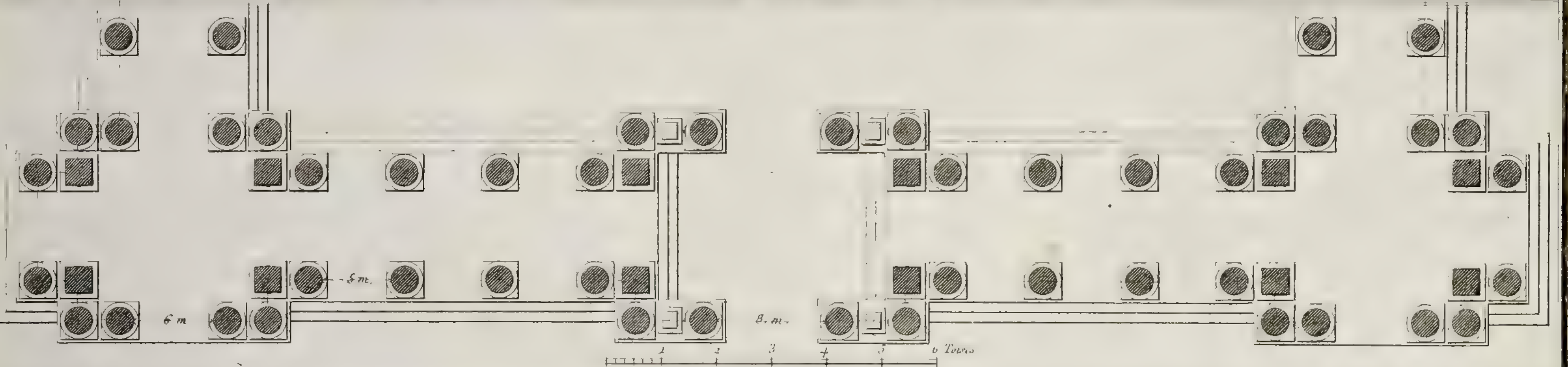
A Paris chez l'Auteur rue S. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Façade d'un Bâtiment.



Plan et Elevation d'un Peristyle Corinthien propre à embellir une Cour tant à l'usage des Edifices publics que Palais et Châteaux.

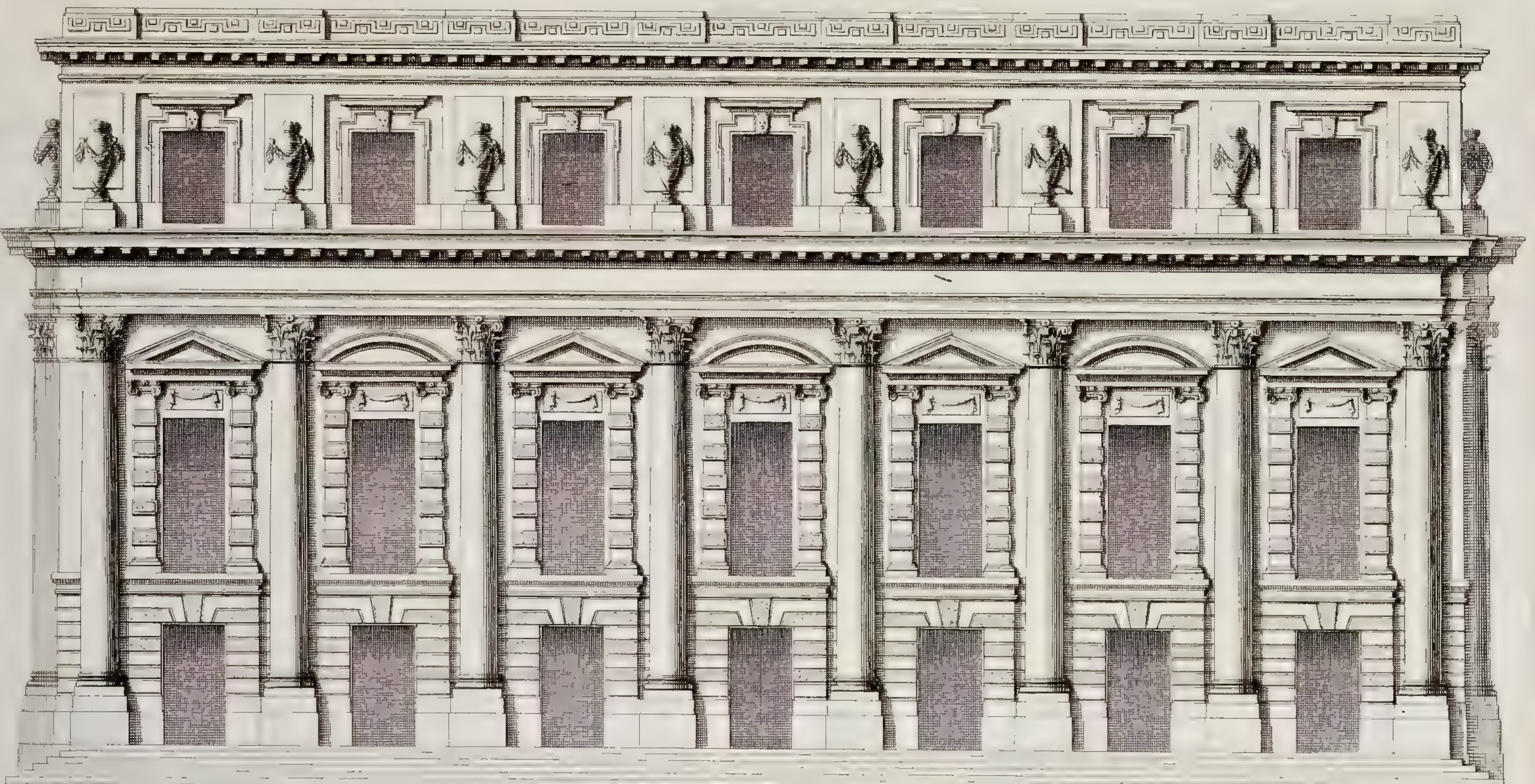




Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

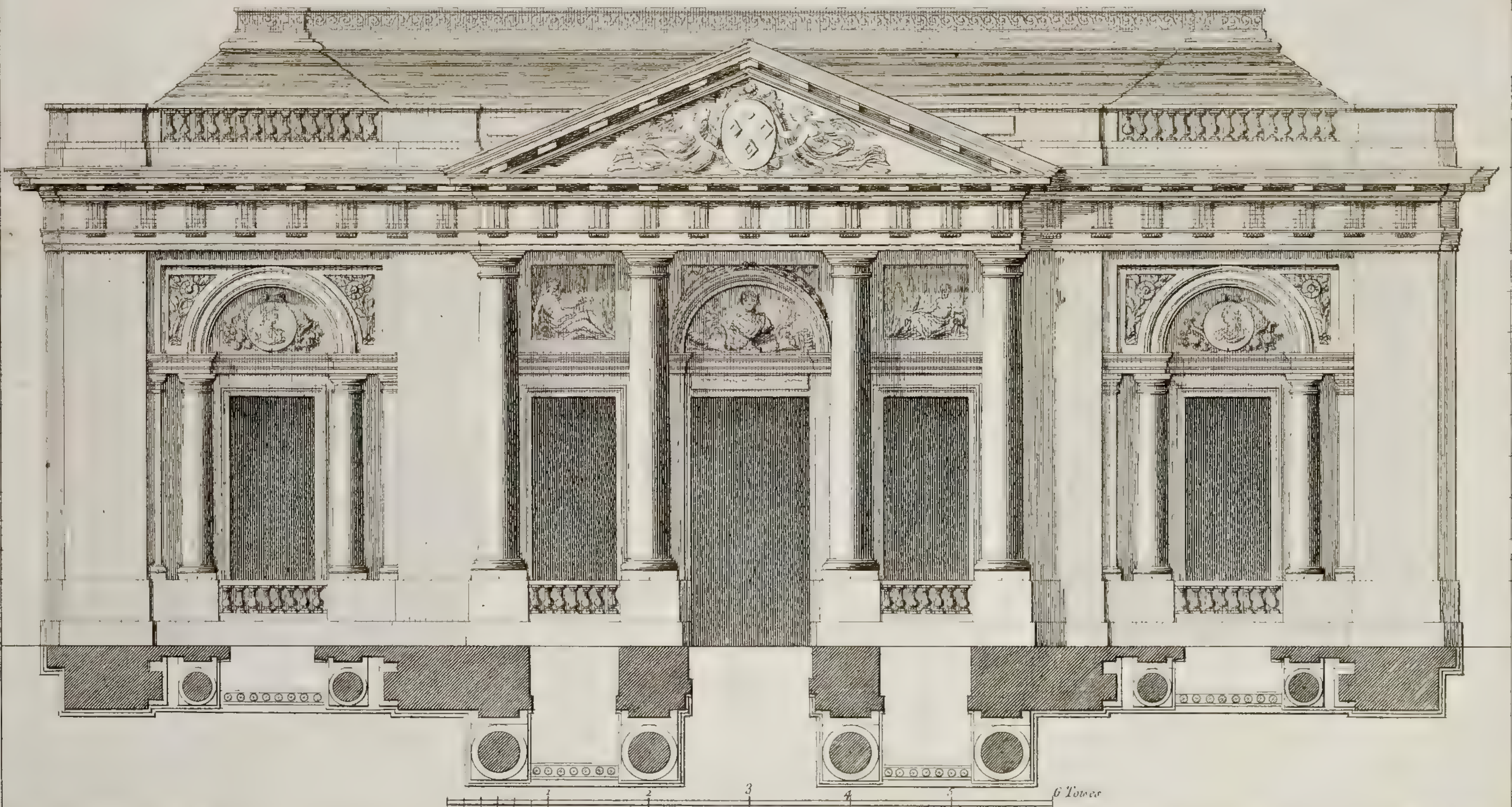
Façade pour une Maison.



Inventé et Gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilège du Roi

Plan et Elevation pour une façade de Bâtiment.



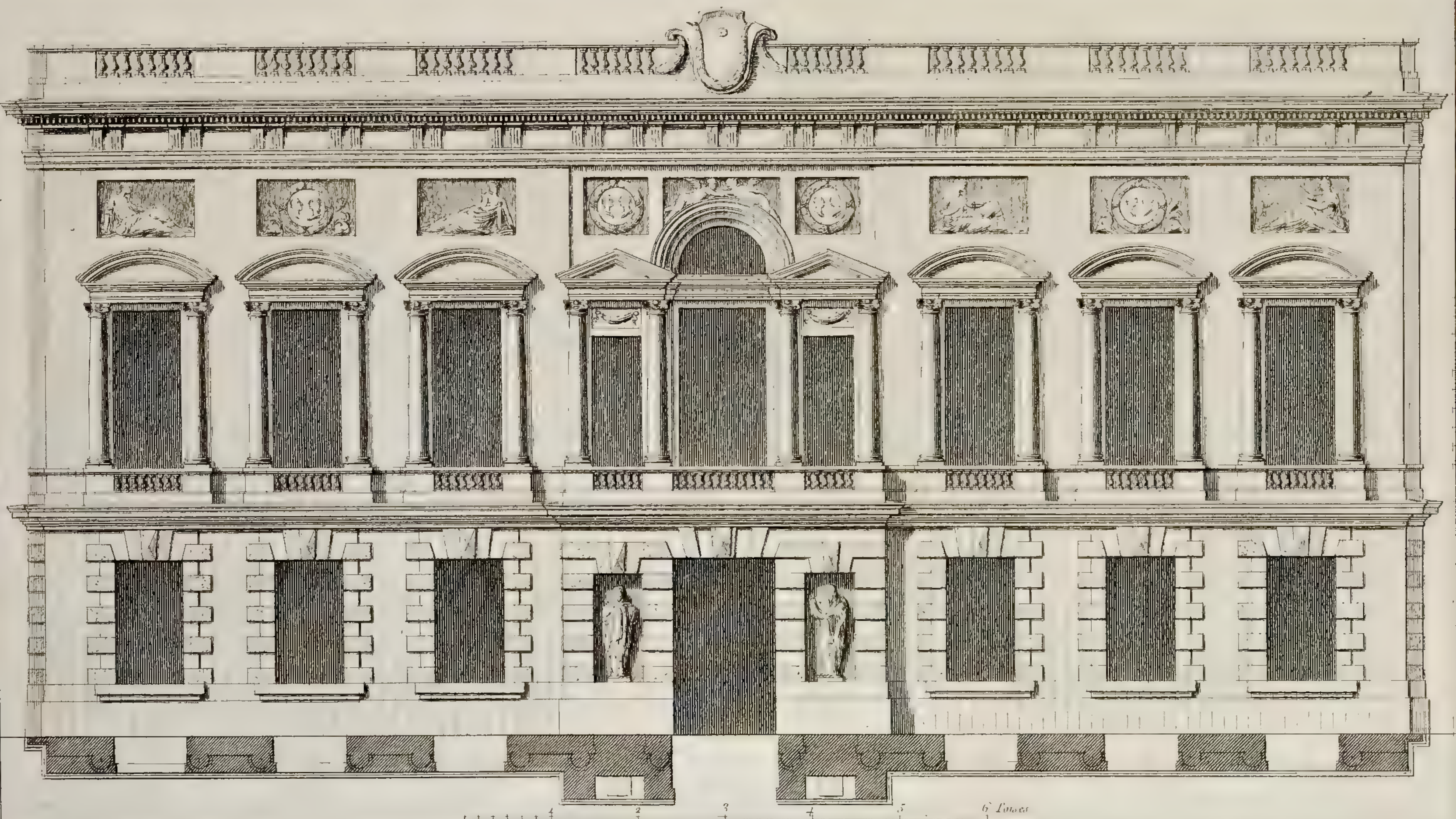
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or. avec Privilege du Roy

Façade de Bâtiment



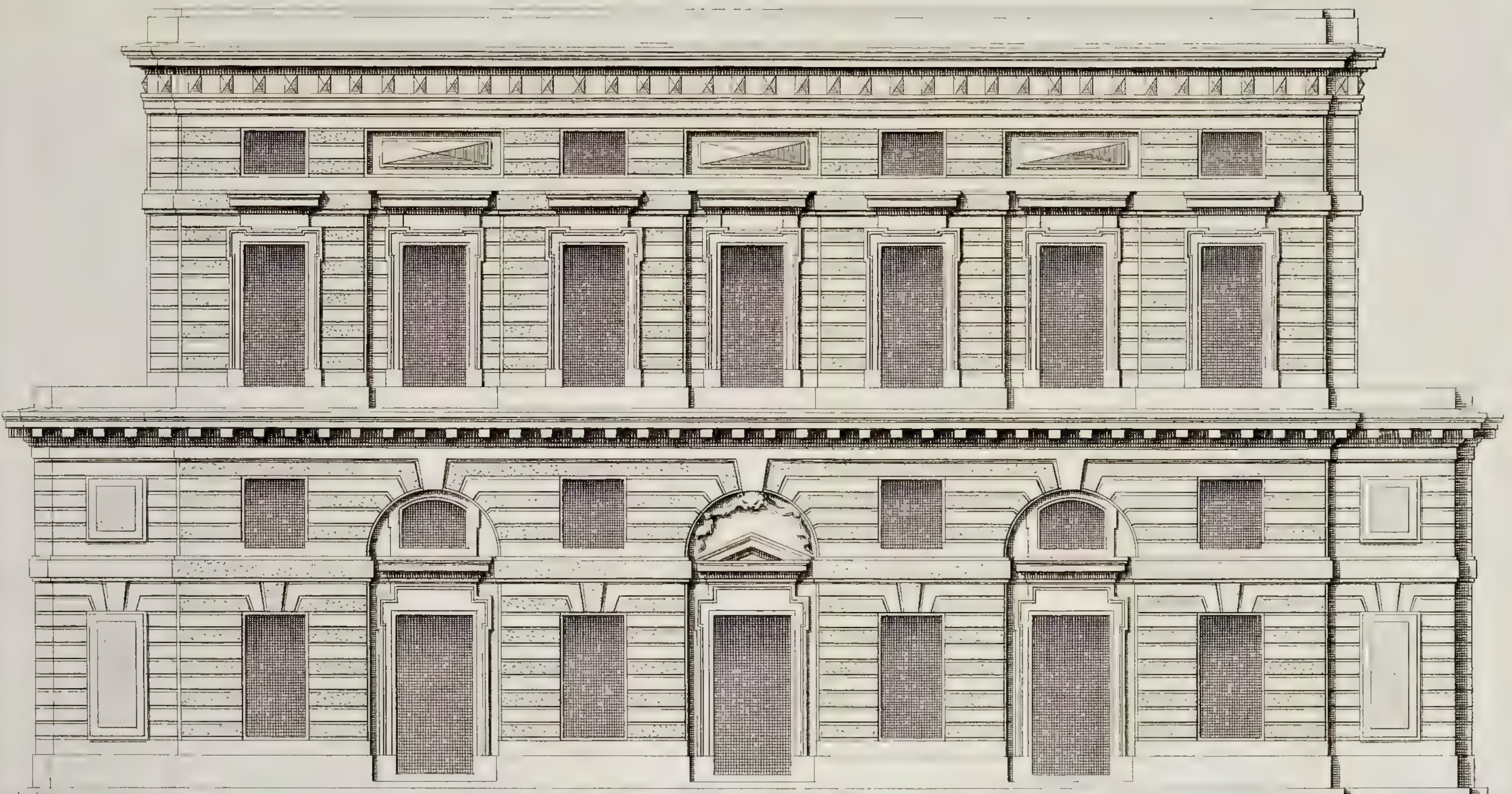
Autre Plan et Elévation pour un Bâtiment .



Composé et gravé par Deneufforge .

A Paris chez l'Auteur rue St. Jaques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

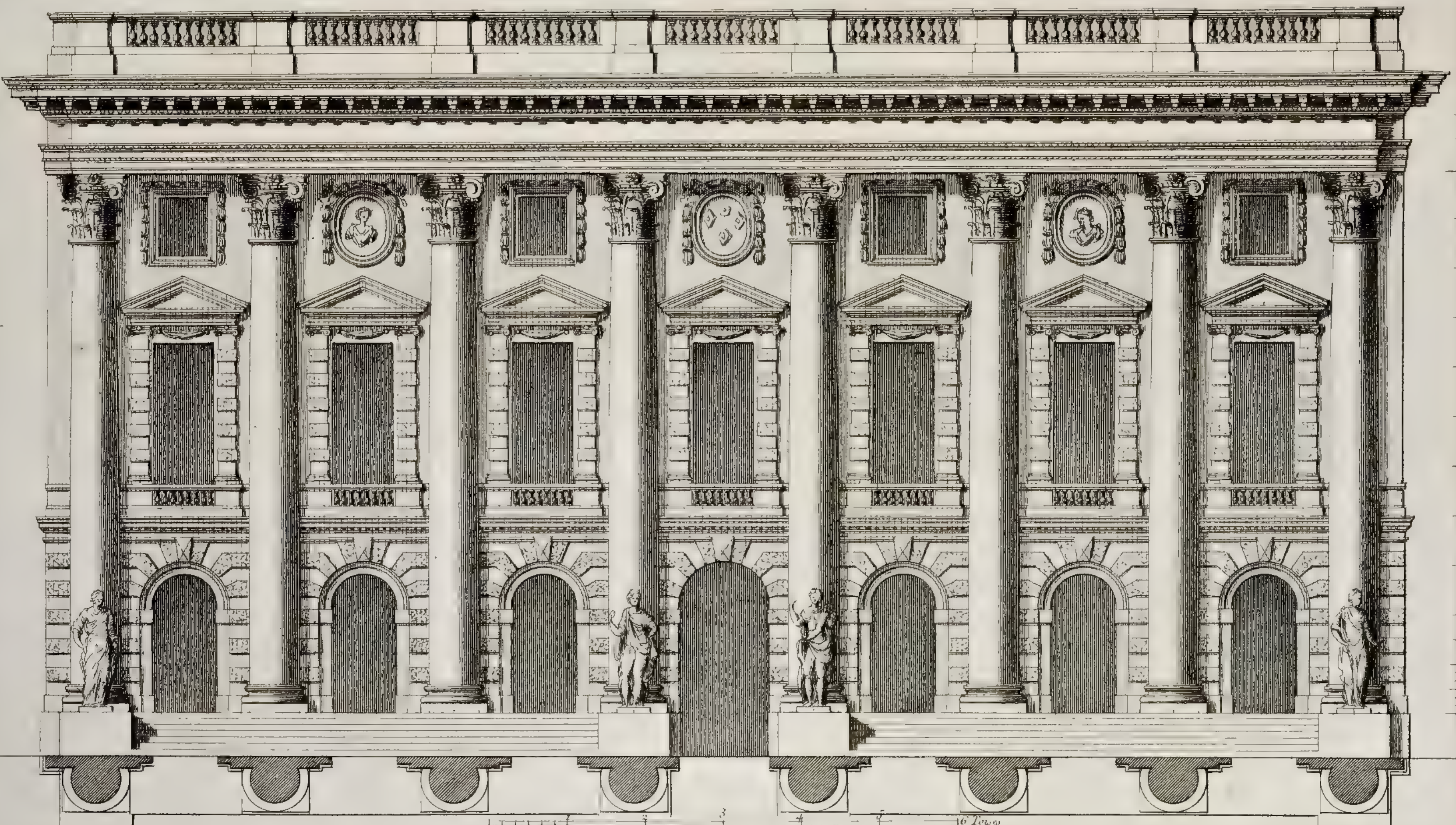
Façade de Bâtiment.



Inventé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Elevation d'une façade de Bâtiment propre pour un Souverain.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

48.

Receuil contenant une suite de differents Desseins qui traite des Sallons des Galleries des Chambres de parade et autres décorations propre à l'usage des Appartements 1.

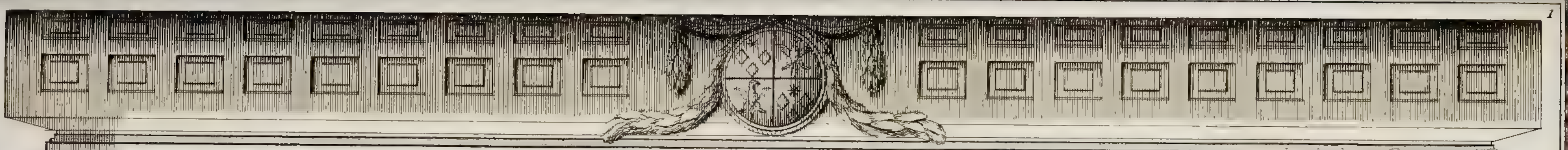
Plan et Coupe propre pour l'interieur d'un Peristile ou Vestibule.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

1

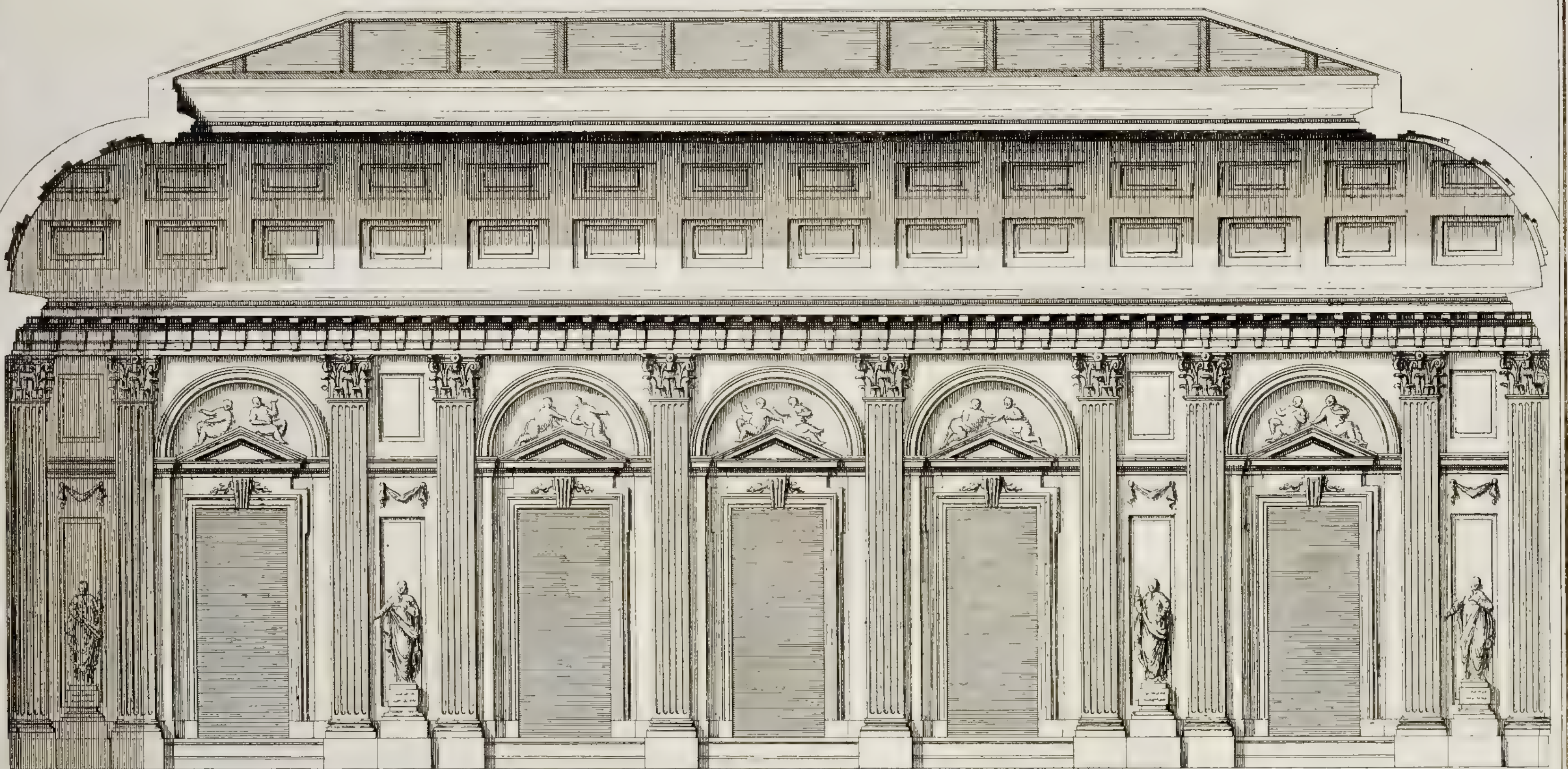


Livre d'Architecture, contenant differents Desseins pour la decoration interieure et exterieure des Bâtimens

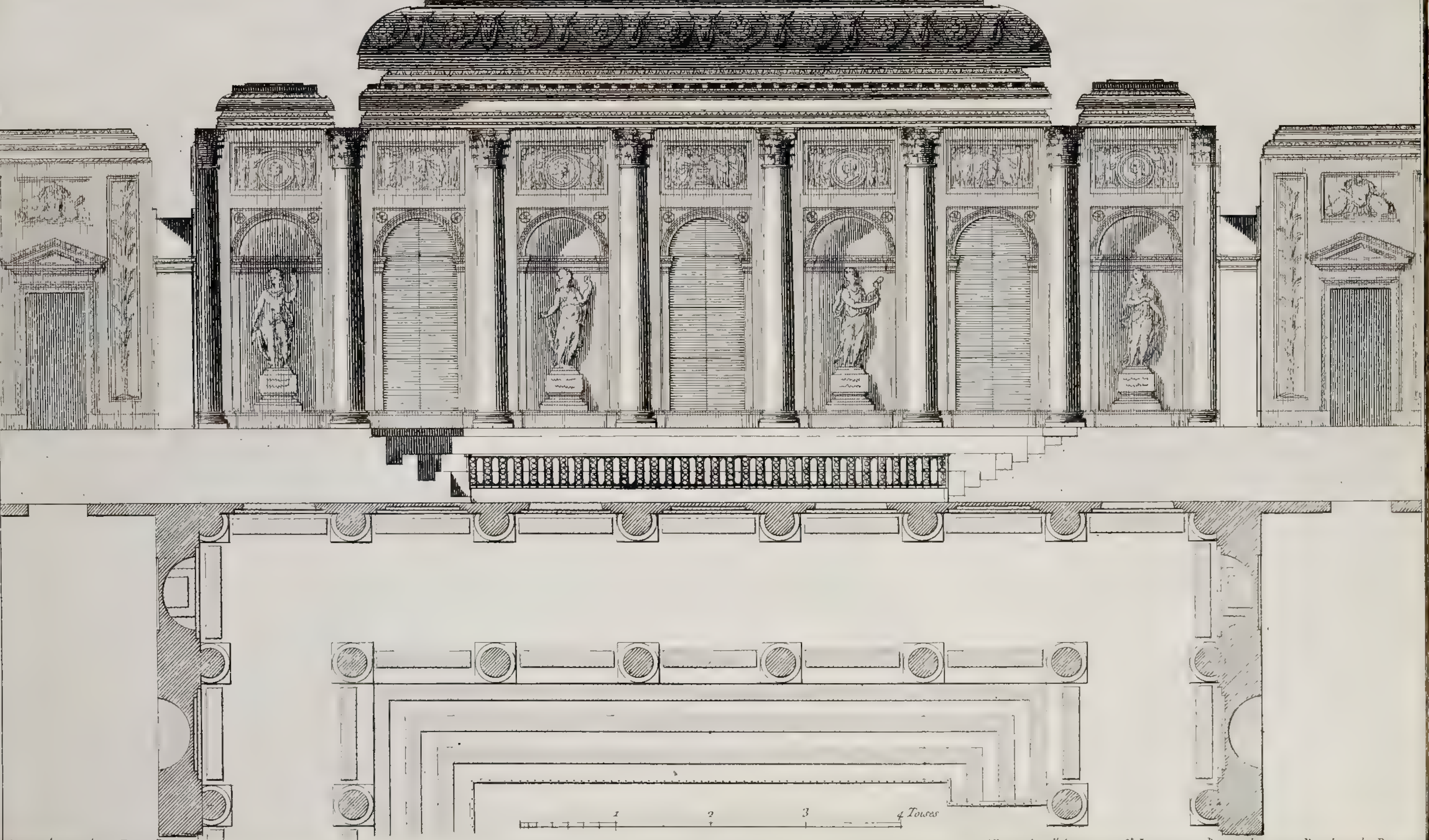
Composés et Gravés par J.F. de Neufforge

l'Auteur de ces Desseins en a Composé un grand nombre d'autres qu'il continue de graver par l'avis des Maîtres en ce bel Art auxquels il à communiqué tout ce qu'il a fait en ce genre, Il à tâché d'imiter en tout la maniere mâle simple et majestueuse des anciens Architectes Grecs et des grands Architectes de nos jours, et il s'estimera heureux si les connoisseurs aplaudissent a ses productions.

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Aprobation et Privilege du Roy


2.
Decoration d'une Galerie éclairé du haut
1
2
3
4 Toise
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

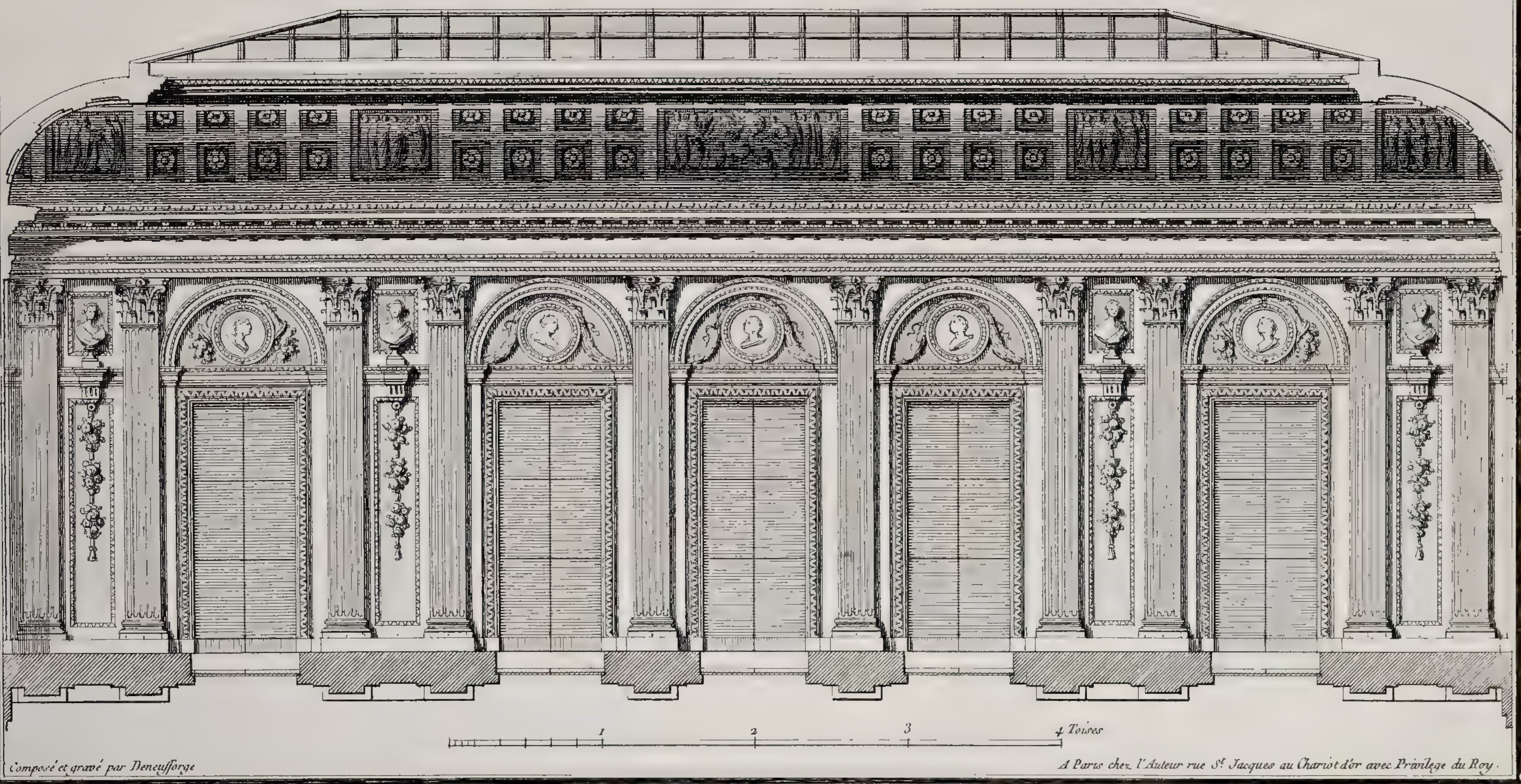
Coupe pour la décoration d'un Sallon de Bal éclairé du haut dont le Plan doit former un quarré parfait. 2.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

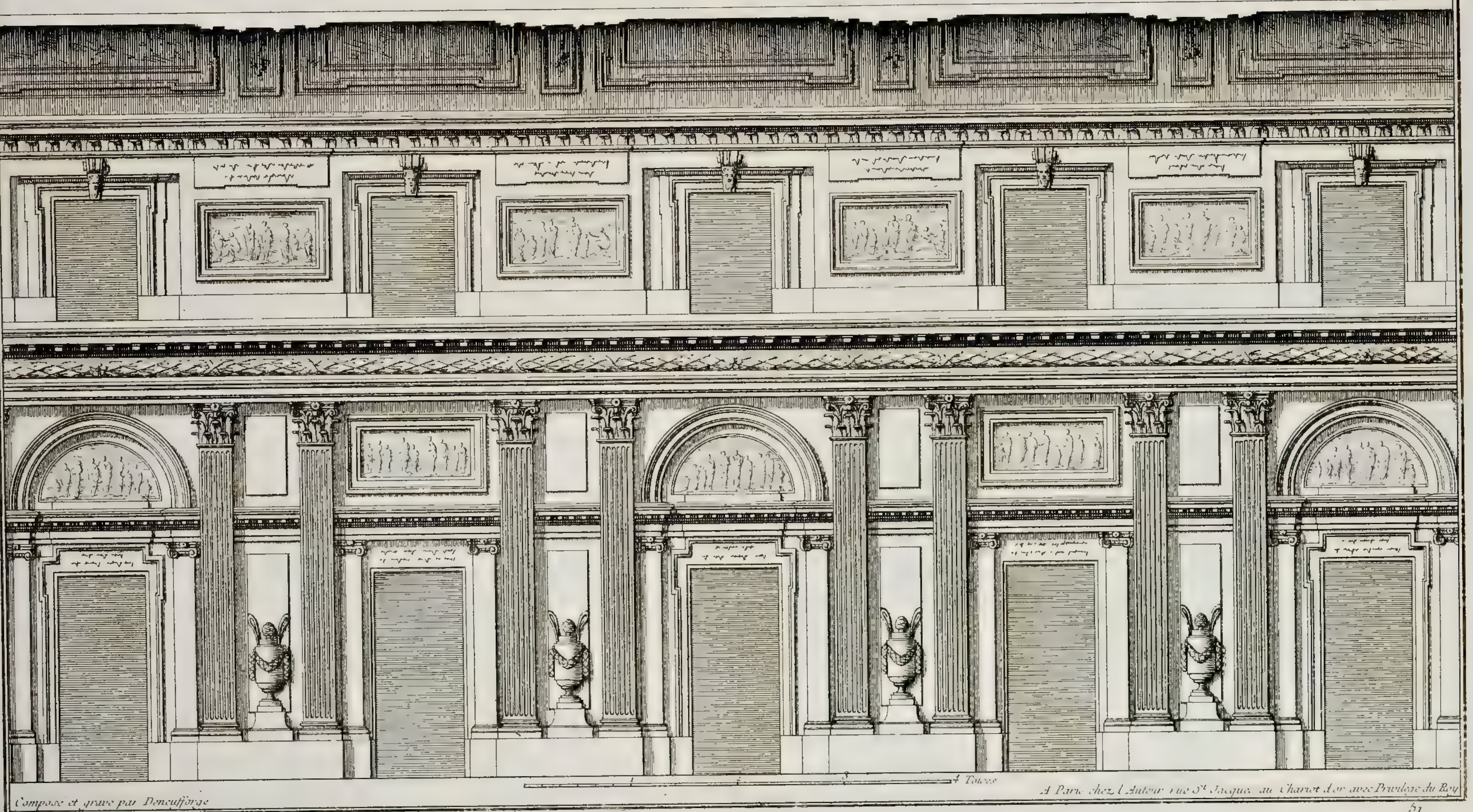
Plan et Coupe d'une Décoration de Sallon ou Gallerie éclairé du haut.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

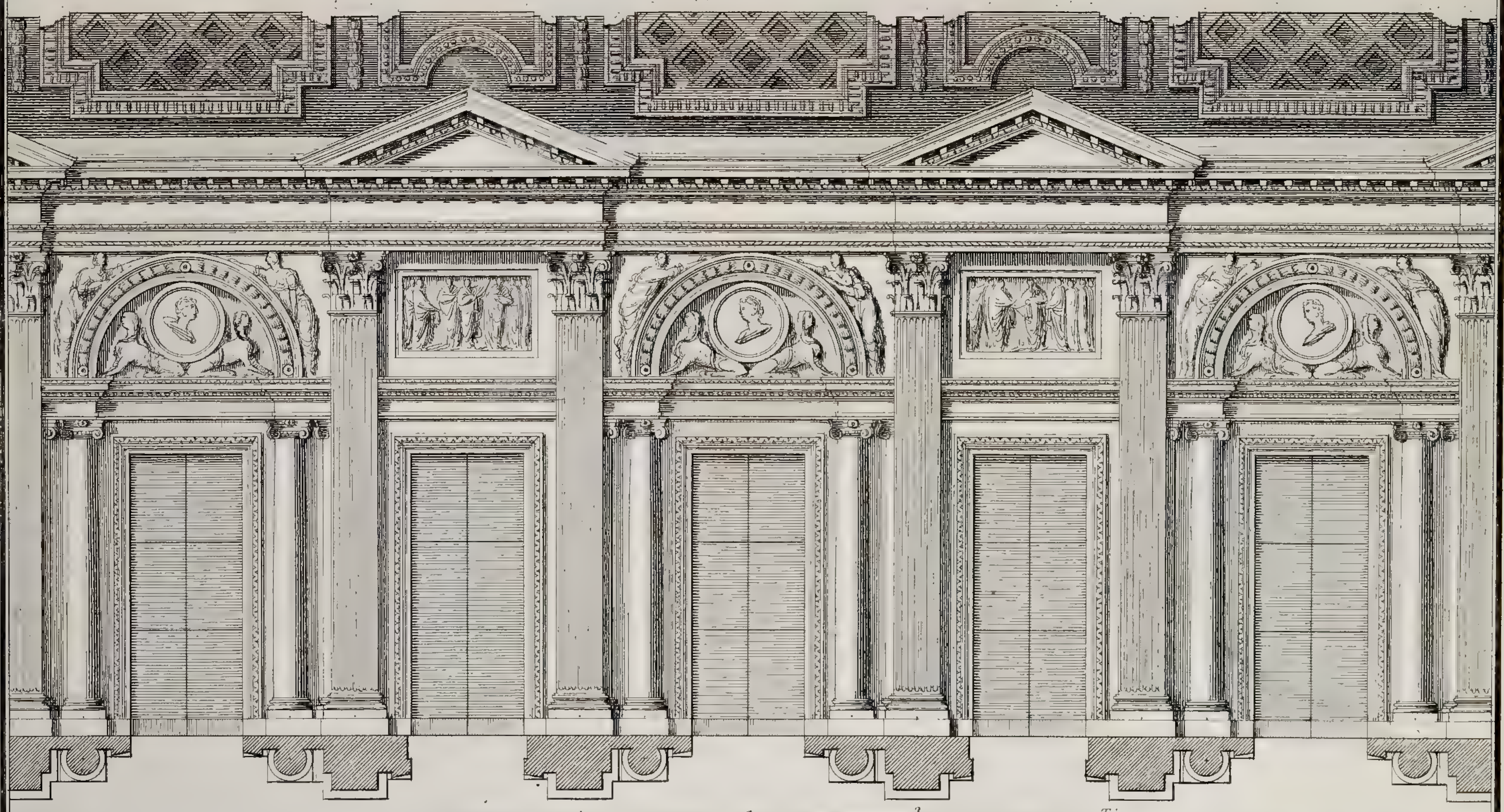
Decoration propre pour une Galerie.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Décoration convenable pour une grande Gallerie.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy .

Decoration d'une Galerie eclairé du haut



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

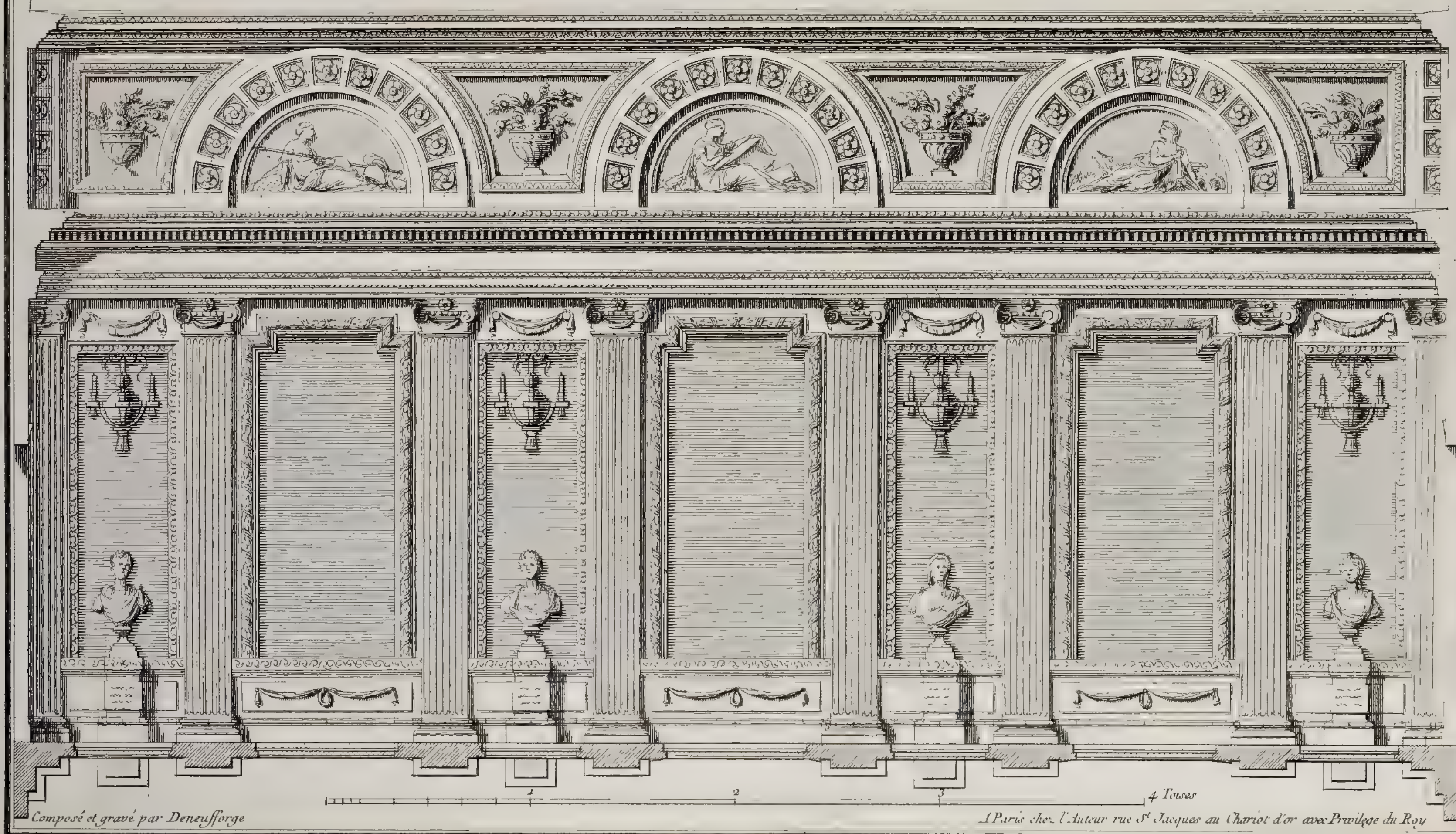
Décoration convenable pour une Galerie.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Plan et Décoration propre à l'usage d'une Gallerie.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

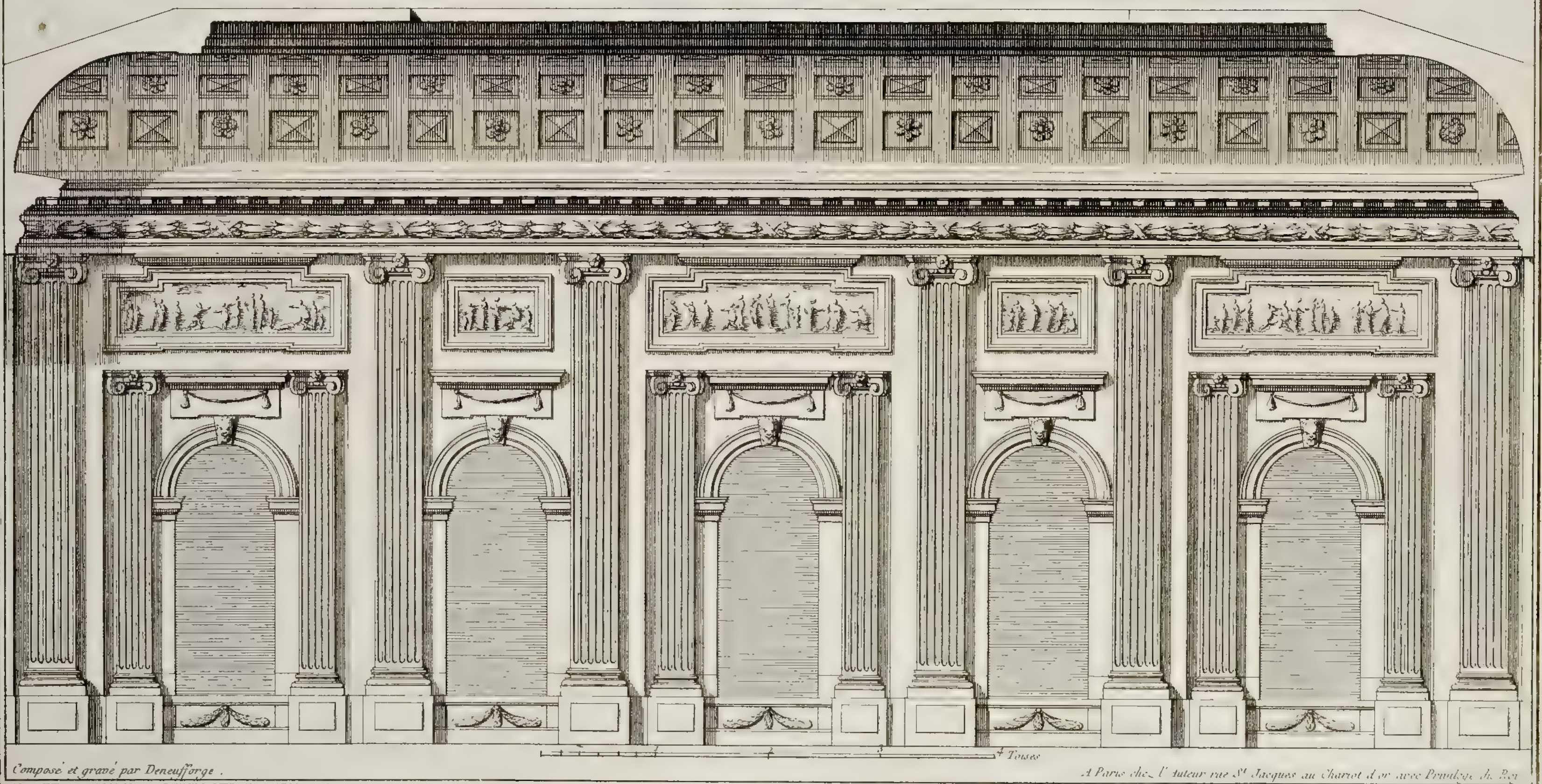
Decoration d'une Galerie eclairé d'en haut



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Second Livre pour des decorations de Galeries.

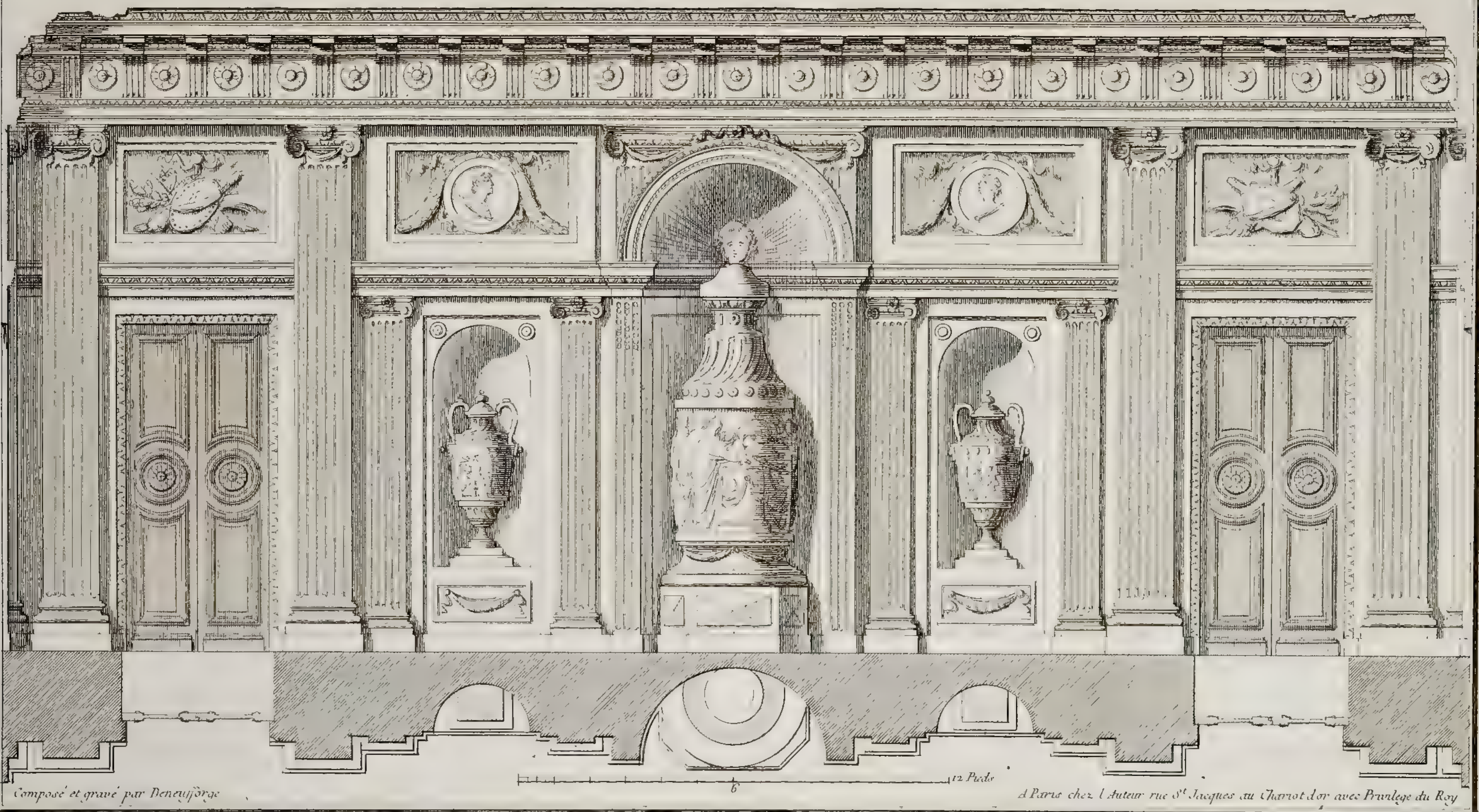


Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Suite de différents Desseins qui traite des Galleries des Sallons des Chambres de Parade et autres décorations à l'usage des Appartements.

Plan et Décoration propre pour une Salle d'Assemblée.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charriot d'or avec Privilege du Roy

Decoration d'une Galerie eclairé par en haut.

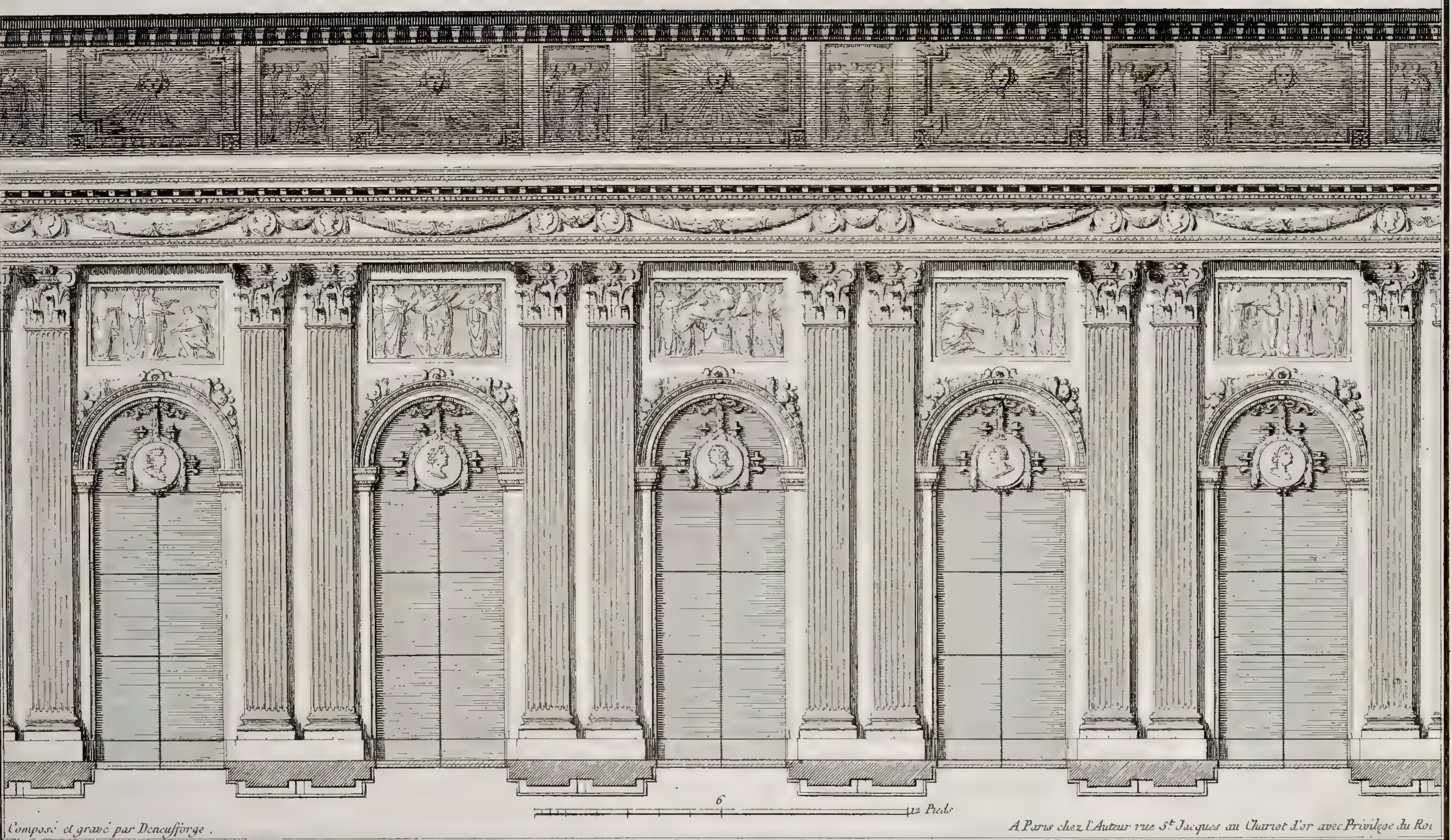


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Plan et Décoration convenable pour un Sallon.
2.
6
12 Pieds
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Décoration d'une grande Galerie convenable pour un Souverain.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Decoration convenable pour une grande Galerie



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

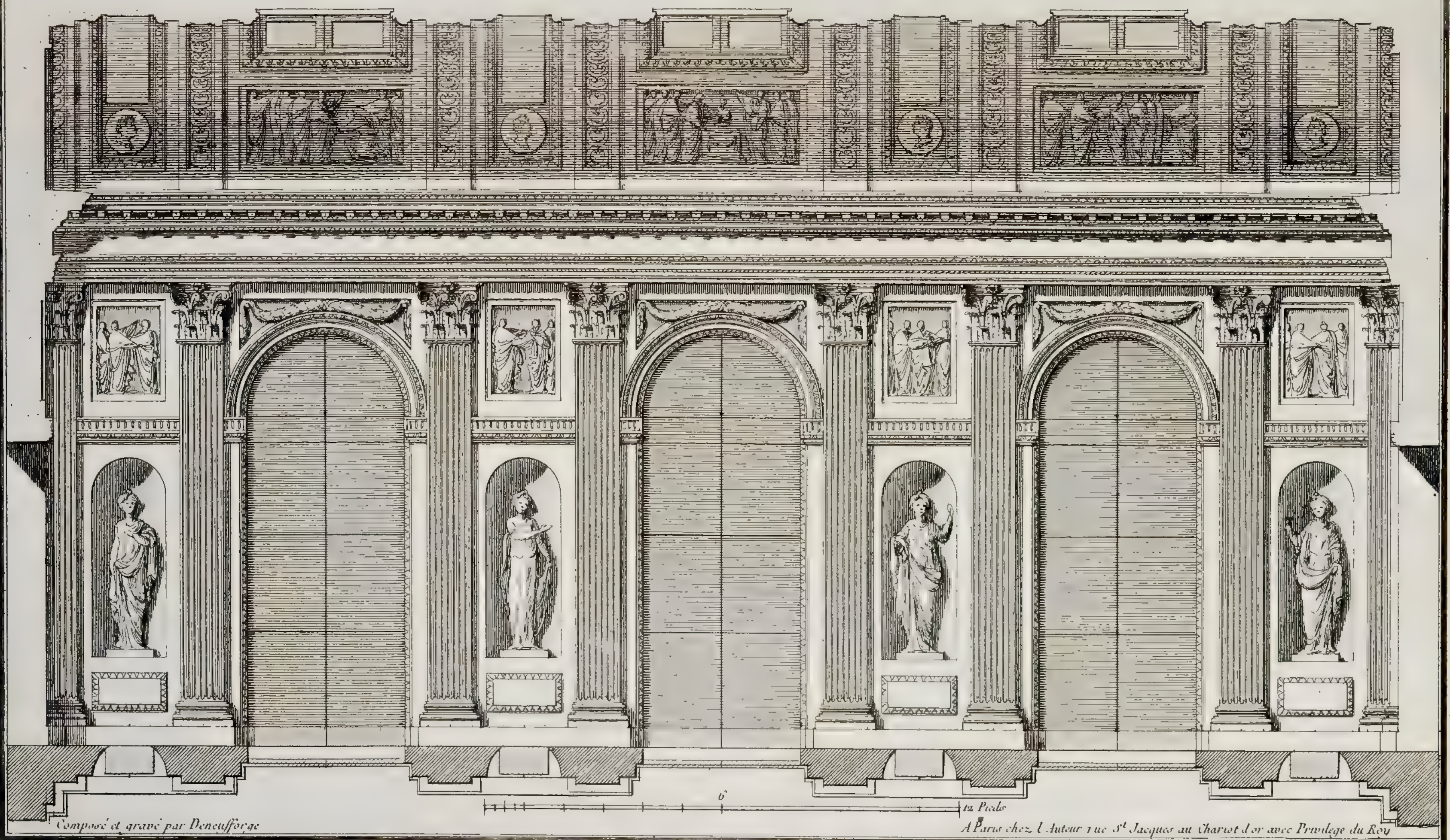
Decoration pour une Galerie.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Décoration pour un grand Sallon ou Gallerie.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

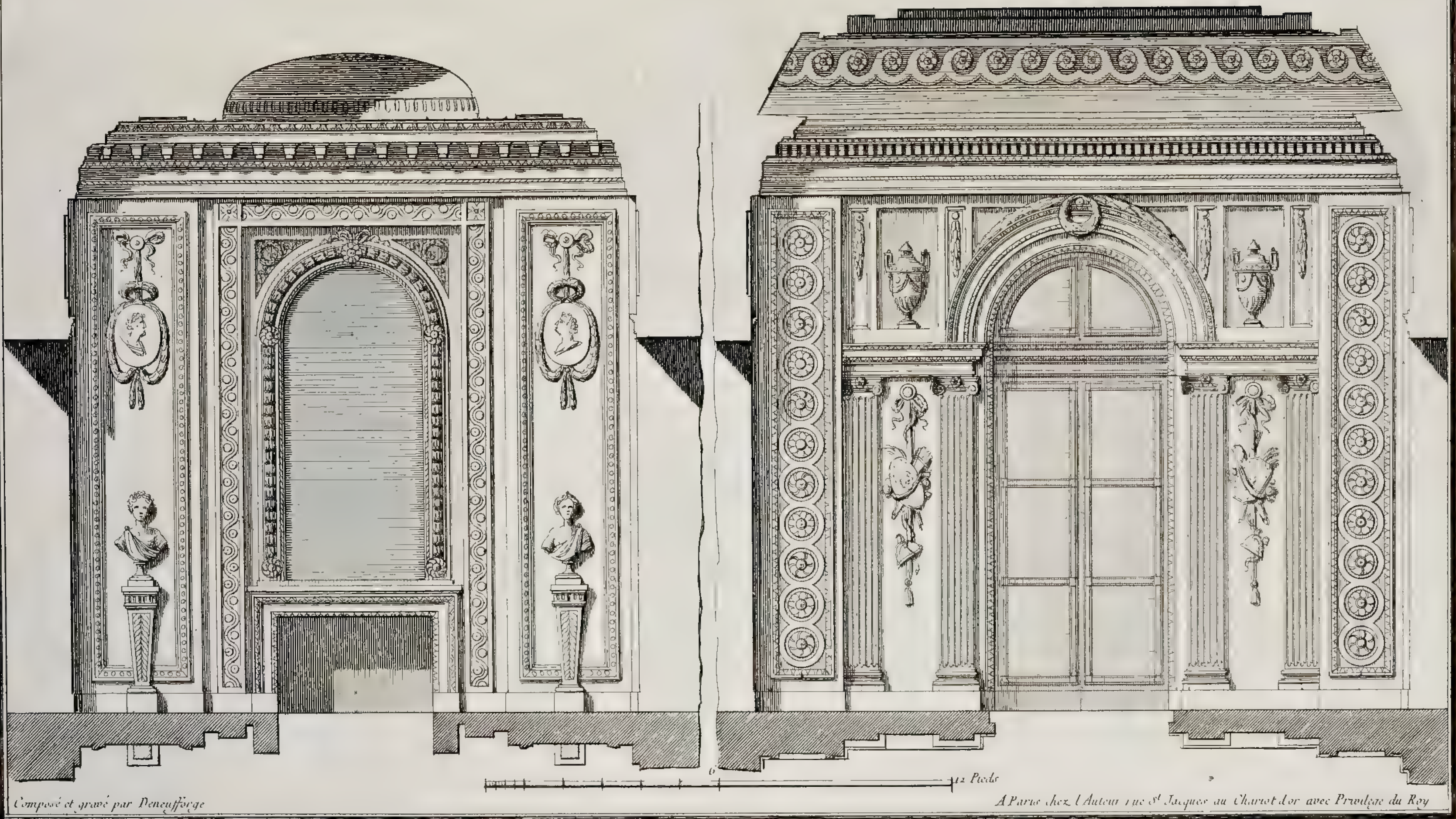
Decoration d'une Galerie éclairé du haut.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy.

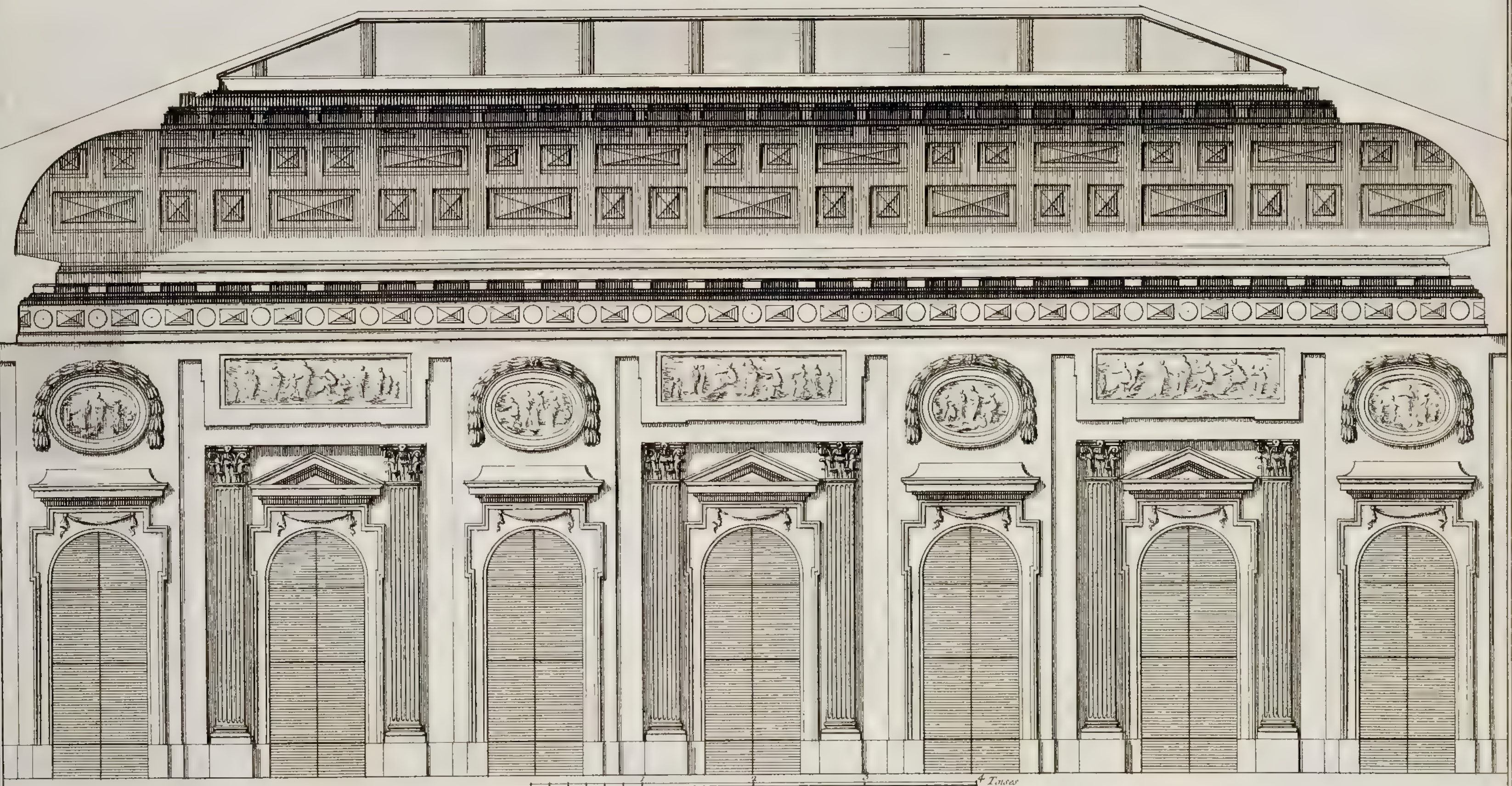
Plan et Décoration pour deux petits Sallons ou Cabinets



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Decoration d'une Galerie éclaire d'en haut

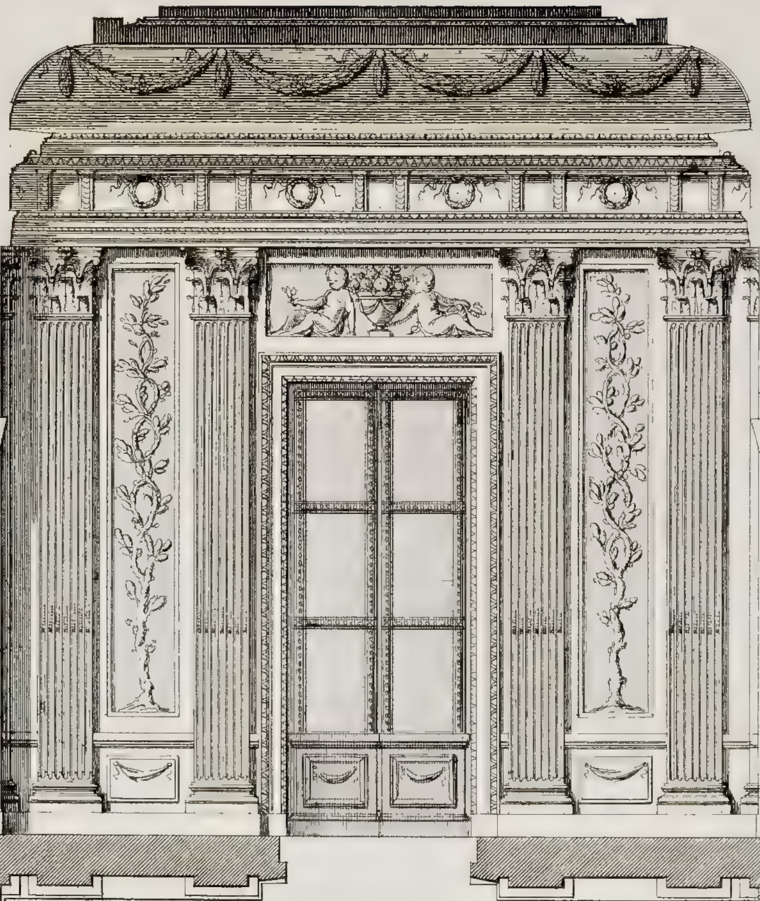


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jaques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Autres Plans et Décorations à l'usage des petits Sallons ou Cabinets et autres.

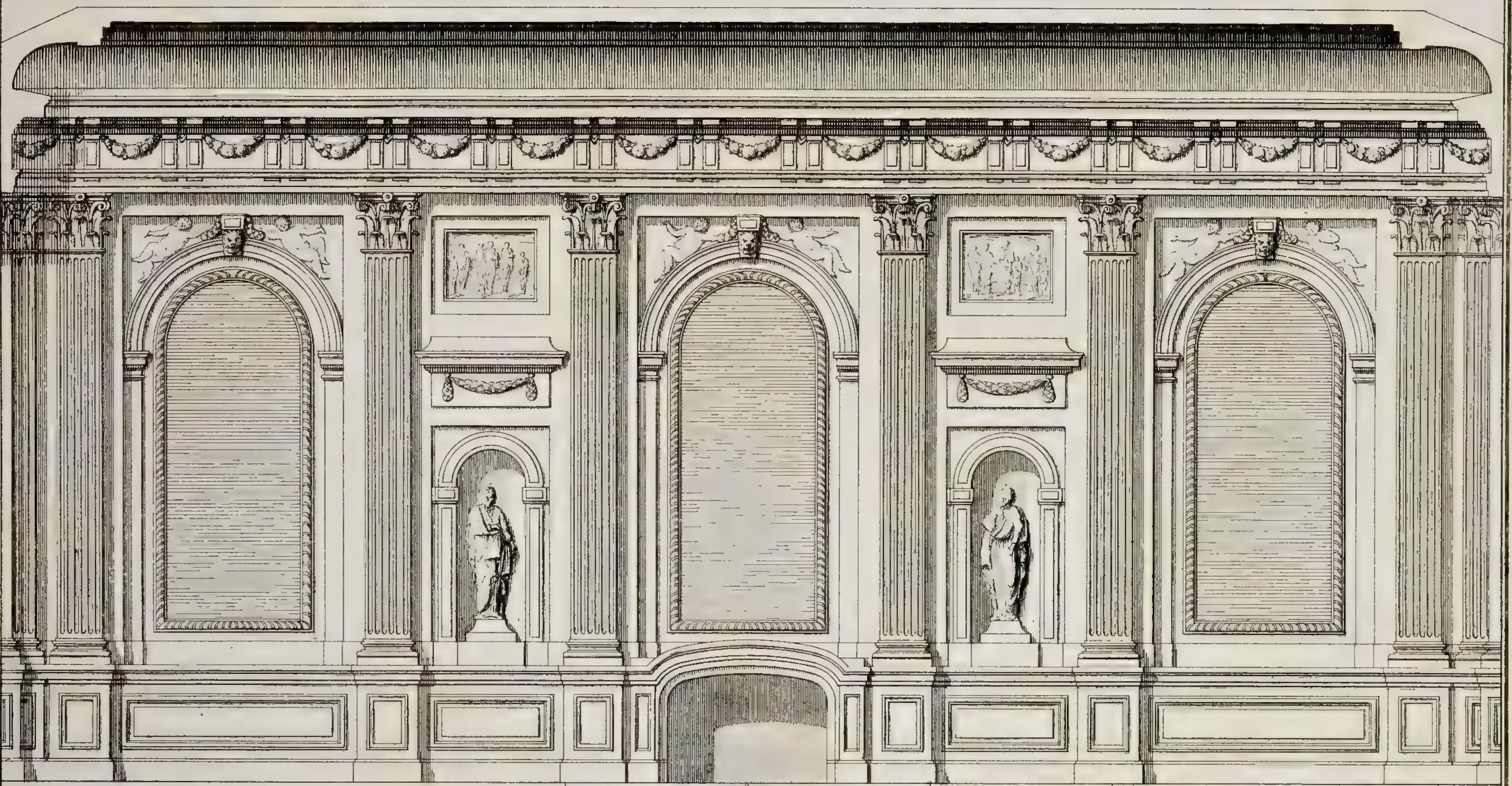




Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

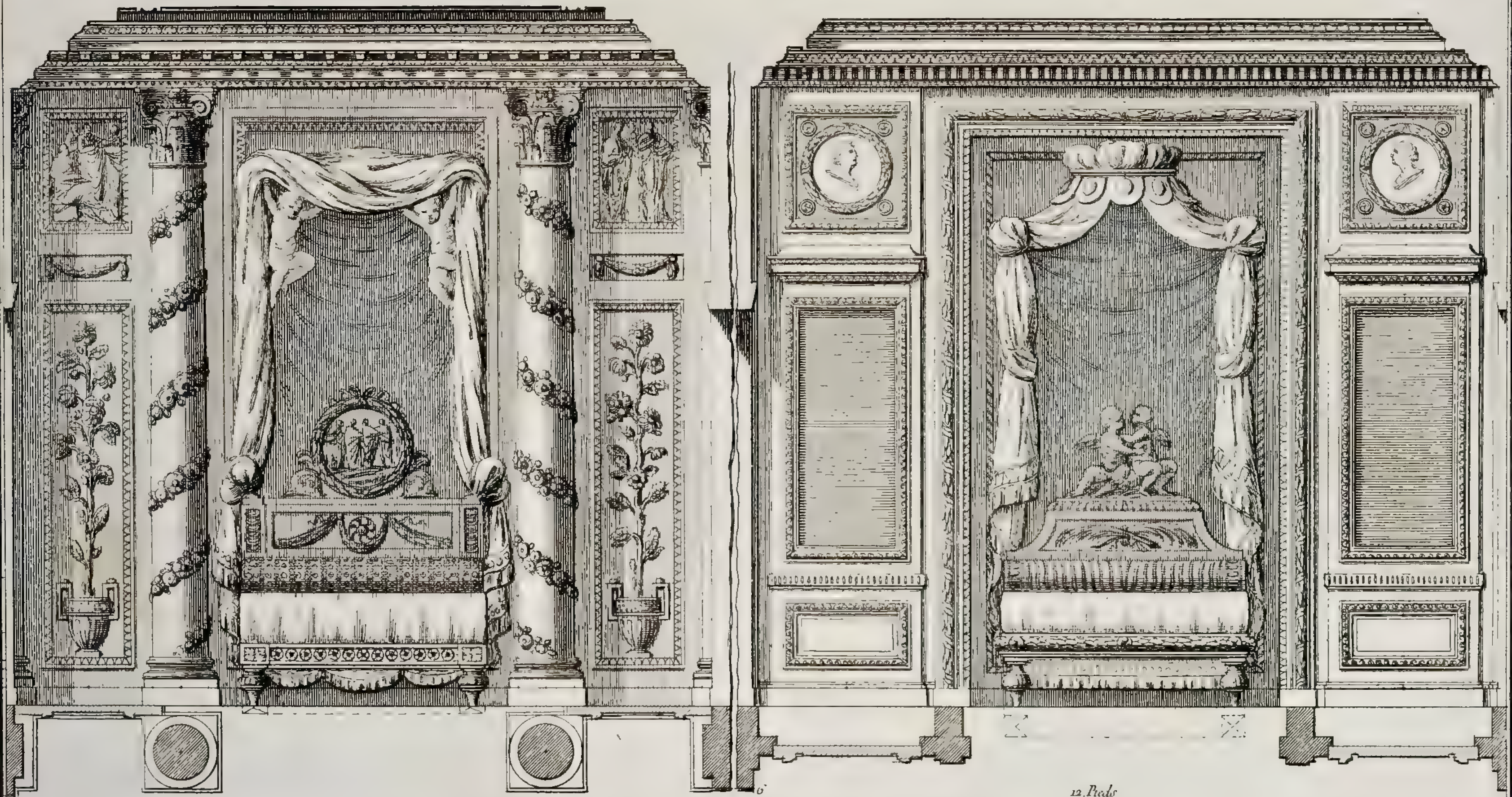
Livre pour des decorations de Salons.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'Or avec Privilege du Roy

Décoration pour deux Alcoves à l'usage des Chambres à coucher.



Composé et gravé par Deneufforge

À Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

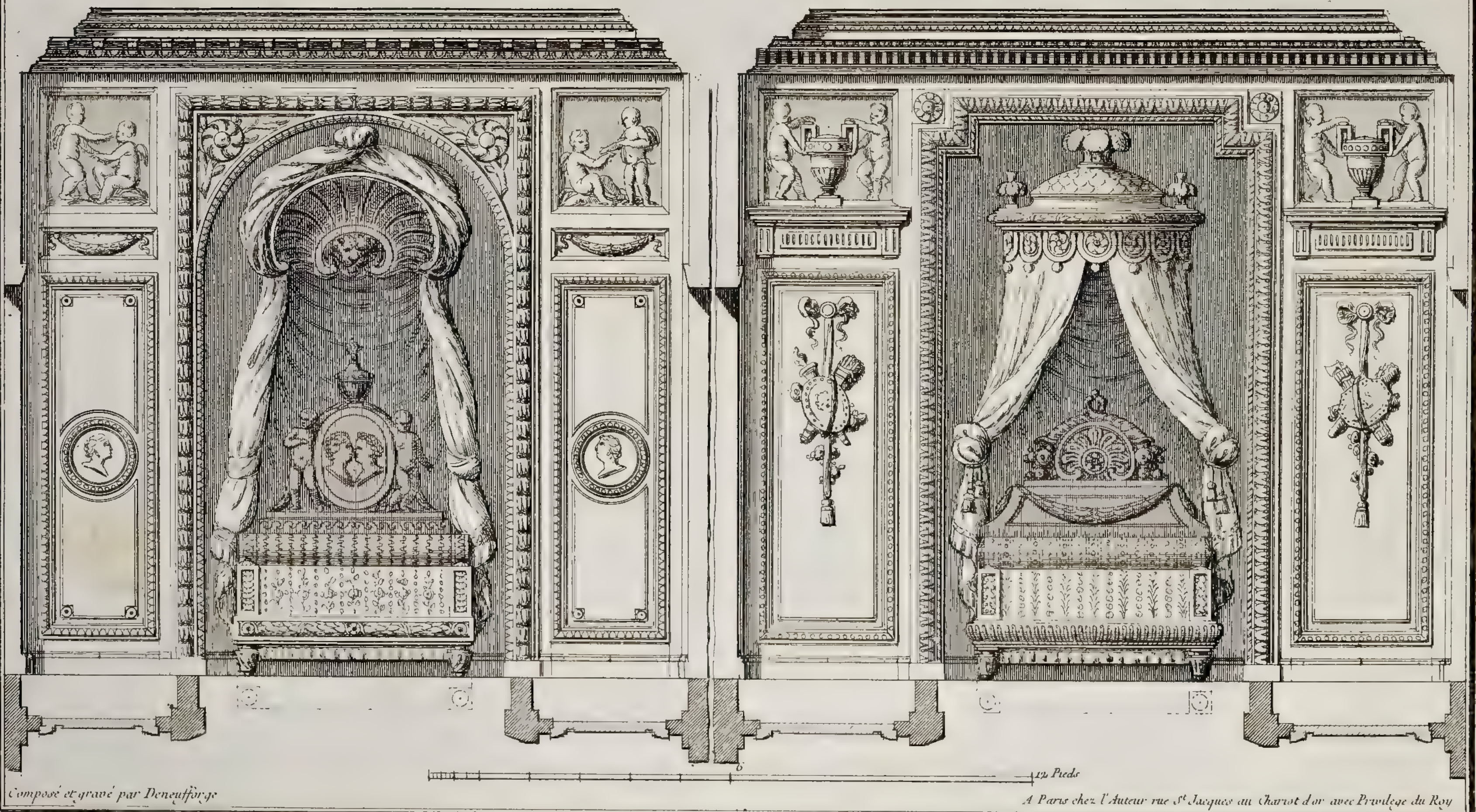
Décoration d'un Salon éclairé d'en haut



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

2. autres Décorations pour des Chambres avec Lit et Alcoves.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

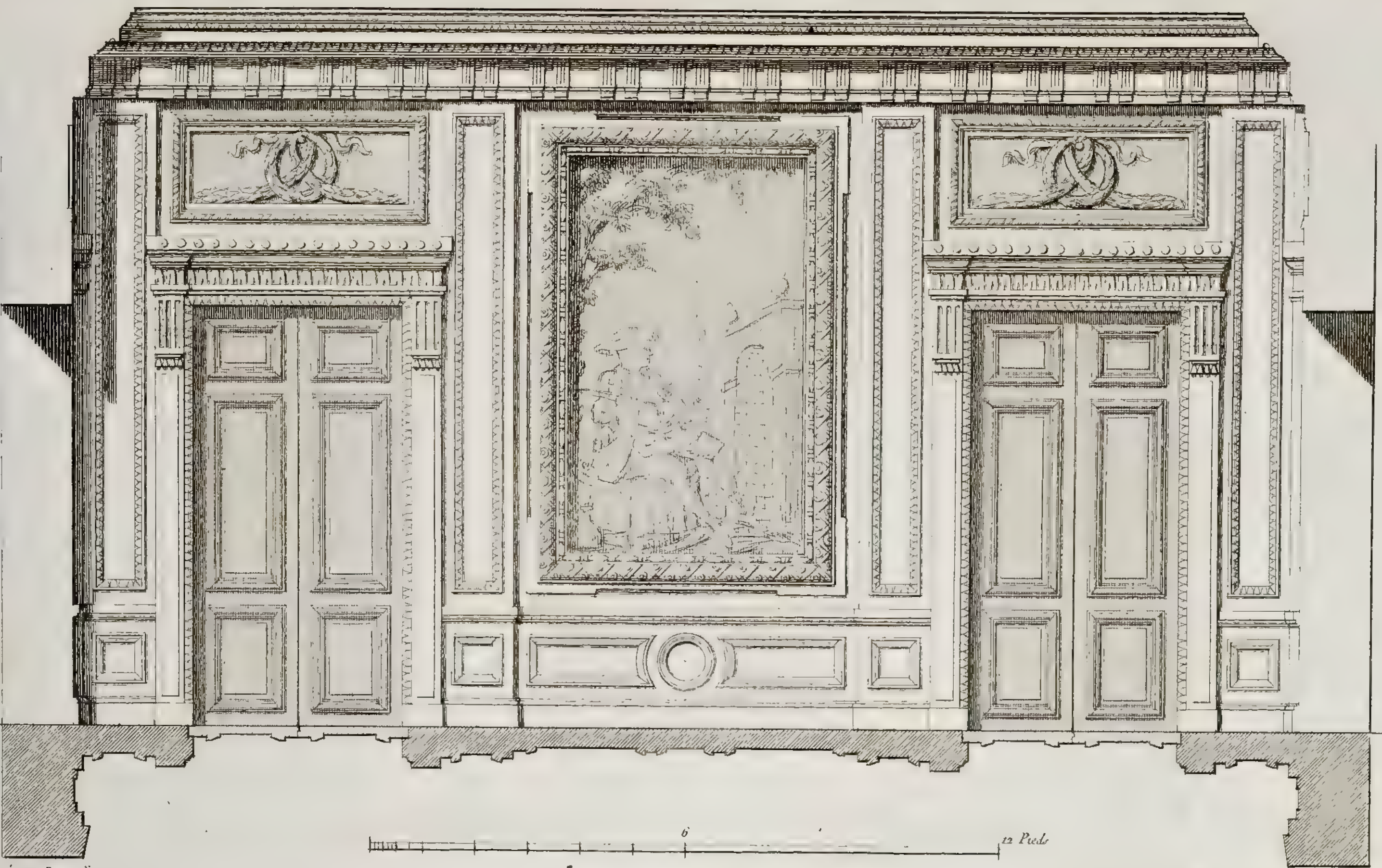


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Suite de differents Desseins qui traite de la Décoration des Lambris à l'usage des Appartements. 1.

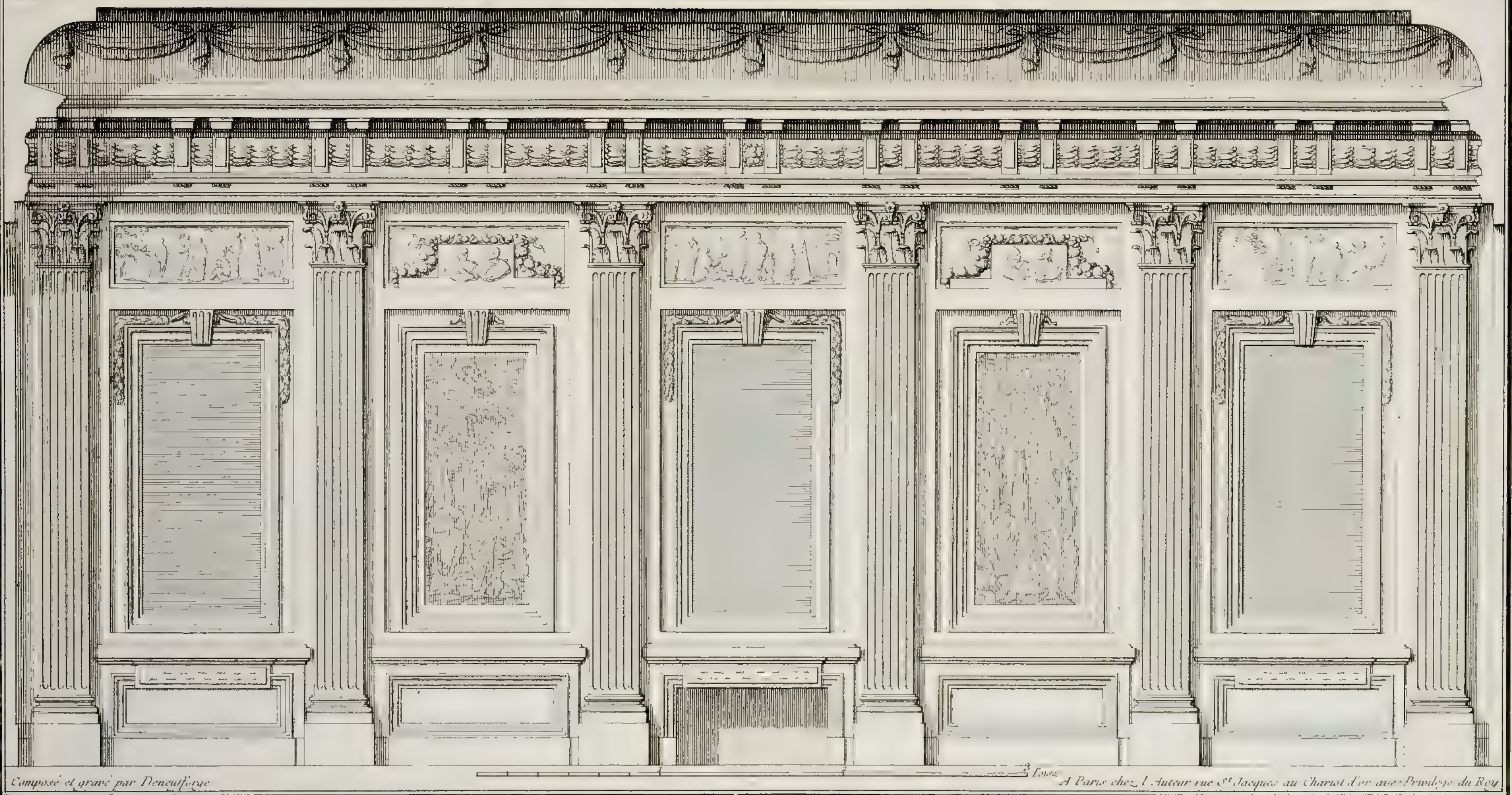
Plan et Elevation pour une seconde Antichambre.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot dor avec Privilege du Roy

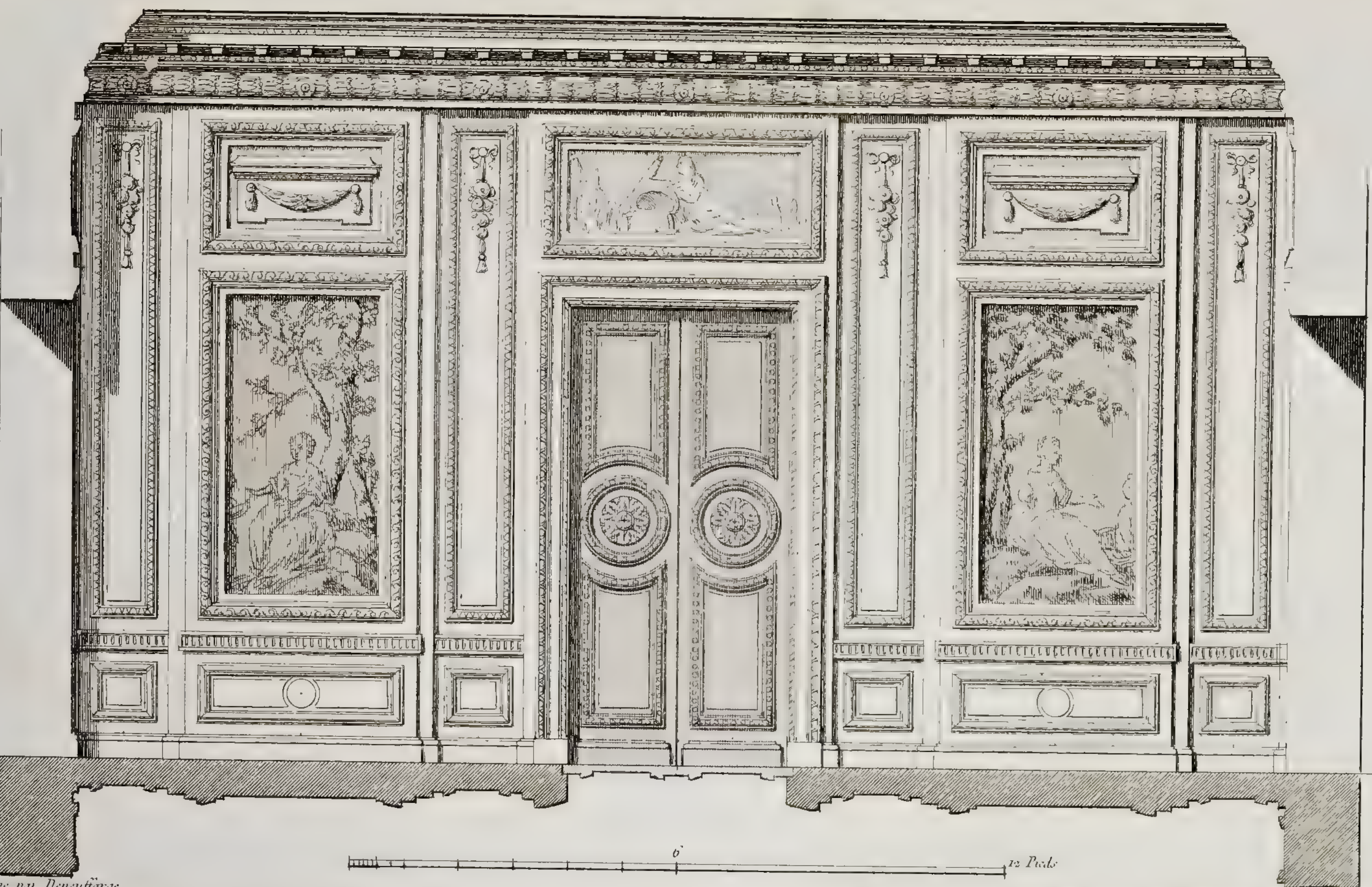
Decoration pour un grand Salon.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy

Plan et Décoration propre pour une Salle d'assemblée.

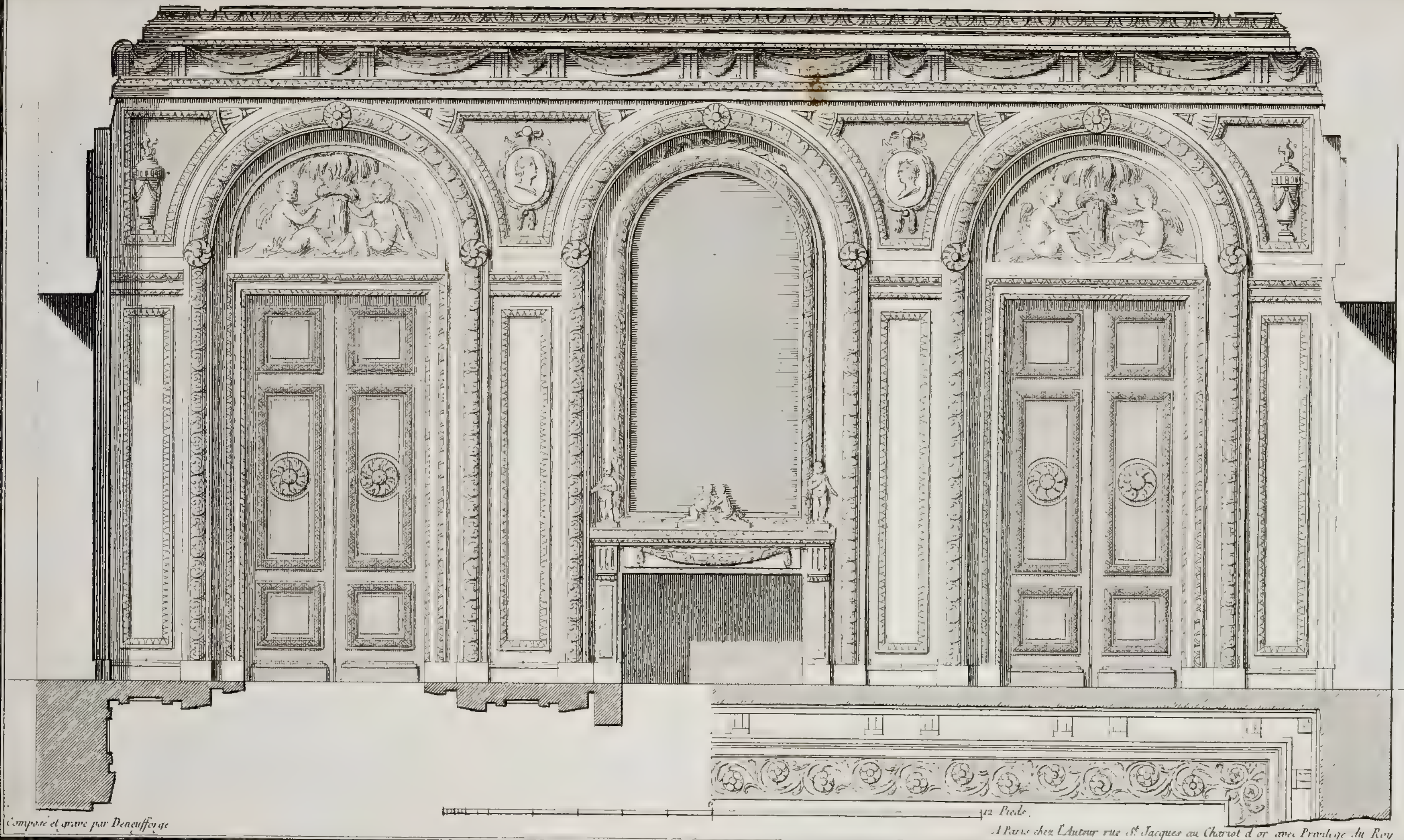


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur Rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roy


3
Décoration propre pour un Salon.
Composé et gravé par Deneufforge
3 Toises
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Plan et Décoration de Lambris pour un Sallon.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

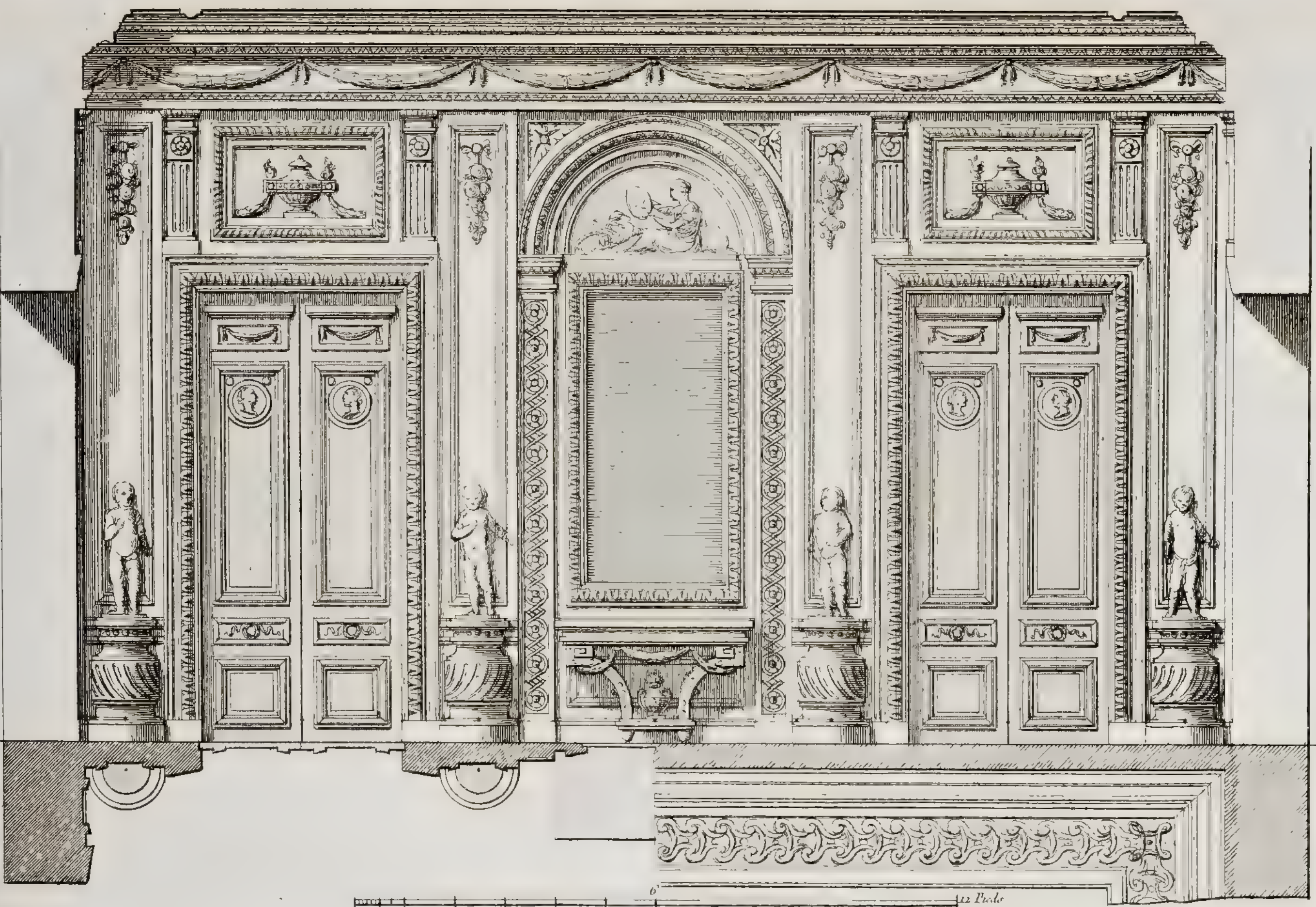
Decoration convenable pour un Salon.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

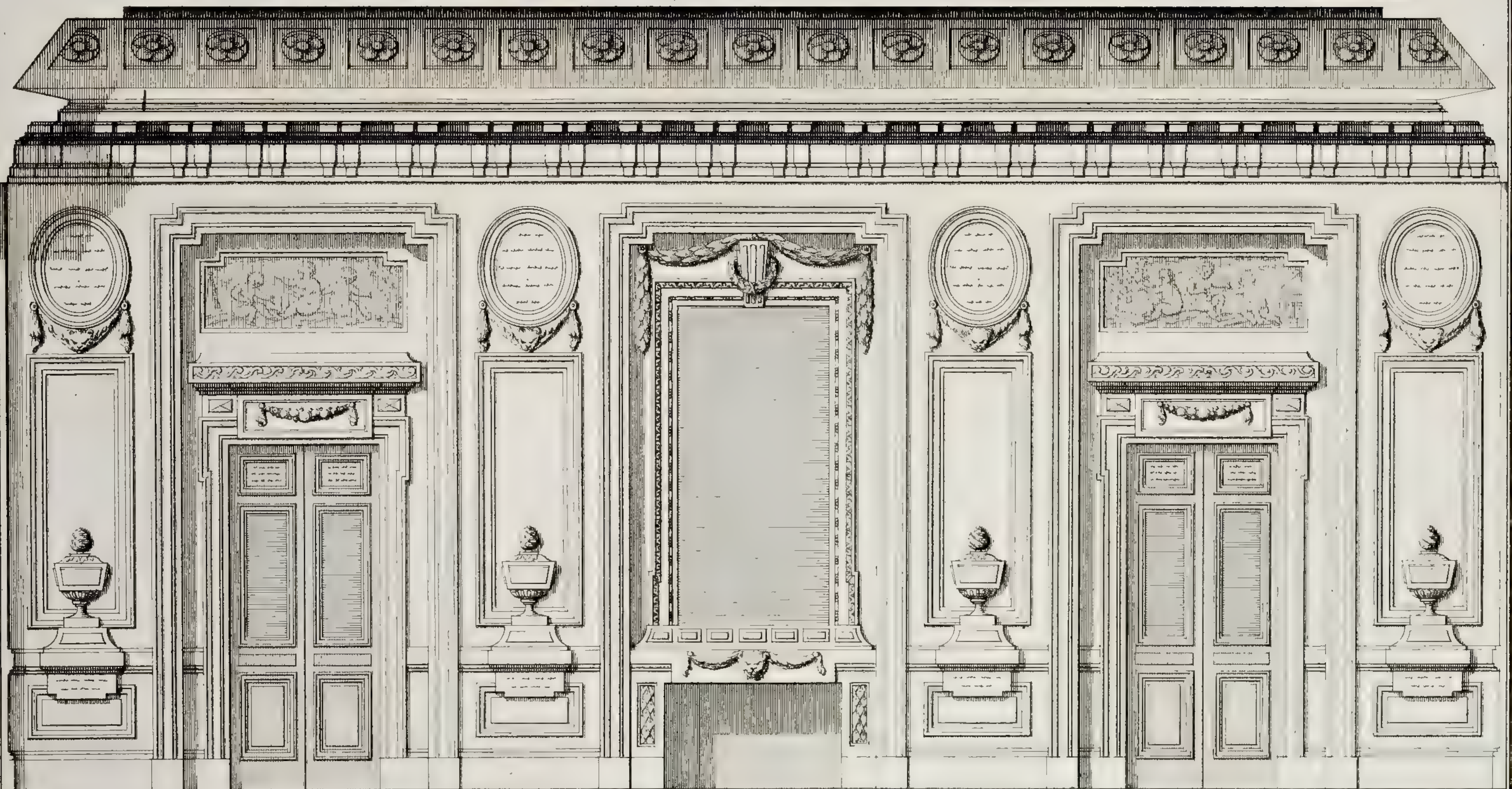
Plan et Décoration de Lambris pour un Cabinet.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

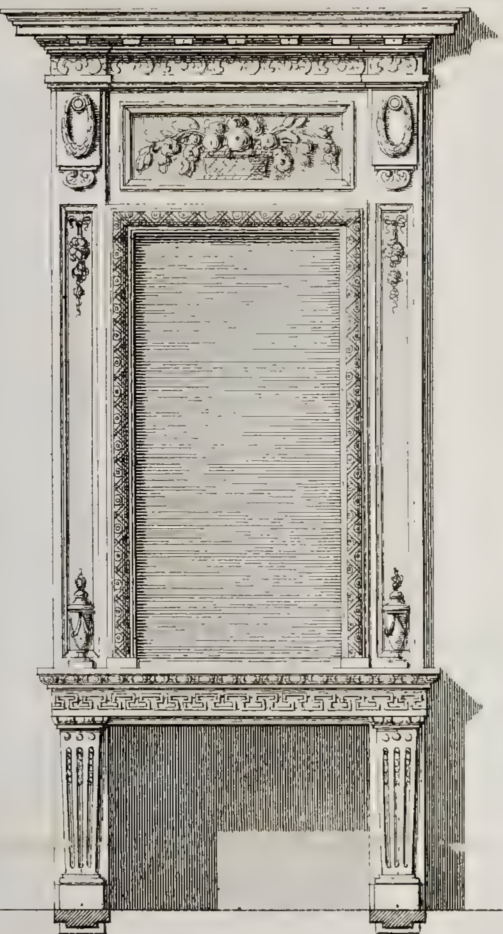
Decoration pour un Salon

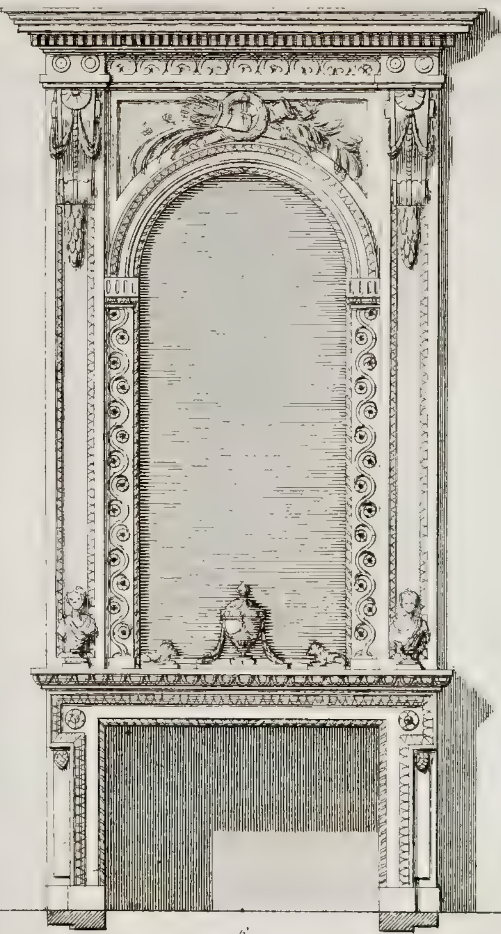


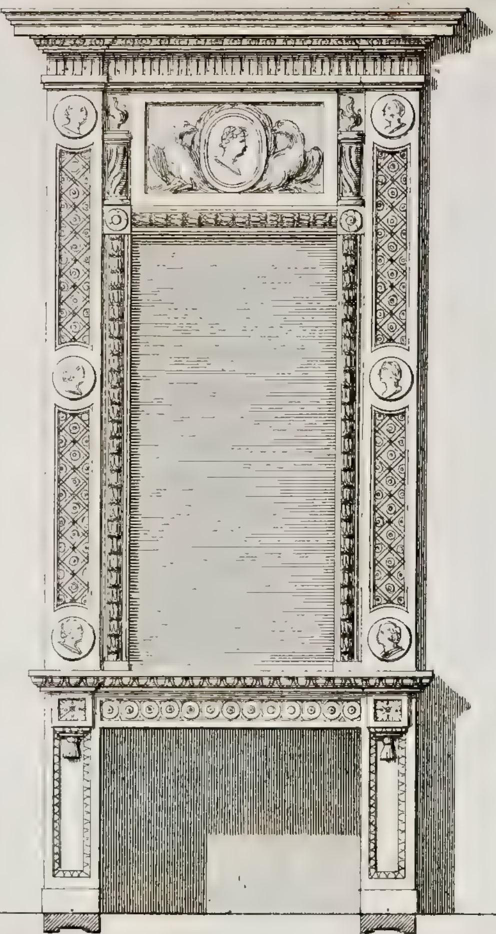
Composé et gravé par Deneufforge

À Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charot d'or avec Privilège du Roy

Plusieurs Decorations pour des Cheminées à l'usage des Appartements.





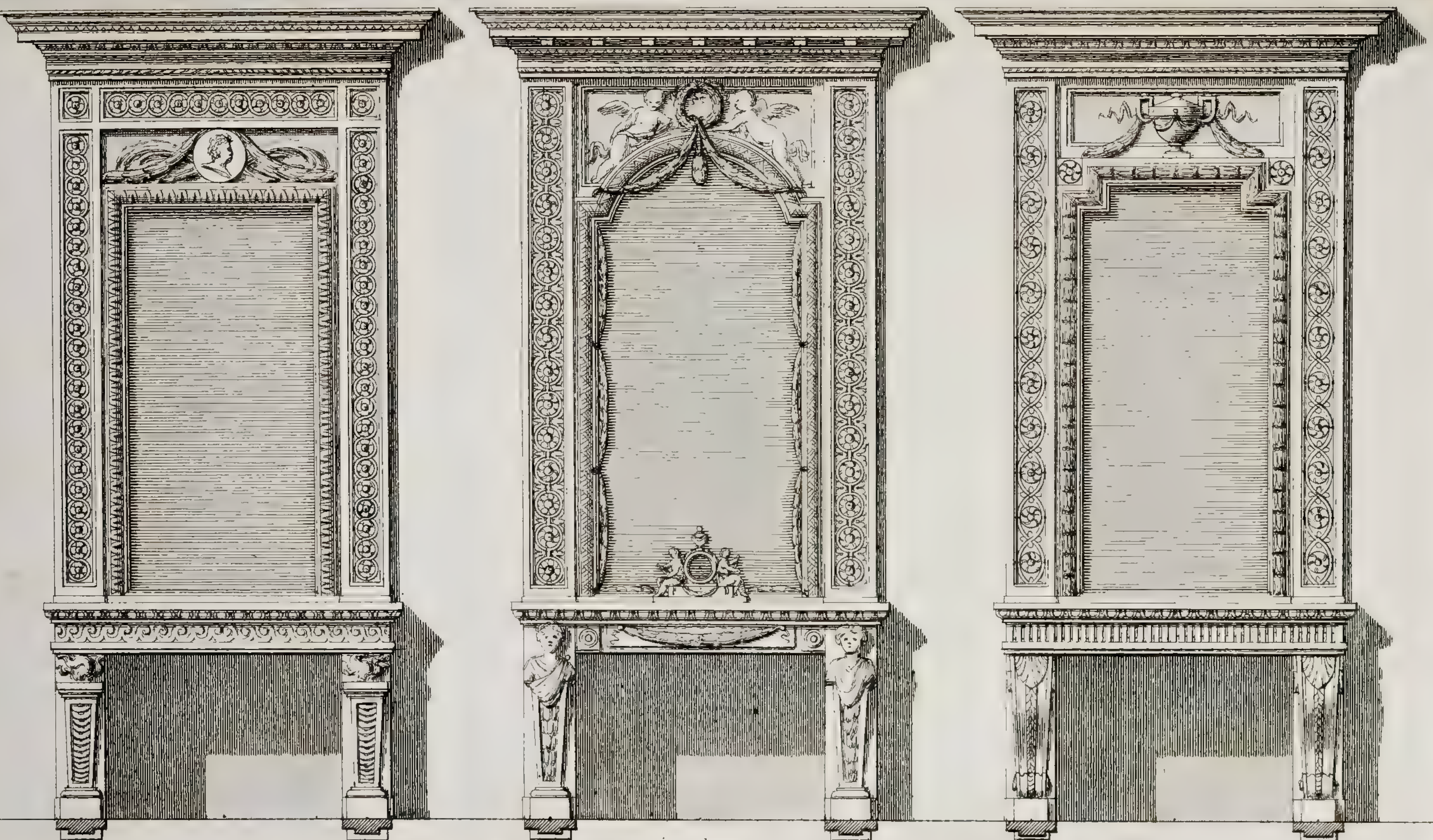


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy


Décoration d'un Salon
Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy
72

Autres Decorations des Cheminées à l'usage des Appartements.

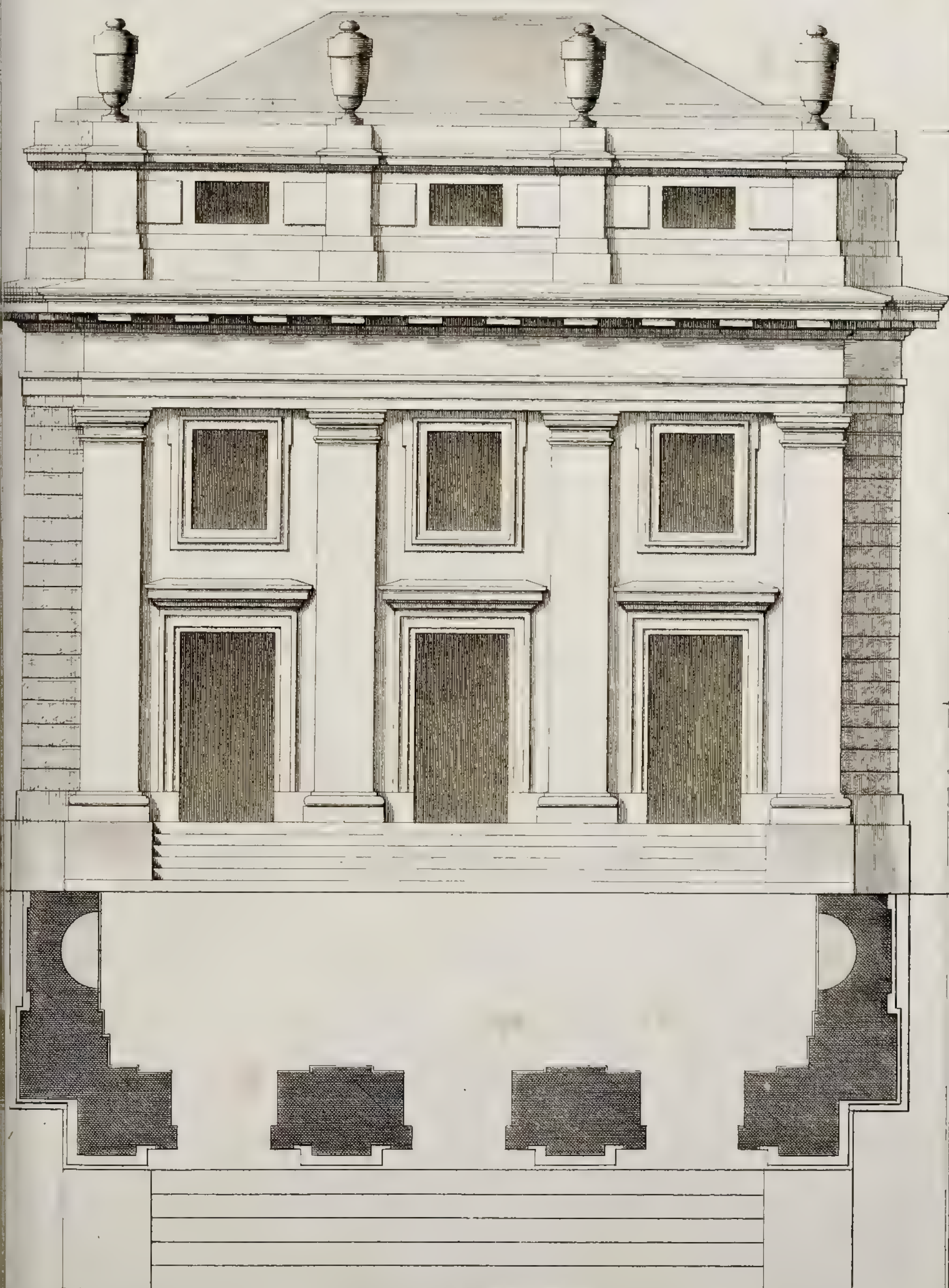


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Premier Livre d'Architecture.

Ordonnance Toscane a l'usage des Edifices et Batiments particuliers decoré d'ordre d'Architecture Pilastre.



6 12 Piedz

…sé et gravé par Deneufforge

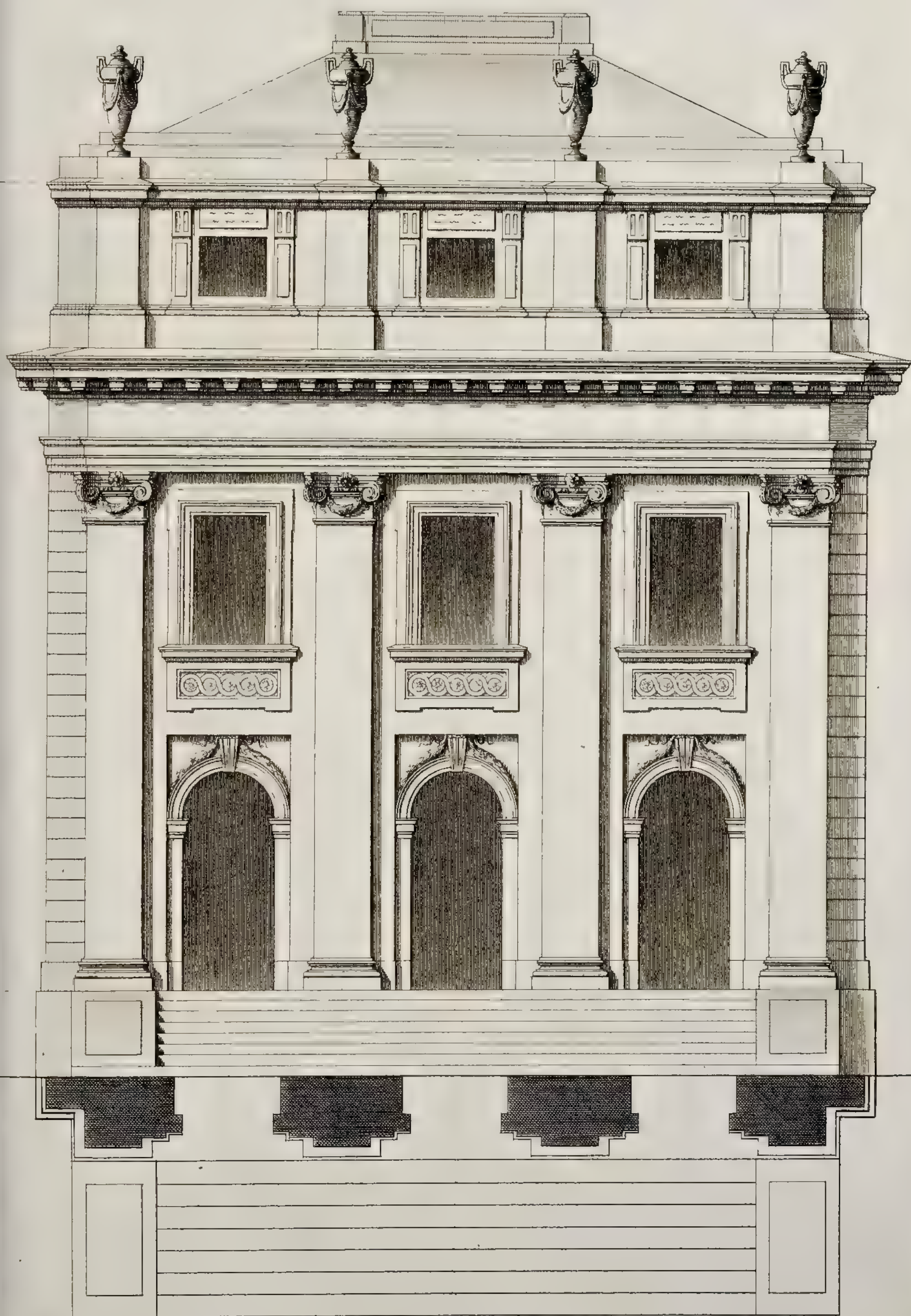
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

Ordonnance Dorique a l'usage des Edifices et Batiments particuliers decoré d'ordre d'Architecture Pilastre. 2



mposé et gravé par Deneufforge

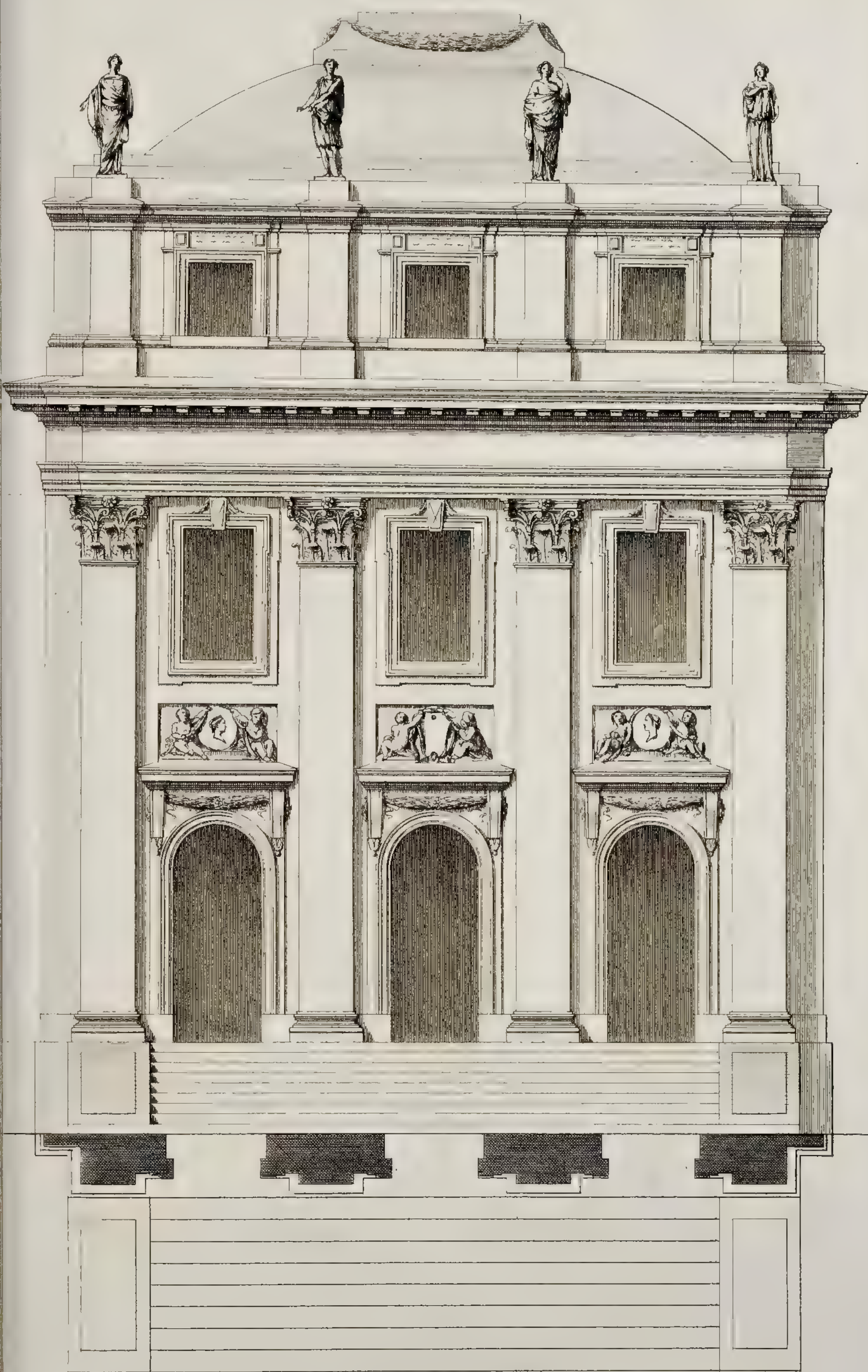
A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy



mposé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

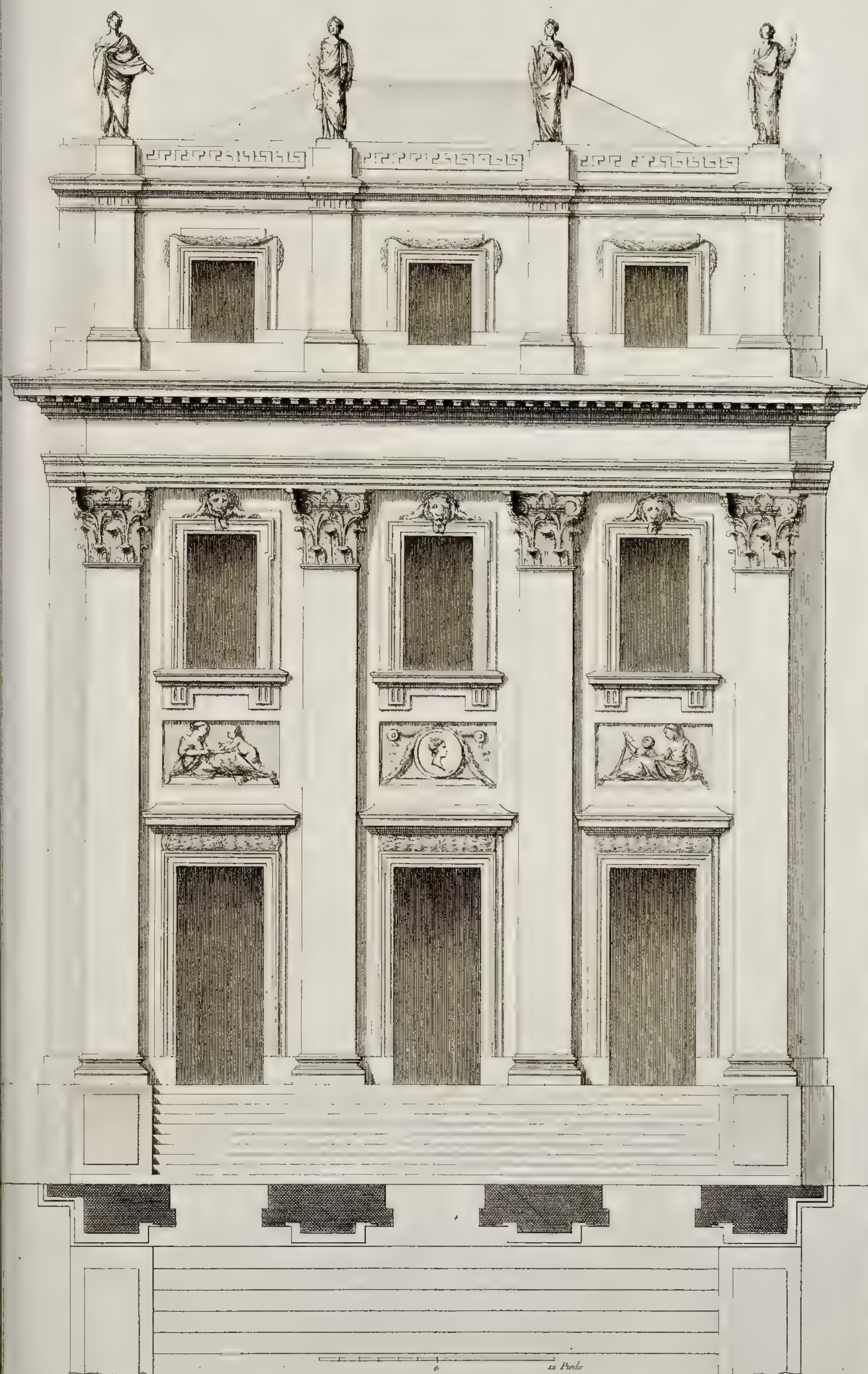
Ordonnance Corinthien a l'usage des Edifices et Batiments particuliers decoré d'ordre d'Architecture Pilastre 4



...posé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy.

Ordonnance Composite a l'usage des Edifices et Batiments particuliers décoré d'ordre d'Architecture Pilastre 5



...mposé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

Ordonnance Composite a l'usage des Edifices et Batiments particuliers decoré d'ordre d'Architecture Pilastré. 6.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy.

Deuxieme Livre d'Architecture

Ordonnance Toscane a l'usage des Edifices et Batiments particuliers dans laquelle on a supprimé l'appareil de l'ordre pour plus d'économie



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur r. S.t Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

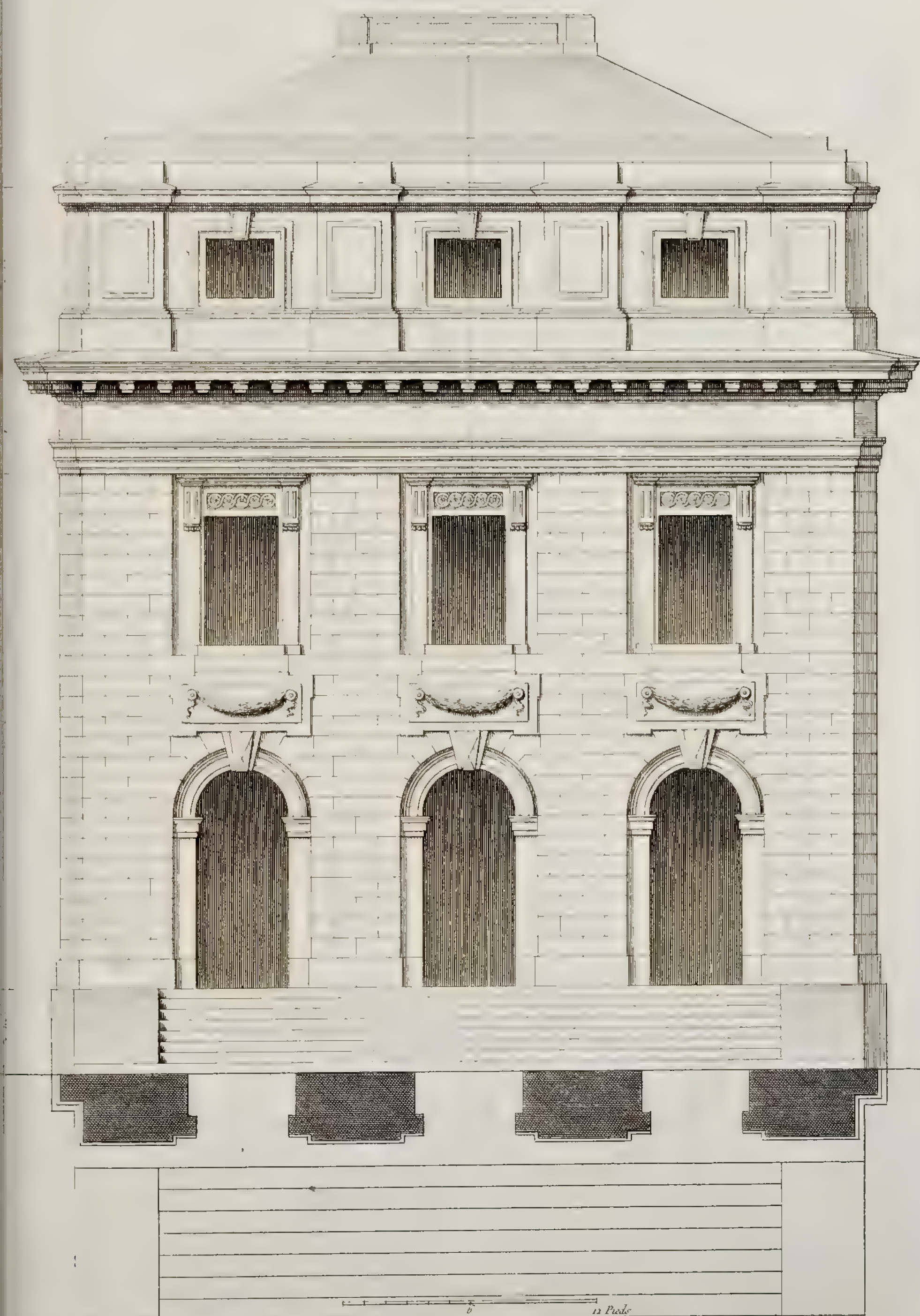
Ordonnance Dorique a l'usage des Edifices et Batiments particuliers dans laquelle on a suprimé l'appareil de l'ordre pour plus d'économie



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

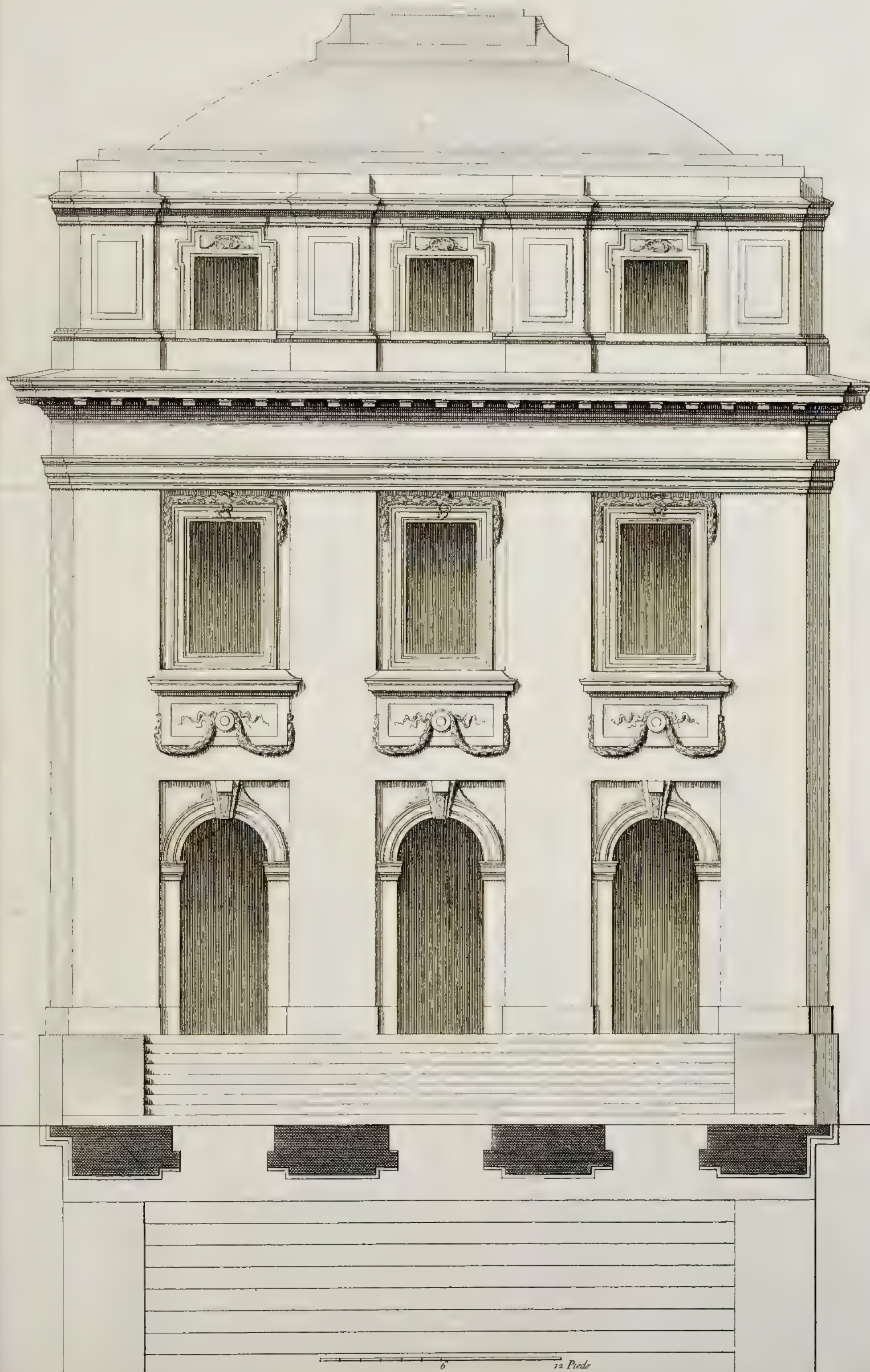
Ordonnance Ionique a l'usage des Edifices et Batiments particuliers dans laquelle on a supprimé l'appareil de l'ordre pour plus d'economie .



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy .

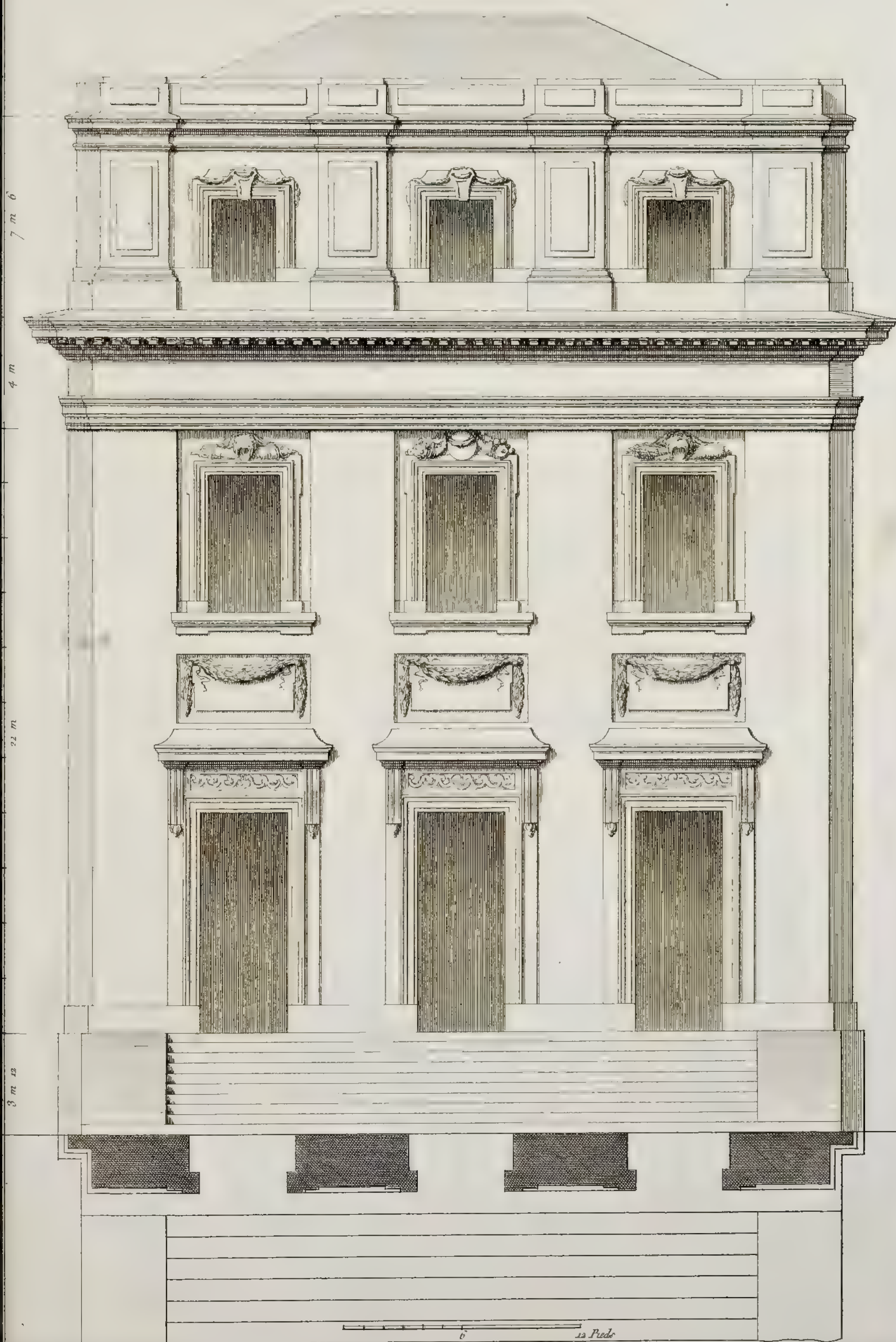
Ordonnance Corinthien a l'usage des Edifices et Batiments particuliers dans laquelle on a supprimé l'appareil de l'ordre pour plus d'economie



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

Ordonnance Composite a l'usage des Edifices et Batiments particuliers dans laquelle on a supprimé l'appareil de l'ordre pour plus d'économie .



Compose et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

Ordonnance Composite a l'usage des Edifices et Batiments particuliers dans laquelle on a supprimé l'appareil de l'ordre pour plus d'économie.



Composé et gravé par Deneufforge. *A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy.*

Premier Livre d'Architecture

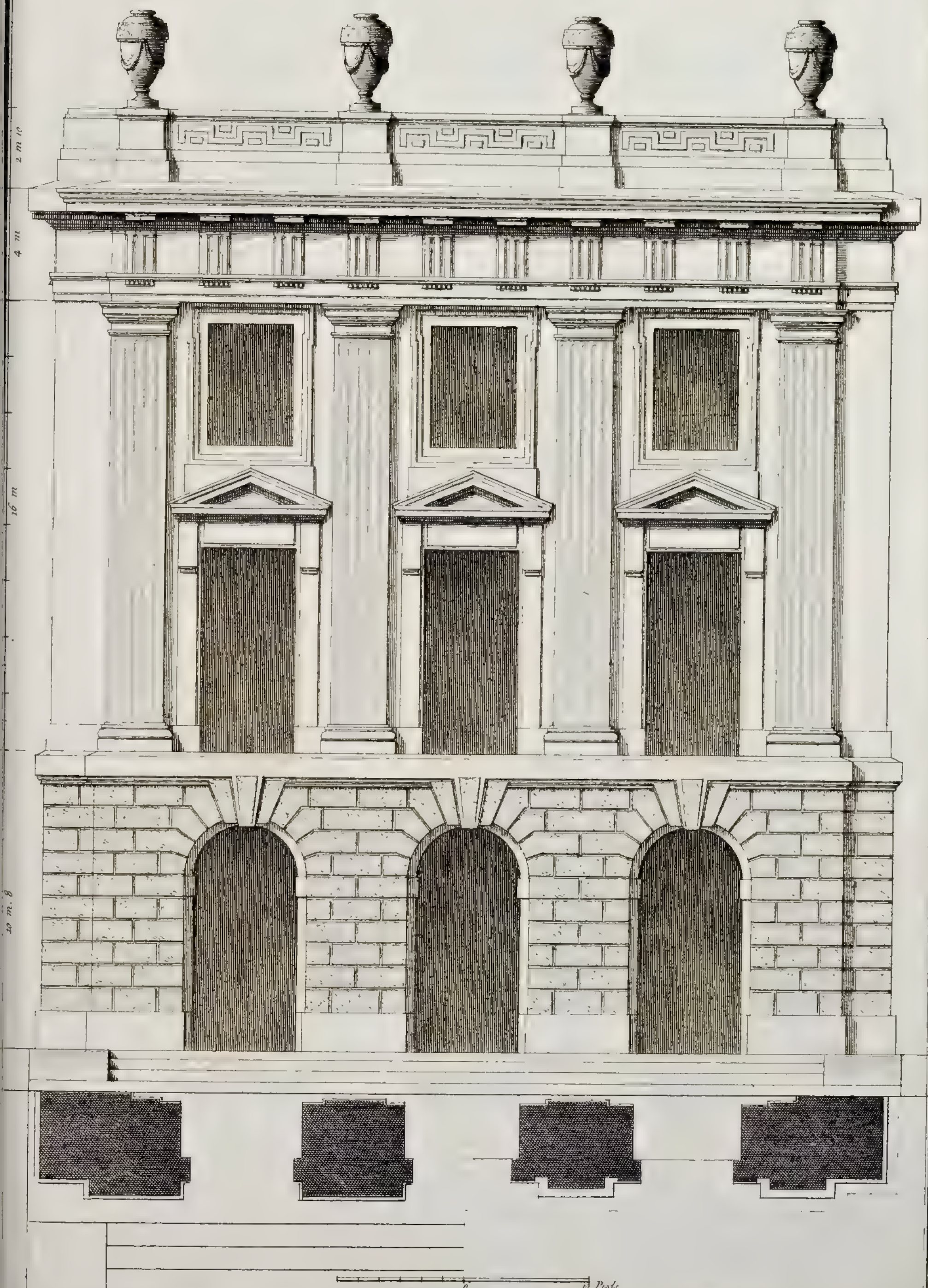
Plan et Elevation de l'ordonnance Toscane Elevé sur un Soubassement a l'usage des Edifices et Batiments particuliers



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or, avec Priv. du Roi

Plan et Elevation de l'ordonnance Dorique Elevé sur un Soubassement a l'usage des Edifices et Batiments particuliers

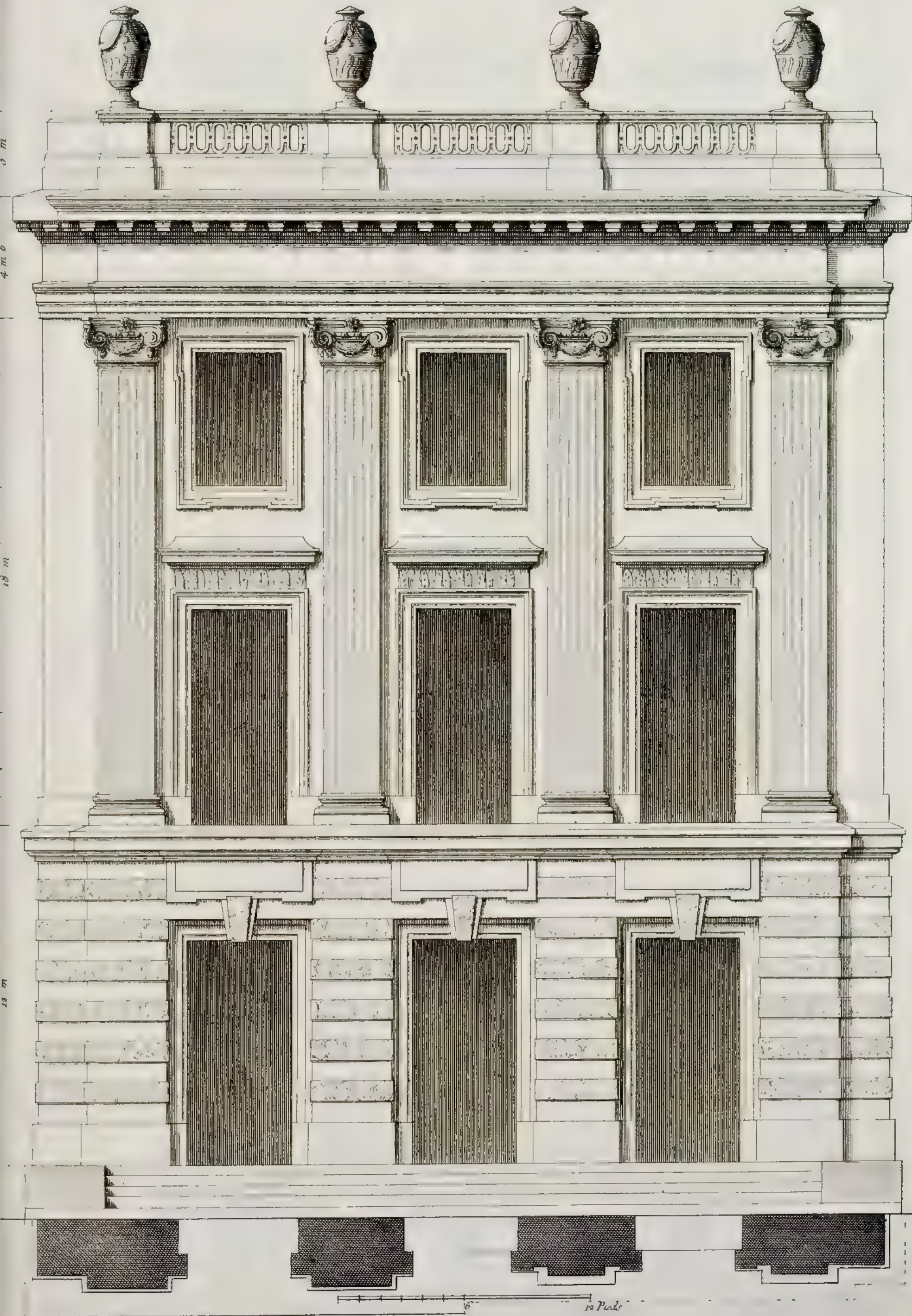


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi



Plan et Elevation de l'ordonnance Ionique Elevé sur un Soubassement a l'usage des Edifices et Batiments particuliers. 3.



Composé et gravé par Neufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Charot d'or avec Privilege du Roi

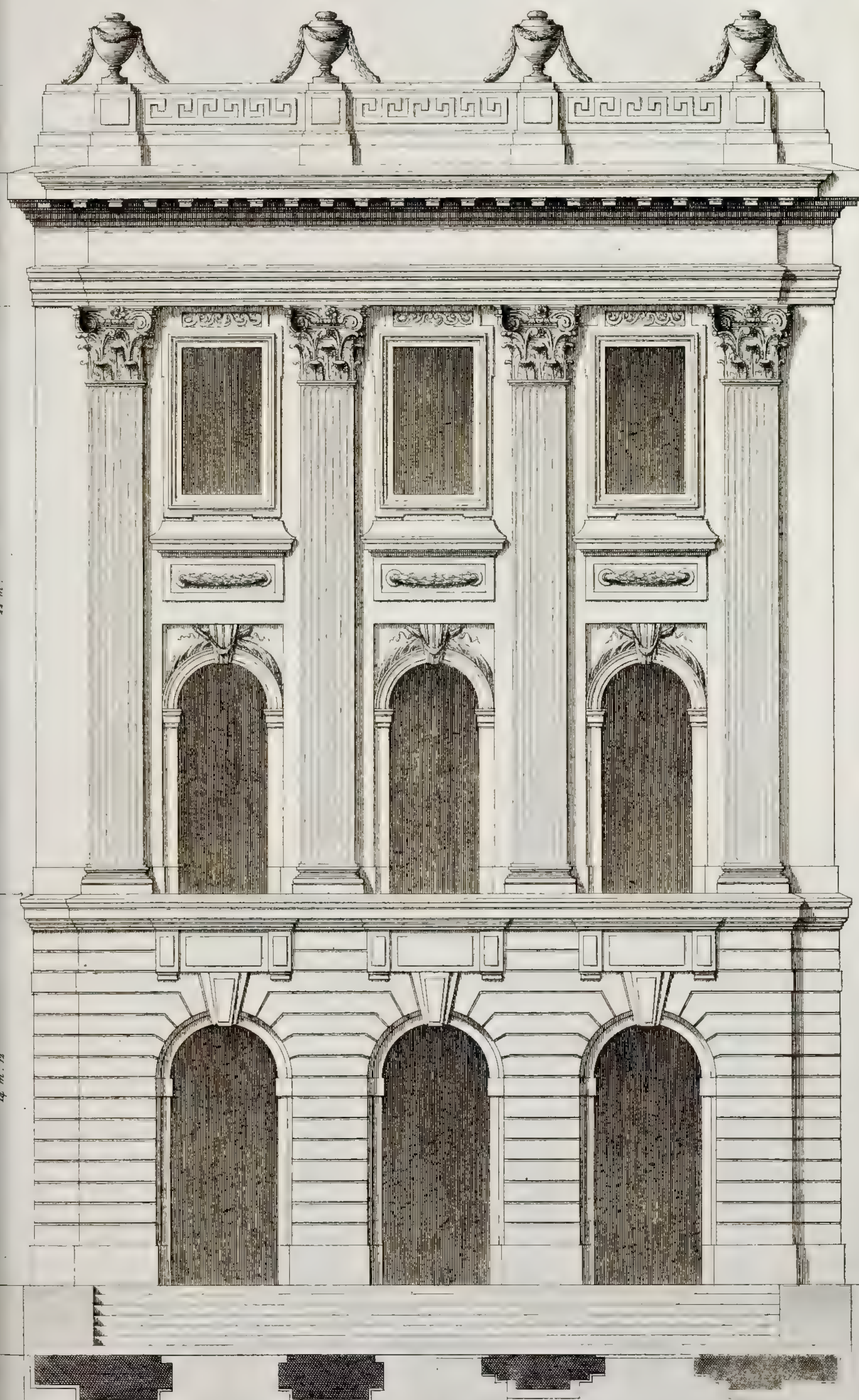
Plan et Elevation de l'ordonnance Corinthienne Elevé sur un Soubassement a l'usage des Edifices et Batiments particuliers



Composé et gravé par Deneufforge

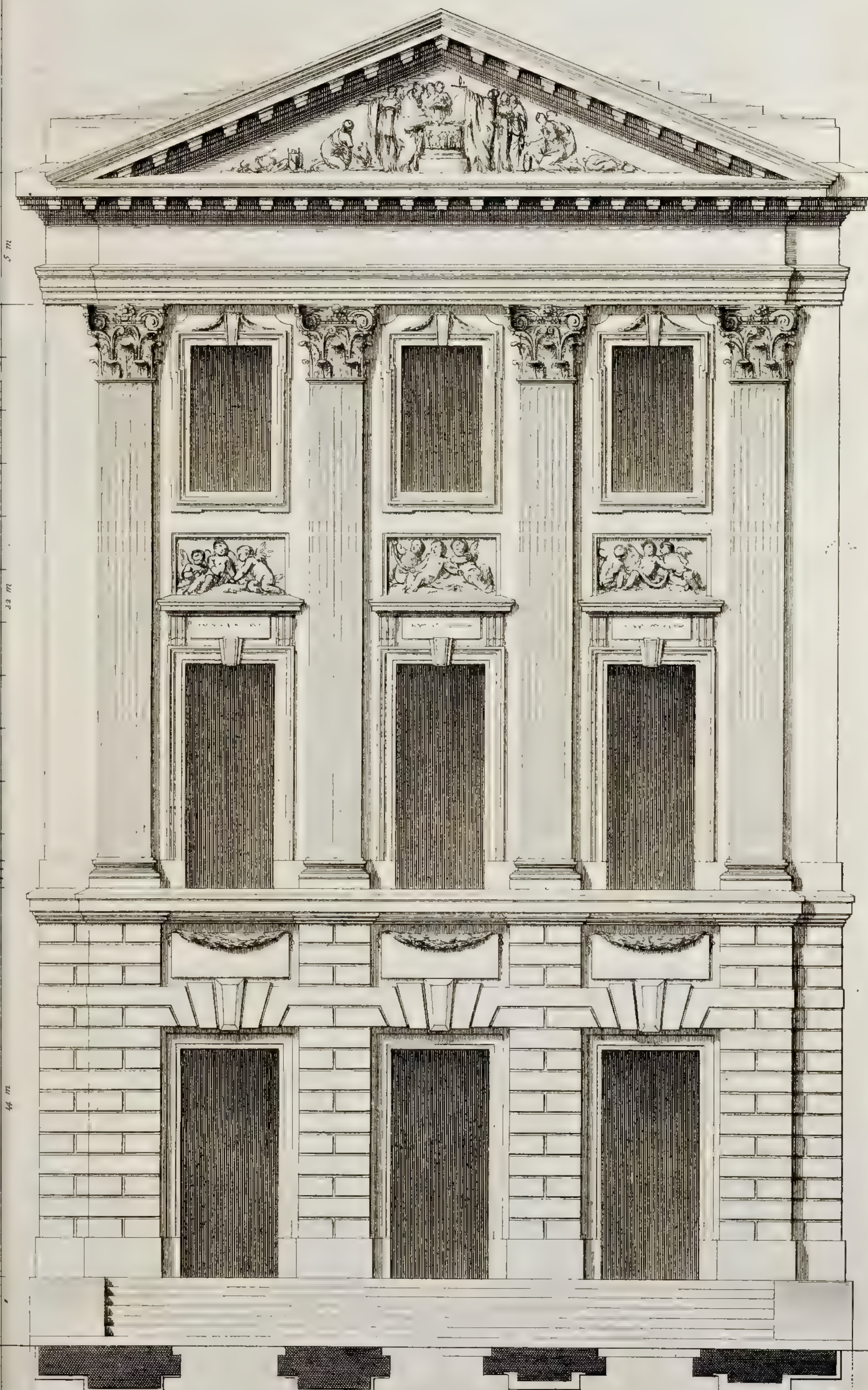
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roi

Plan et Elevation de l'ordonnance Composite Elevé sur un Soubassement a l'usage des Edifices et Batiments particuliers



Composé et gravé par Deneufforge

Plan et Elevation de l'ordonnance Composite Elevé sur un Soubassement a l'usage des Edifices et Batiments particuliers

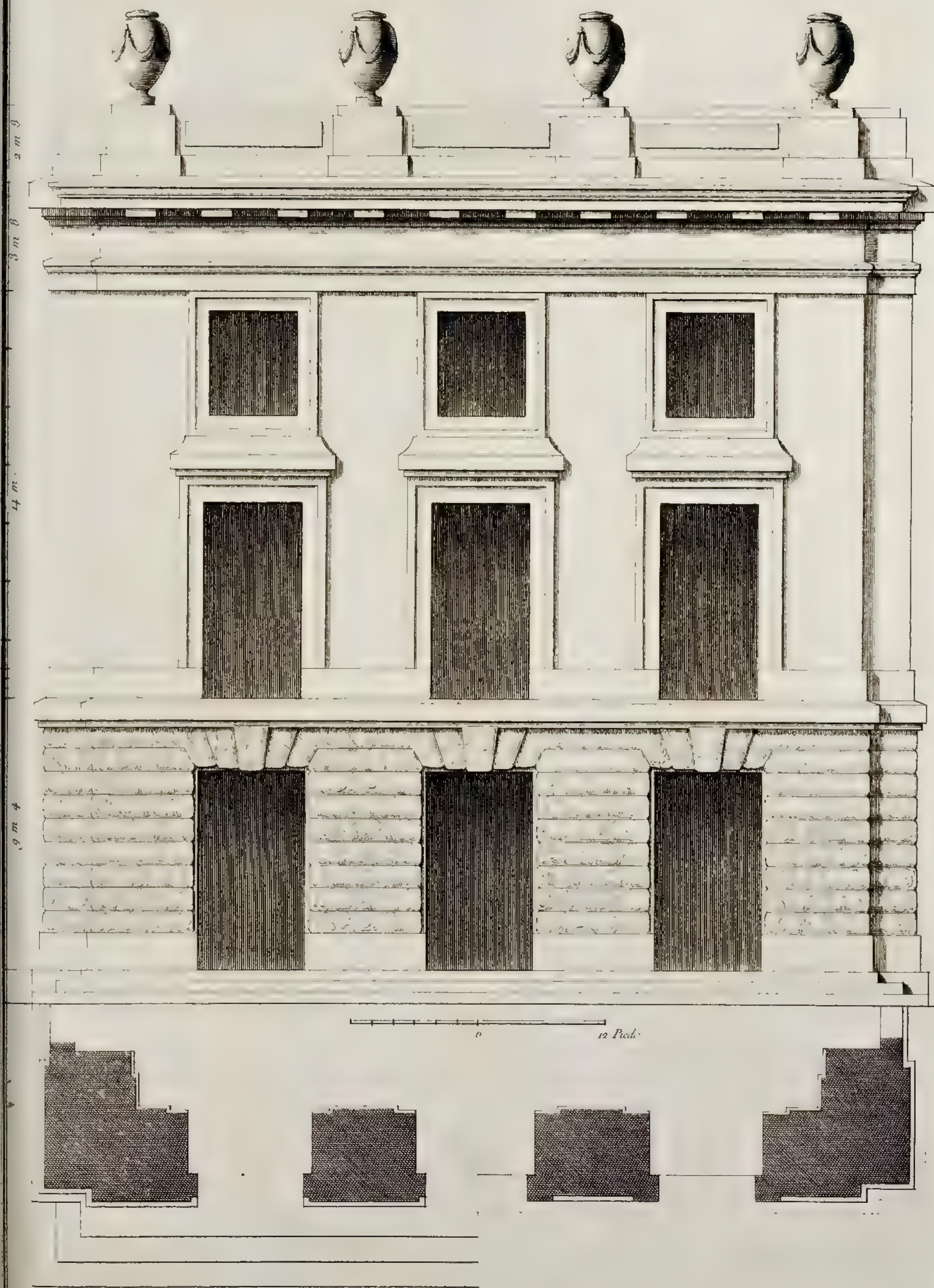


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roi

Second Livre d'Architecture.

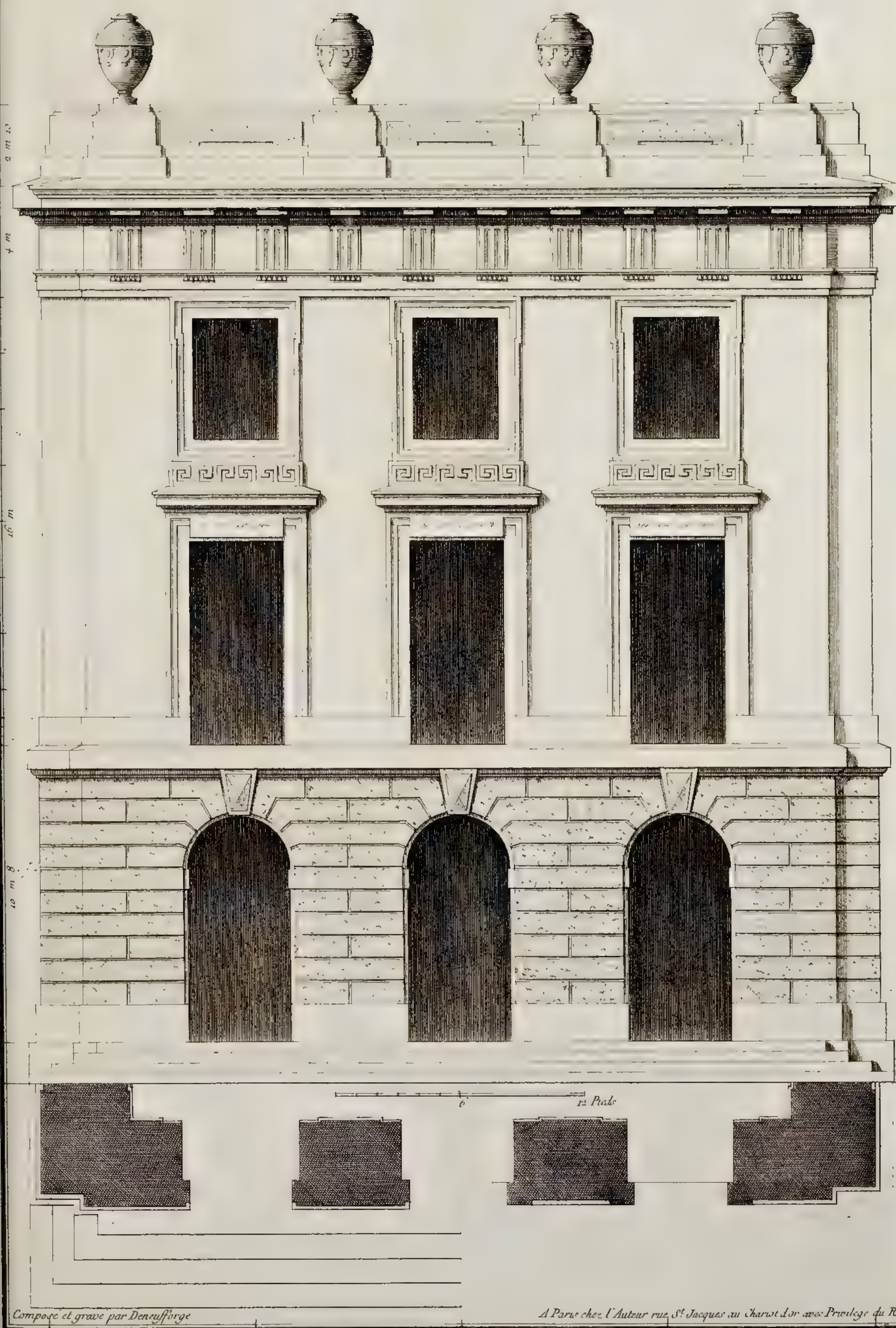
Ordonnance Toscane decoré sans ordre Pilastre a l'usage des Edifices et Batimens particuliers.



Composé et Gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Ordonnance Dorique decoré sans ordre Pilastre a l'usage des Edifices et Batimens particuliers.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Ordonnance Ionique decoré sans ordre Pilastre a l'usage des Edifices et Batimens particuliers. 3.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi.

Ordonnance Corinthienne decoré sans ordre Pilastre a l'usage des Edifices et Batimens particuliers.



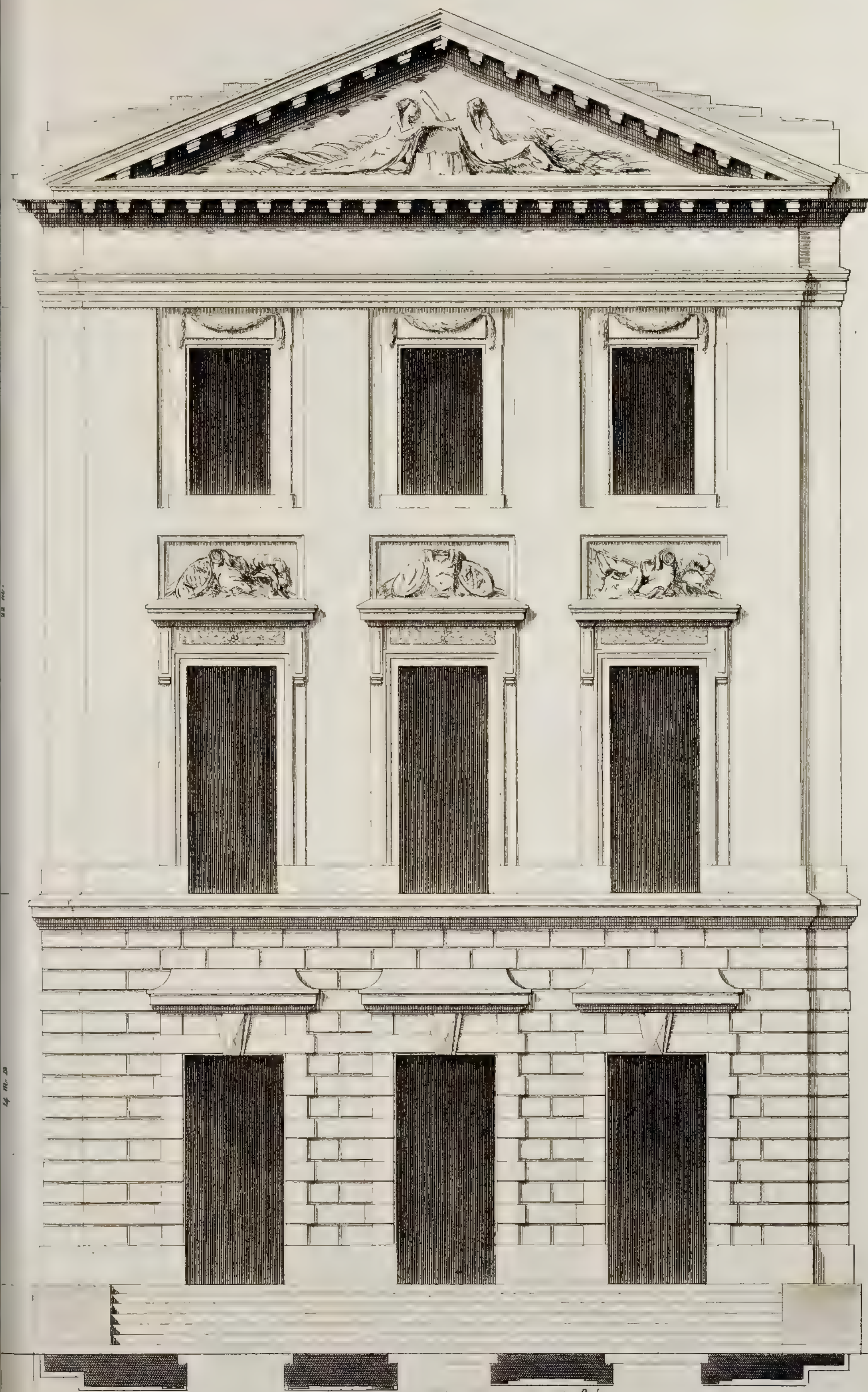
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Ordonnance Composite decoré sans ordre Pilastre a l'usage des Edifices et Batimens particuliers.



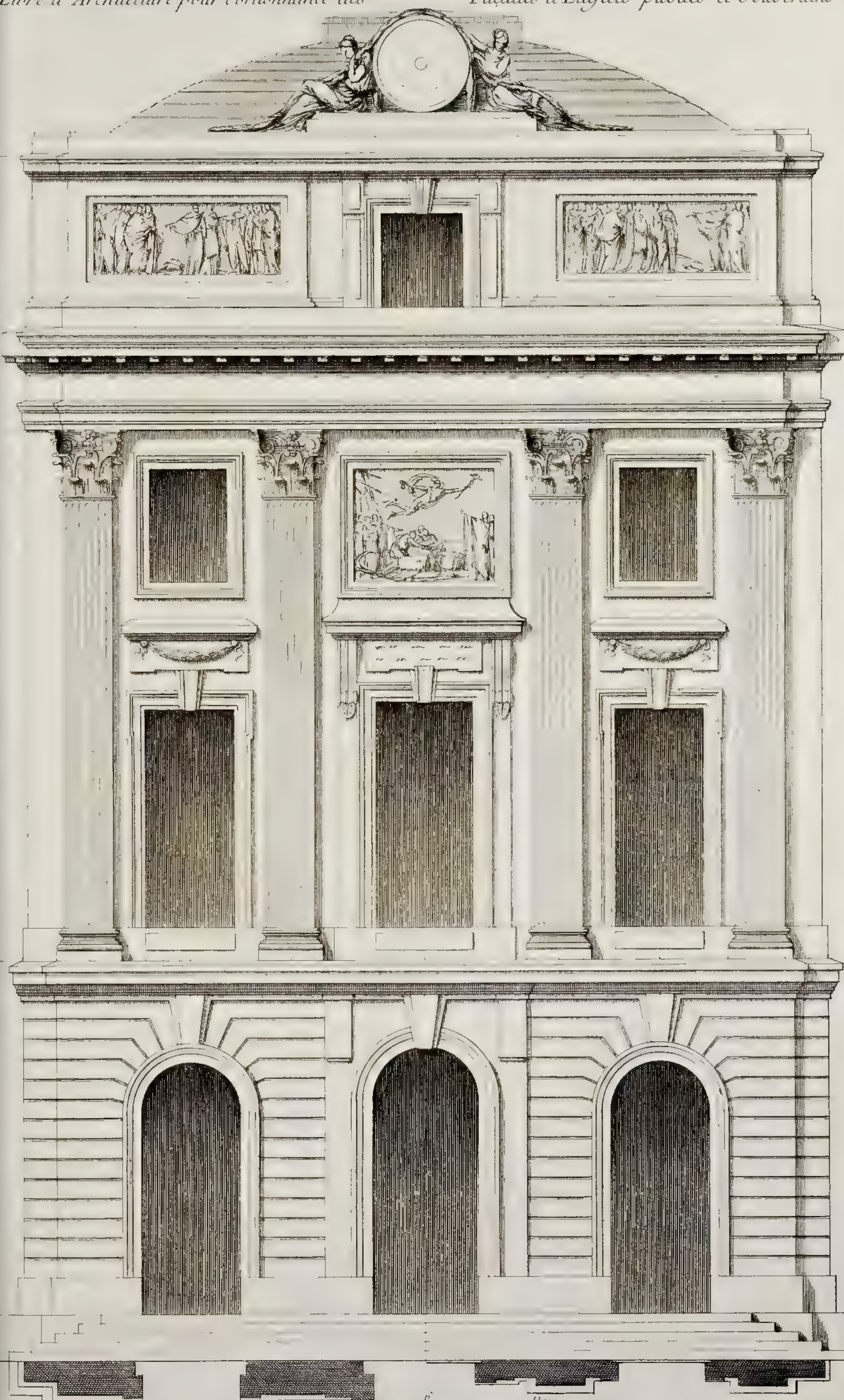
Ordonnance Composite decoré sans ordre Pilastre a l'usage des Edifices et Batimens particuliers



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Livre d'Architecture pour l'ordonnance des Façades d'Edifices publics et Souverains.

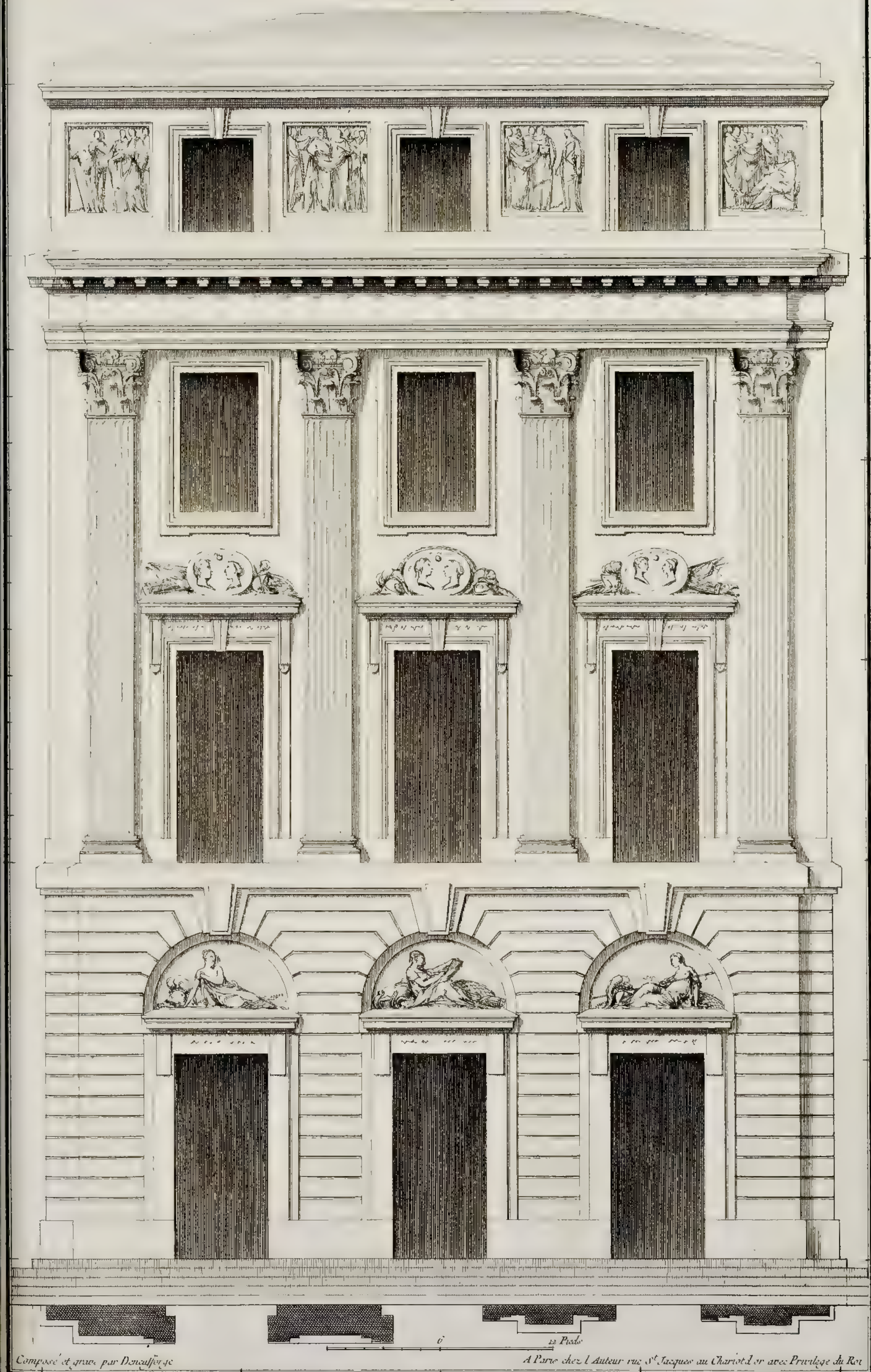


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi


Autre Facade du même Edifice decoré sans ordre Pilastre.
2
6
12 Piede
Composé et gravé par Deneufforge.
A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi.

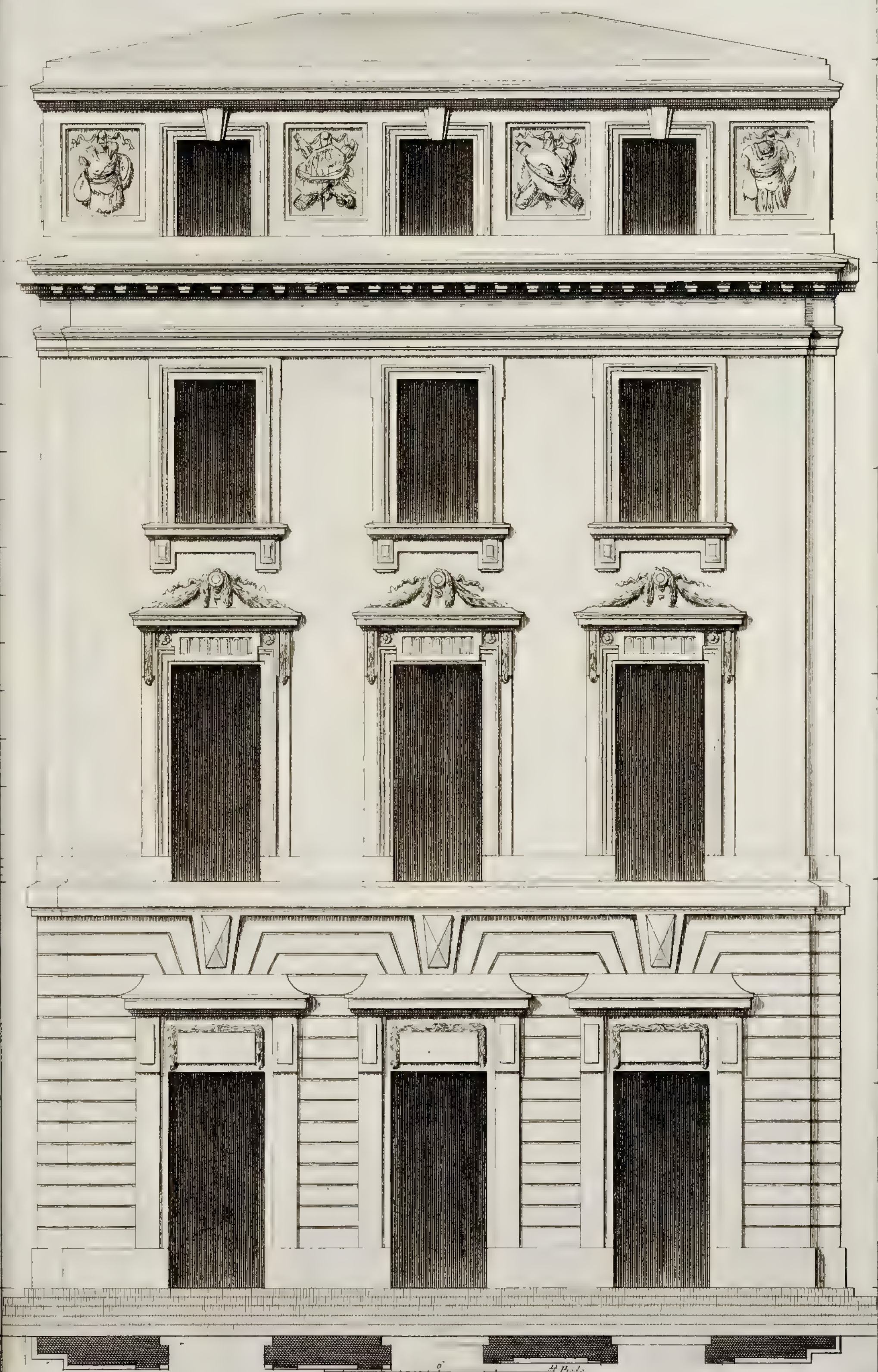
Ordonnance d'une Façade d'Edifice propre pour un Grand.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Autre Façade du même Edifice decoré sans Pilastre.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi.



Façade d'un Edifice propre a differens usages.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi



Autre Façade du même Edifice.

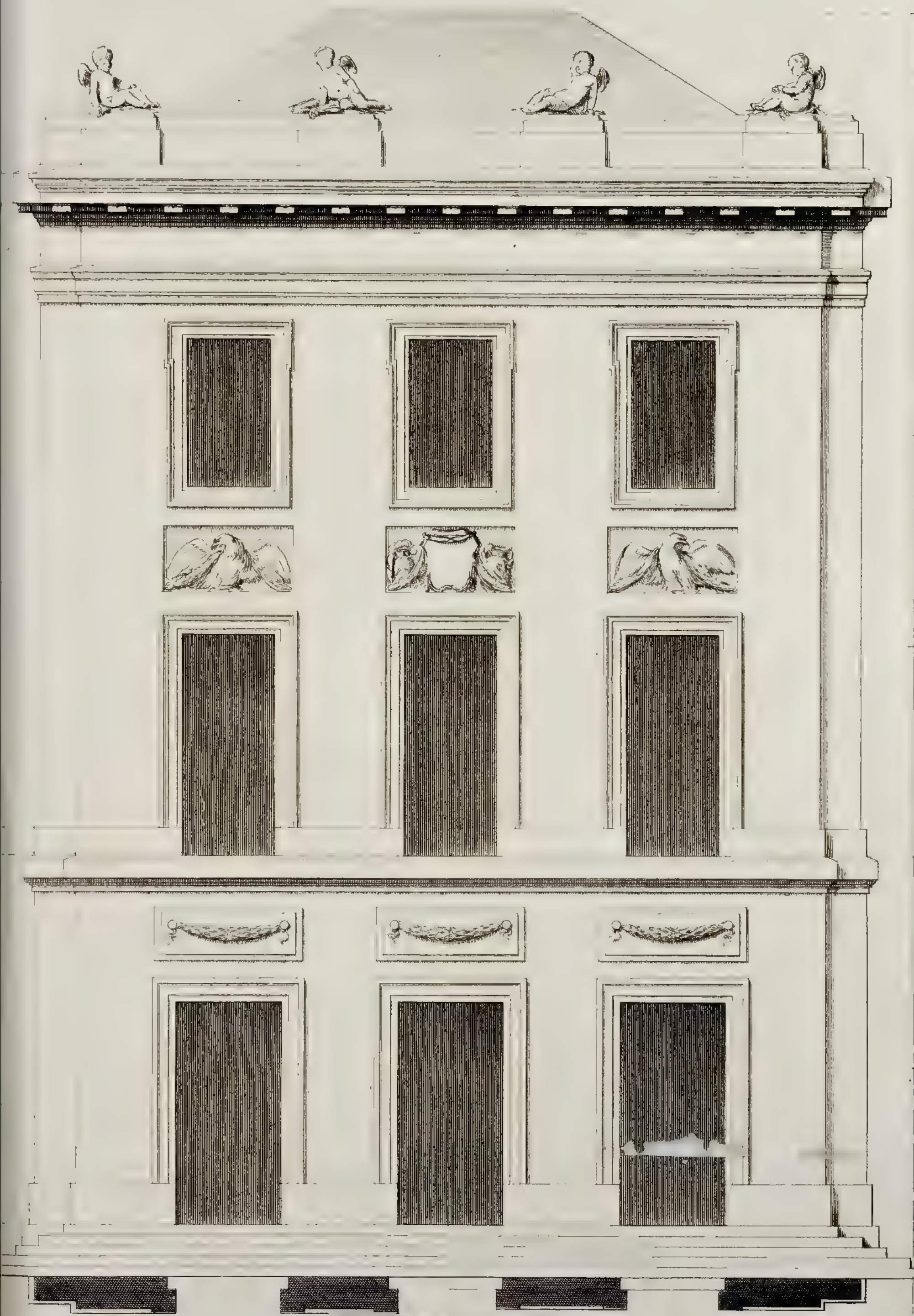


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Livre d'Architecture.

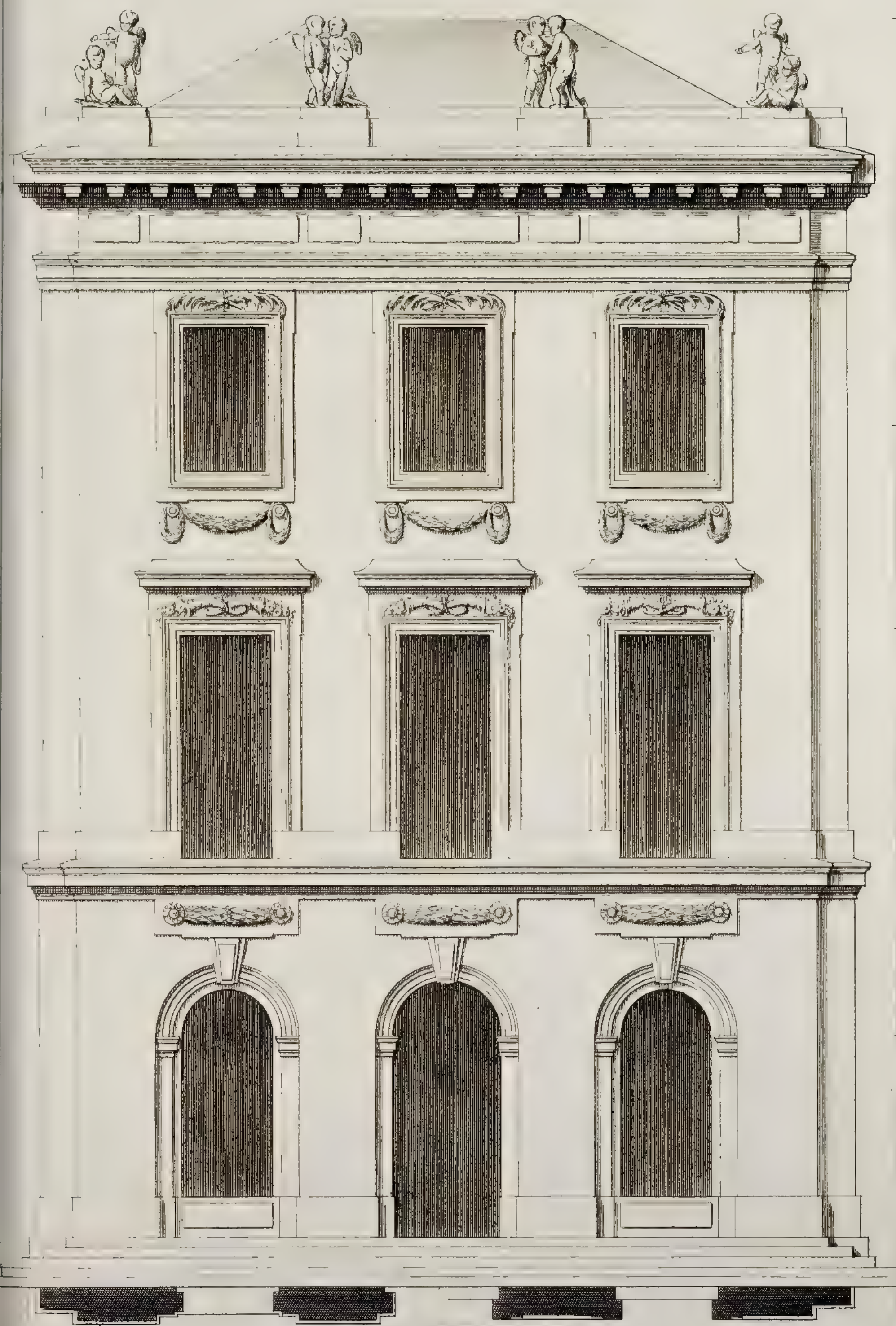
Contenant diverses Façades des Pavillons et Maisons particulieres.



Composé et gravé par Deneufforge

à Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilège du Roy.

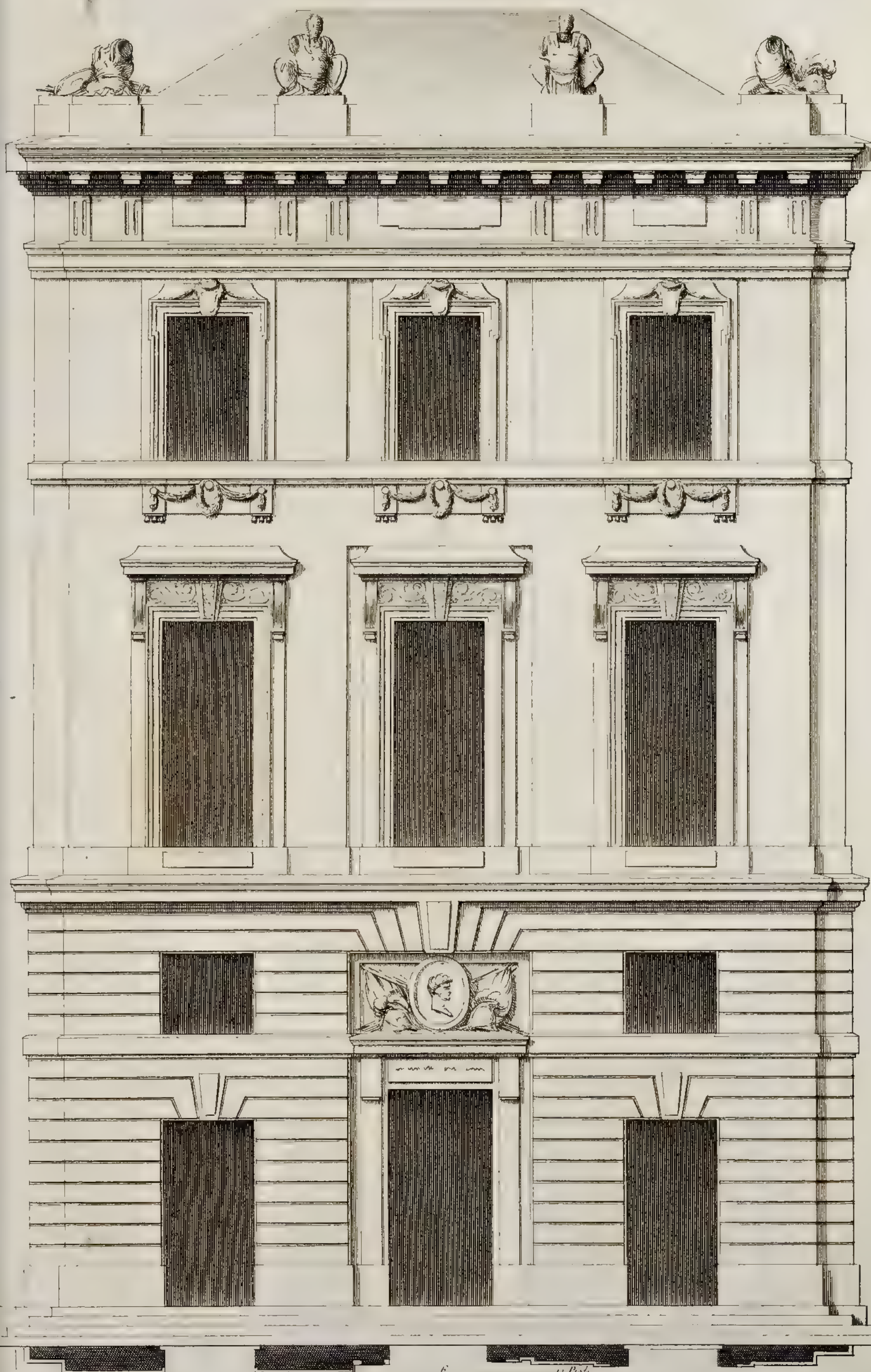
Façade pour une Maison .



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

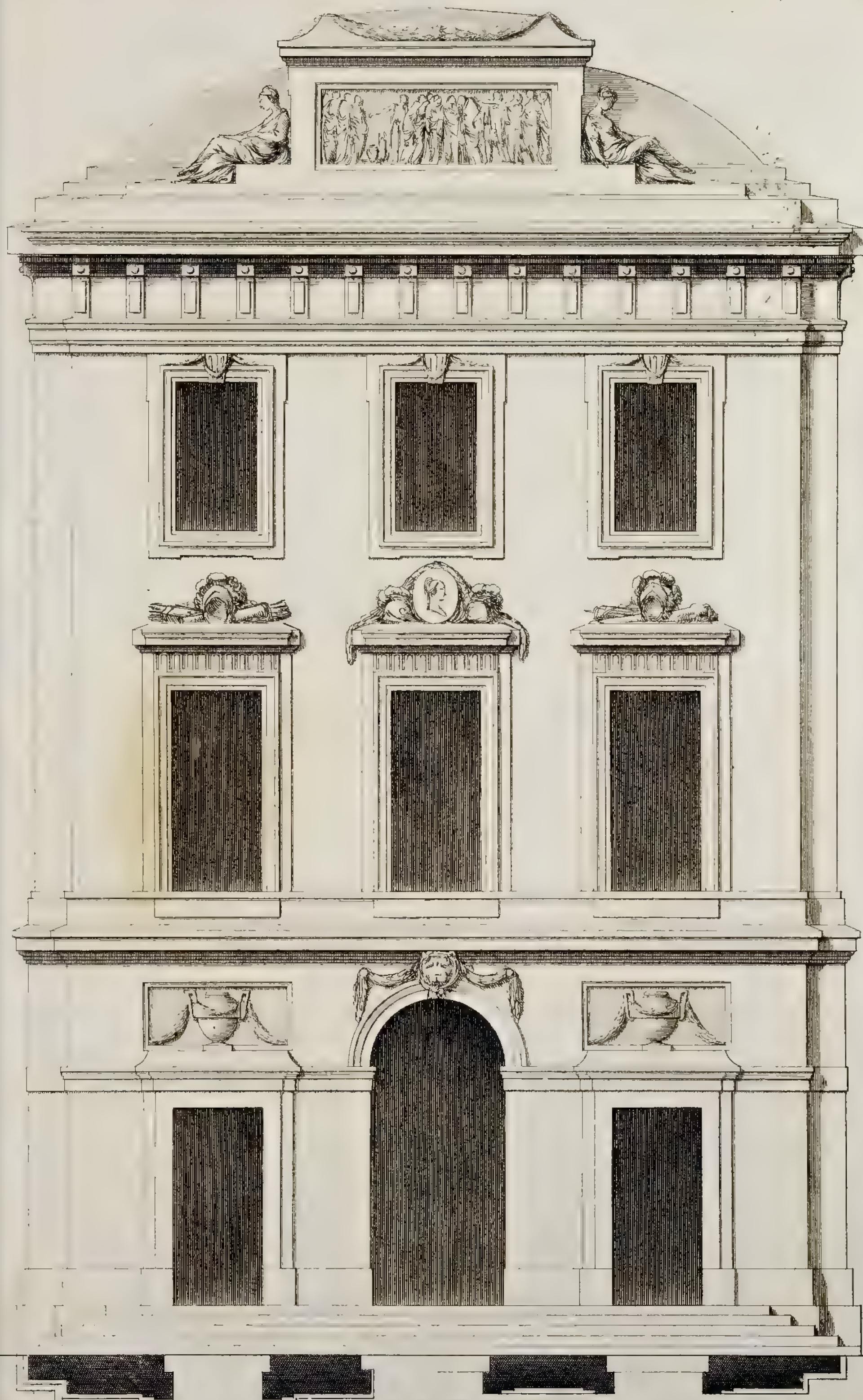
Façade propre pour une Maison.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

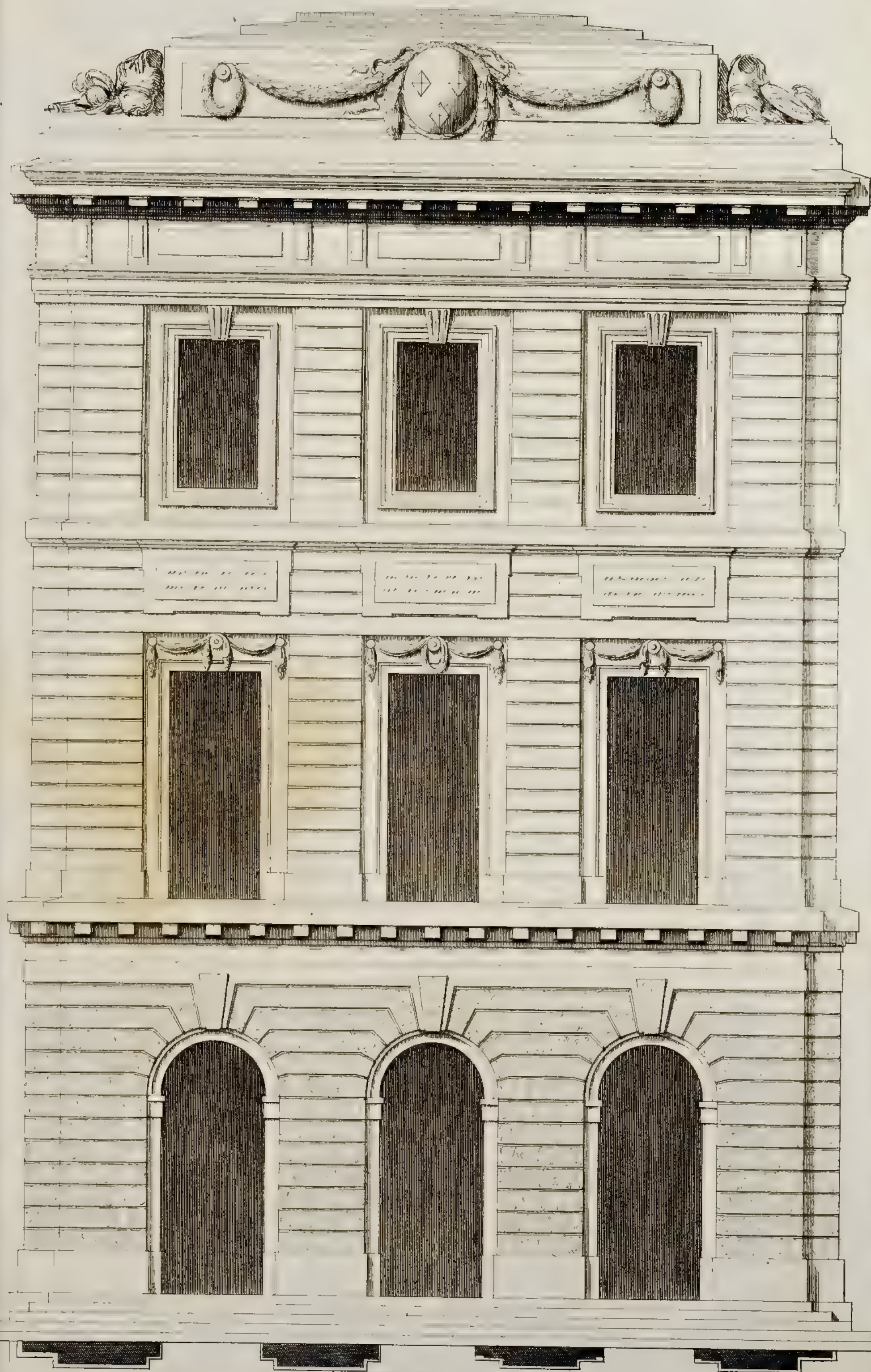
Façade pour un Pavillon.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

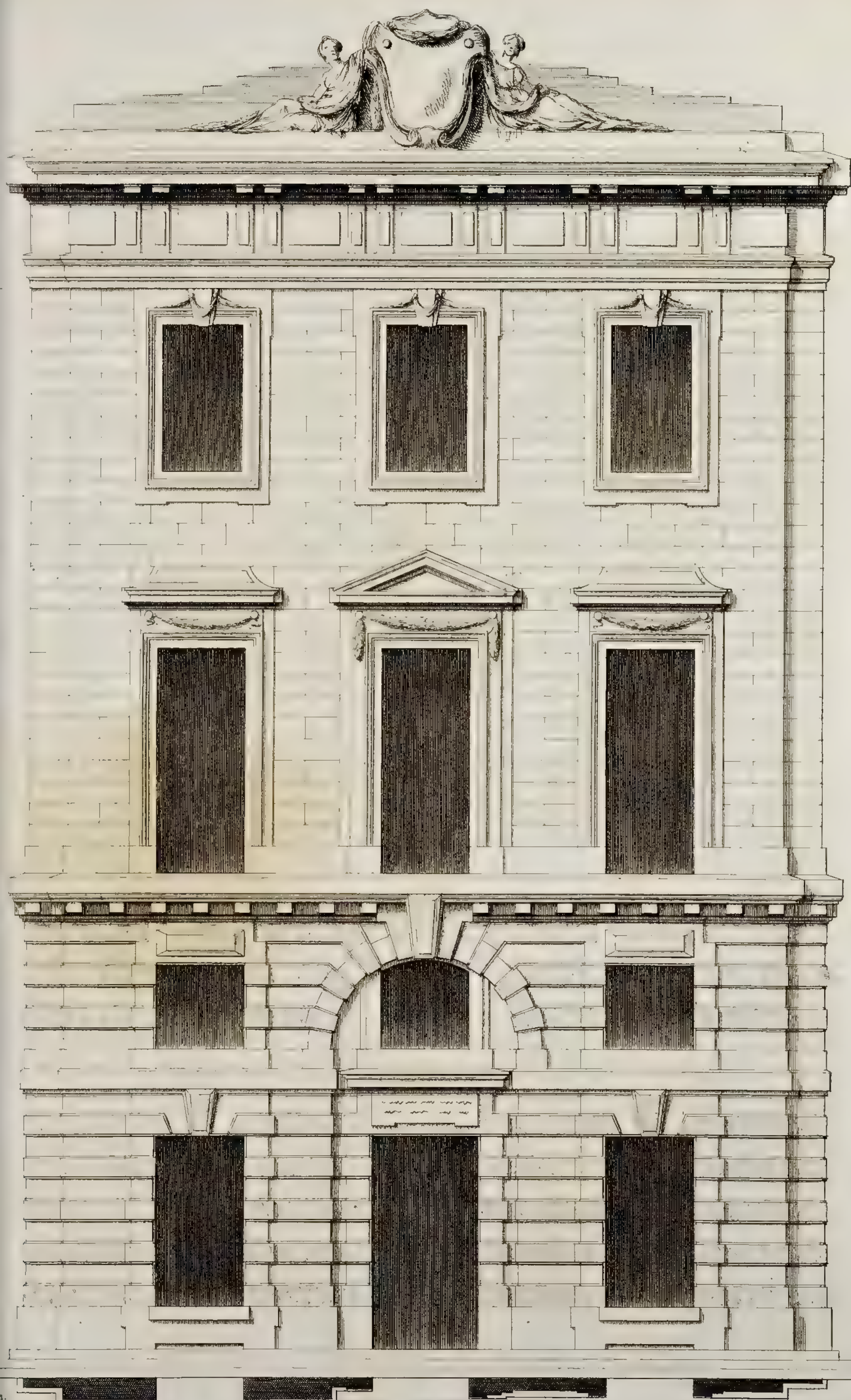
Façade pour une Maison.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roi

Façade convenable pour une Maison .



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or Avec Privilege du Roy

Livre d'Architecture 2.

Contenant Arcs de Triomphe et Portes de Palais.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Façade a l'usage des Arcs de Triomphe



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

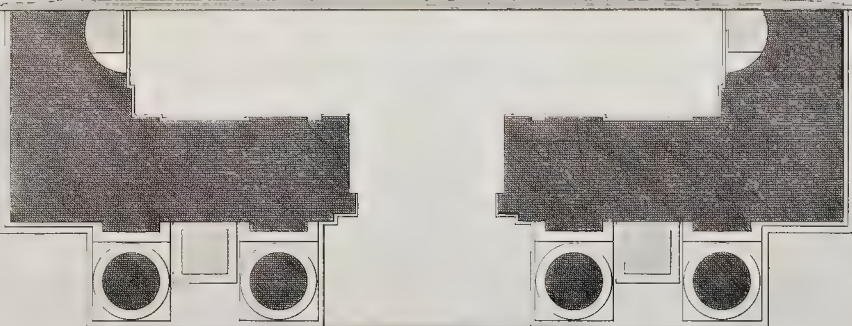
Façade pour l'usage des Arcs de Triomphe



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Façade pour une Porte de Palais



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

Façade pour la Porte d'un Palais



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roy

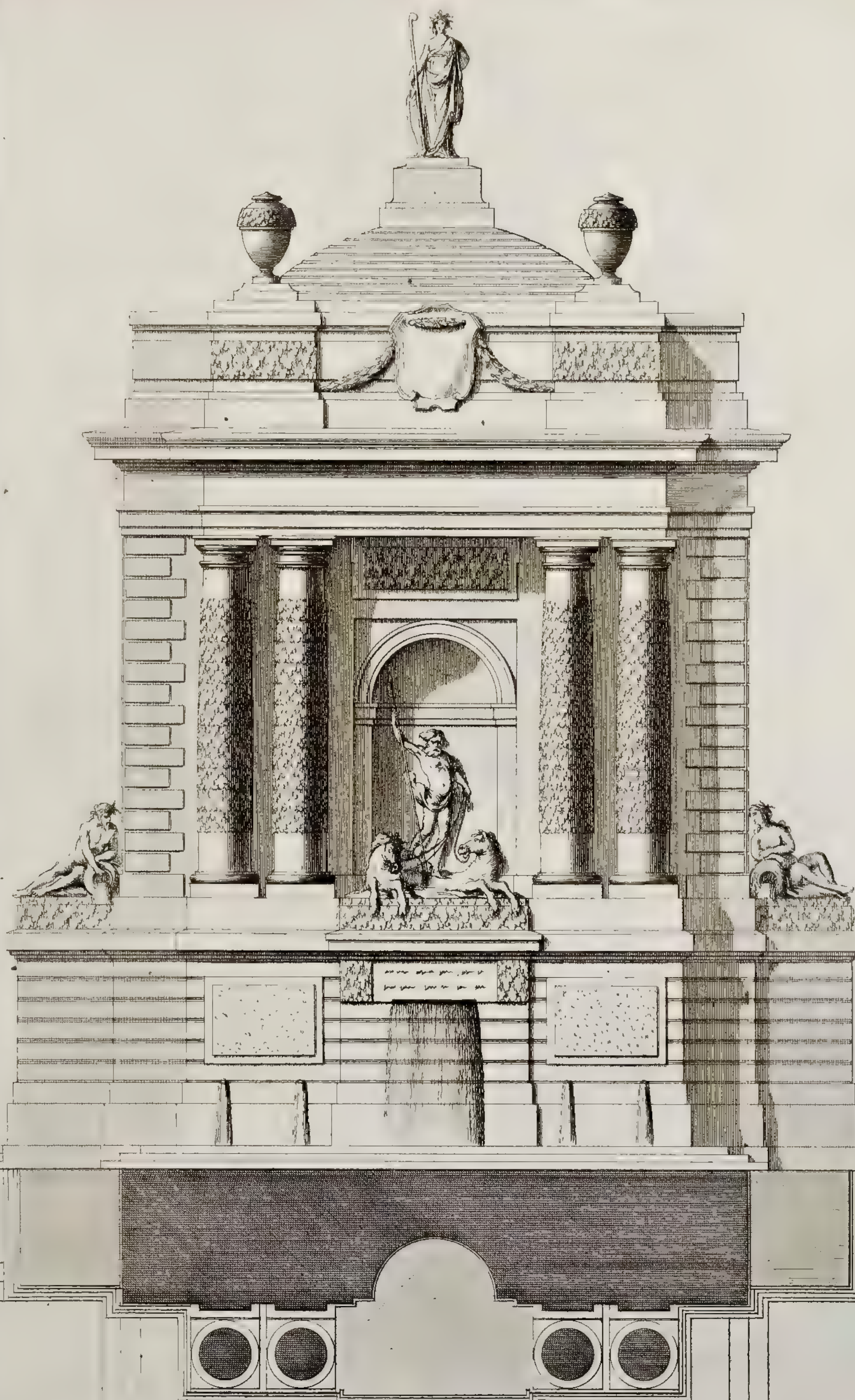
Façade de la Porte d'un Palais



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

Desseins d'Architecture
Pour l'usage des Fontaines Publiques et Particulieres.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Façade pour une Fontaine.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

Façade pour une Fontaine.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacque au Chariot d'or avec Privilege du Roi



Facade pour une Fontaine
4
2 Toises
Composé et gravé par Neufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi

Fontaine à quatre faces



Composé et gravé par Neufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Fontaine à quatre faces.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Livre d'Architecture

Pour l'usage des Portes de Villes, Chateaux, Hotels et Maisons particulières



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilège du Roi

Façade d'une Porte de Ville



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi.

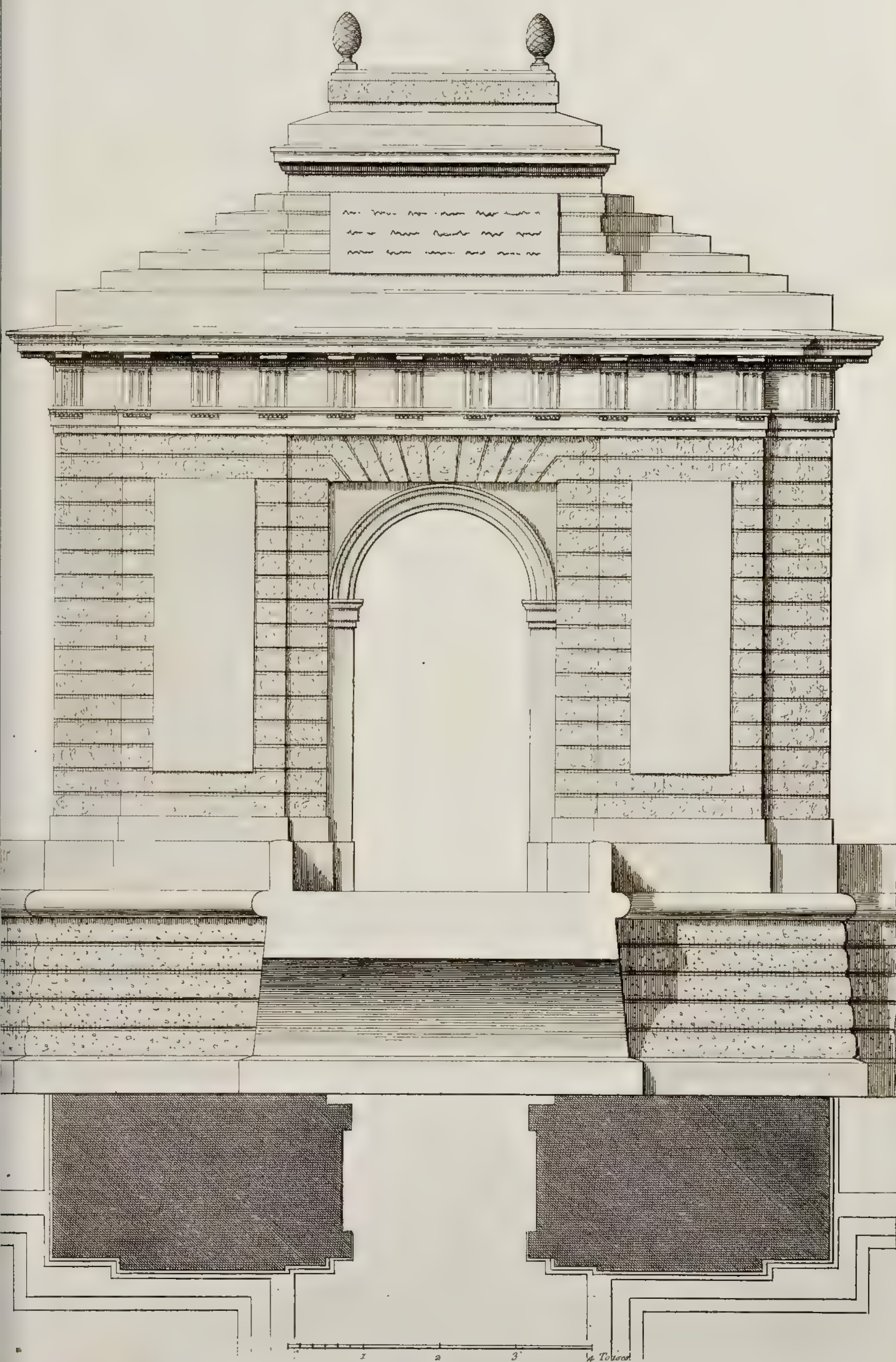
Ordonnance d'une, Porte de Ville.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi

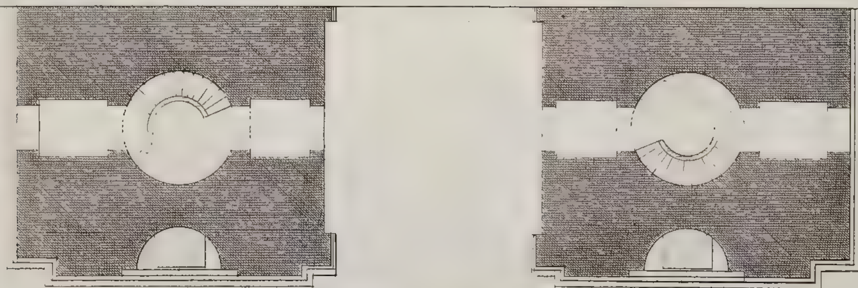
Porte propre pour un Chateau



mposé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi.

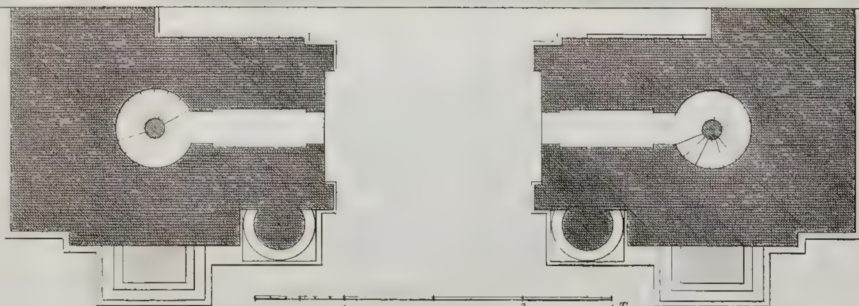
Porte pour un grand Hotel.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au charot d'or avec Privilege du Roi

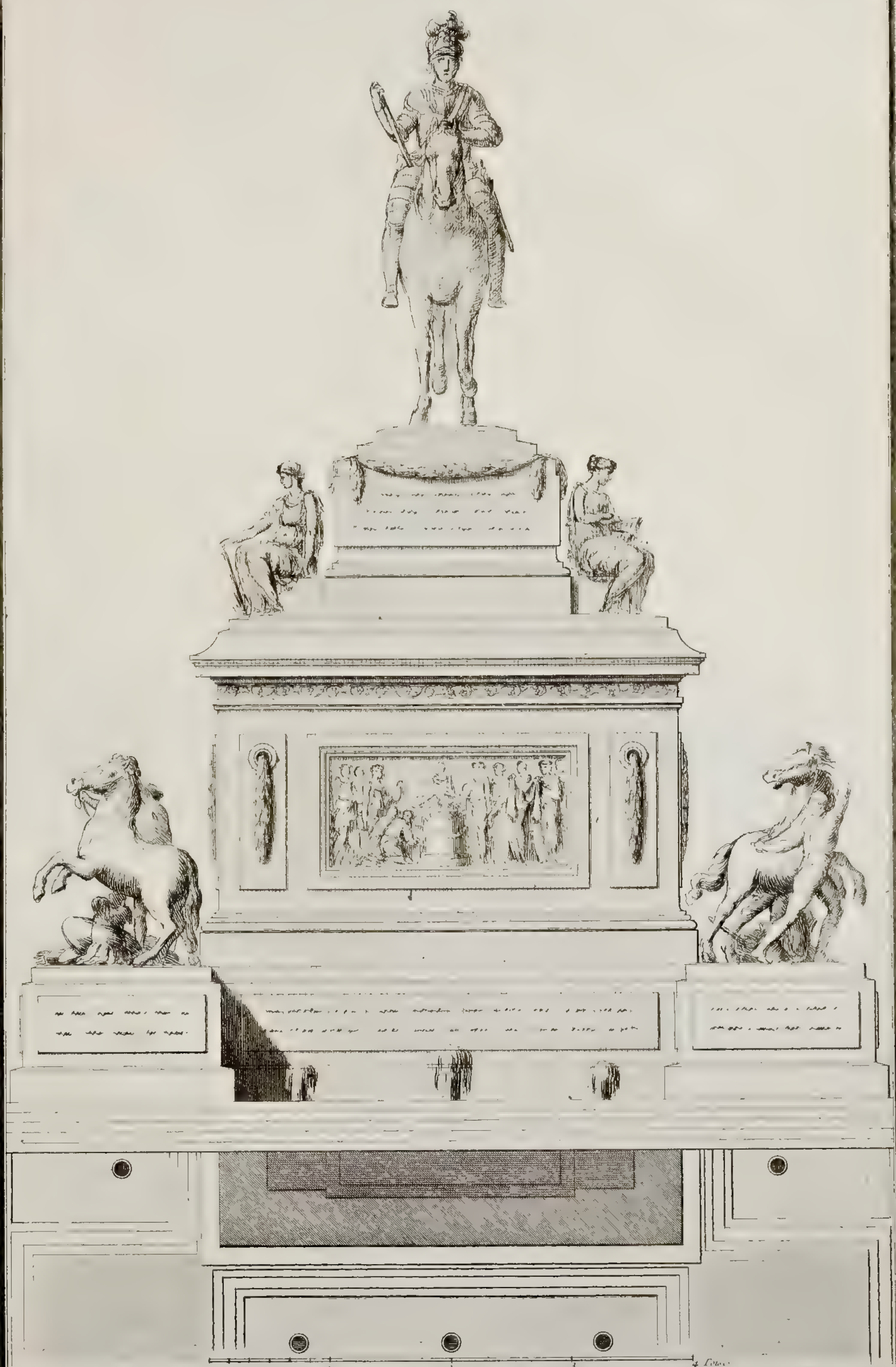
Porte d'une Maison particuliere.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi

Deſseins d'Architecture contenant divers morceaux, tel que de Piedestaux pour soutenir une figure propre à l'usage d'une Place publique, des Chapelles Sepulcral, des Mausolée, des Piramides ou Phares.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi


Portail pour une Chapelle Sepulcrale
2
Toises
1 2 3 4
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi

Mausolée en Piramide Isolée.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi

Mausolée ou Tombeau.



Composé et gravé par Deneufforge.

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilège du Roi


Piramide pour un Phare
5
1 2 3 4 Toises
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi


Pyramide et Obelisque a l'usage d'un Phare
6
Toises
1 2 3 4
Composé et gravé par Deneufforge
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

Livre d'Architecture contenants Plans et Elevations coupes et profils de Belveders. 1.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi



Plan Coupe et Profil du Belveder



Composé et gravé par Deneufforge

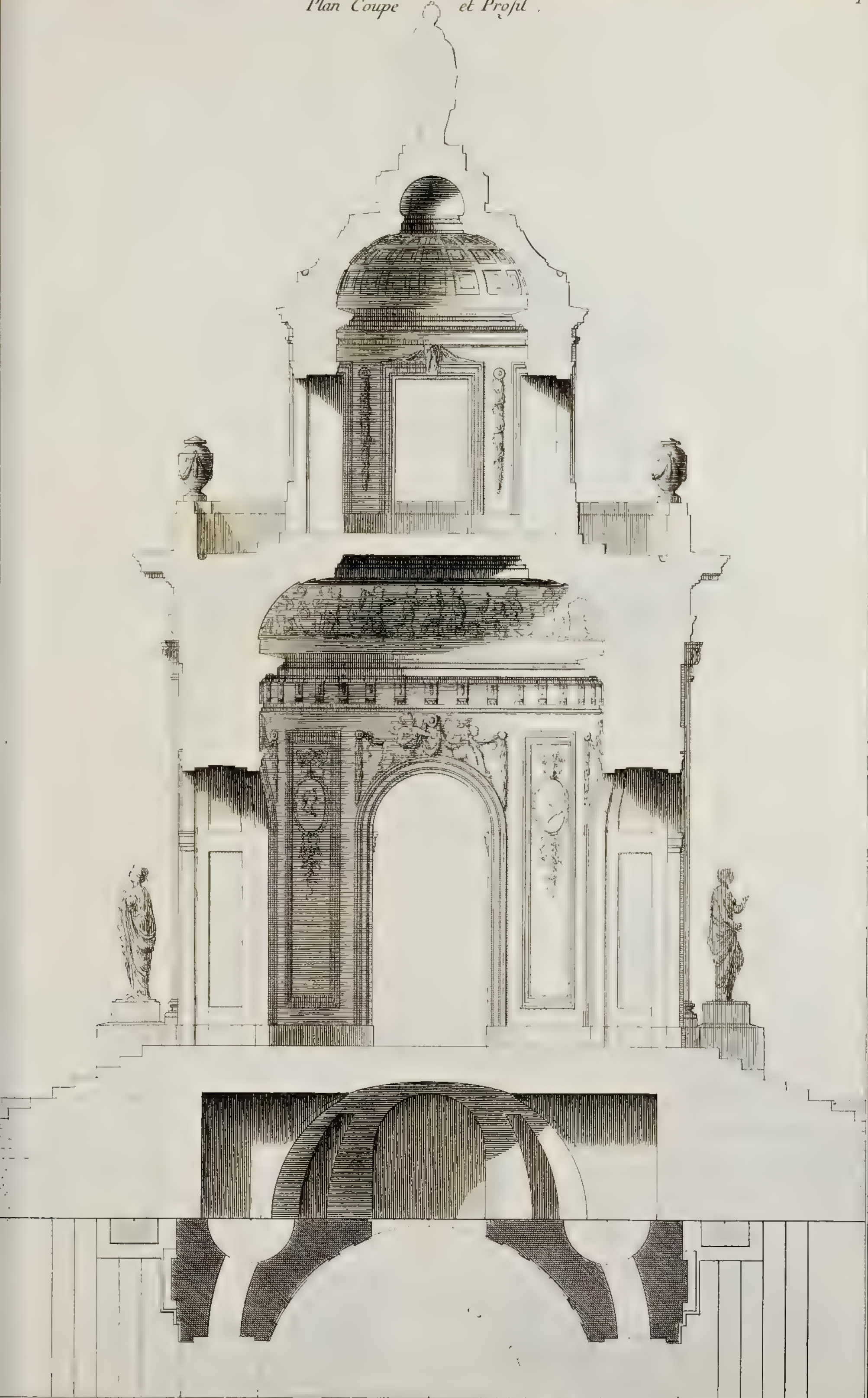
A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi

Plan et Elevation d'un Belveder



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au Chariot d'or avec Privilege du Roi

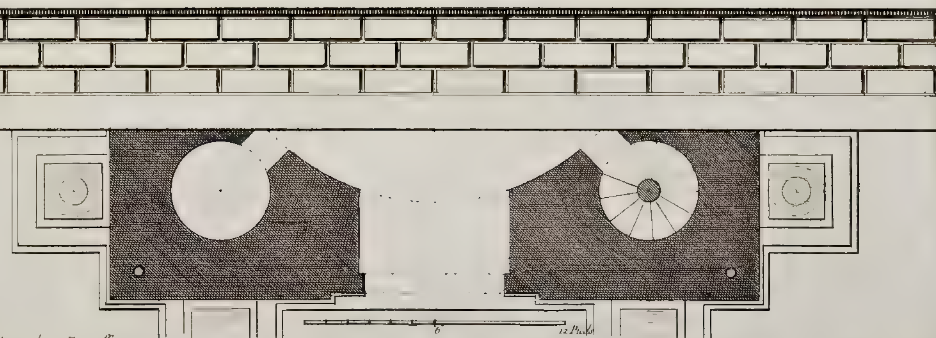


Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or . avec Privilege du Roi



Plan et Elevation d'un Belveder.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi

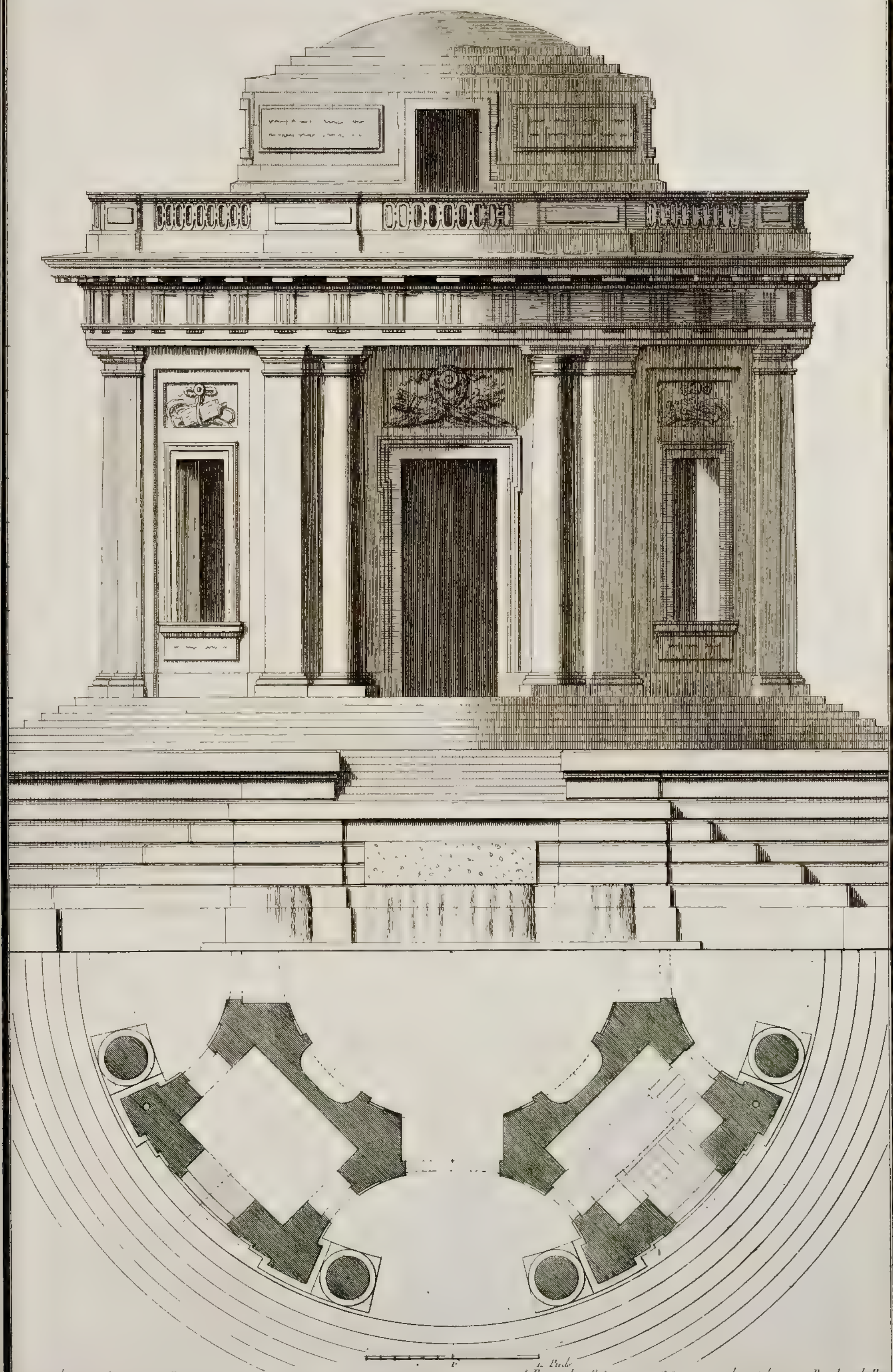
Plan, Coupe et Profil.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue S.t Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi

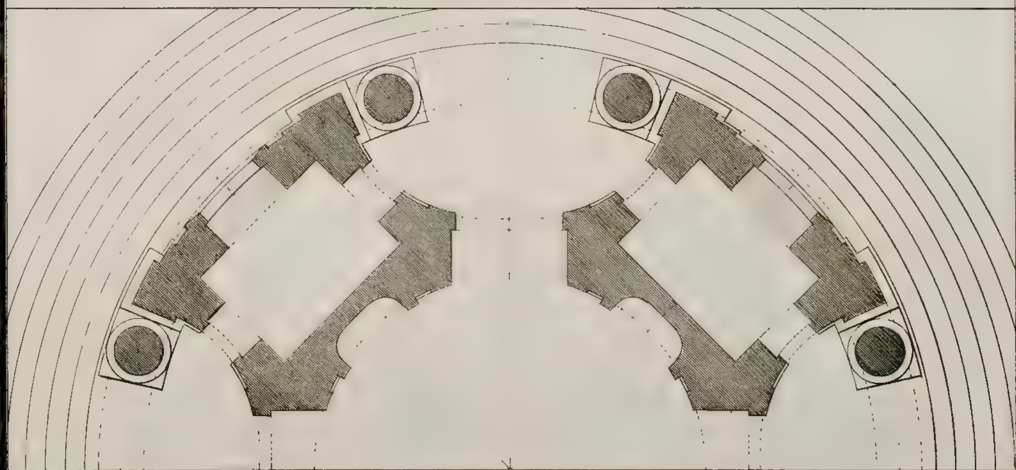
Livre d'Architecture contenant plusieurs Plans et Elevations a l'usage de Salons de plaisance



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi

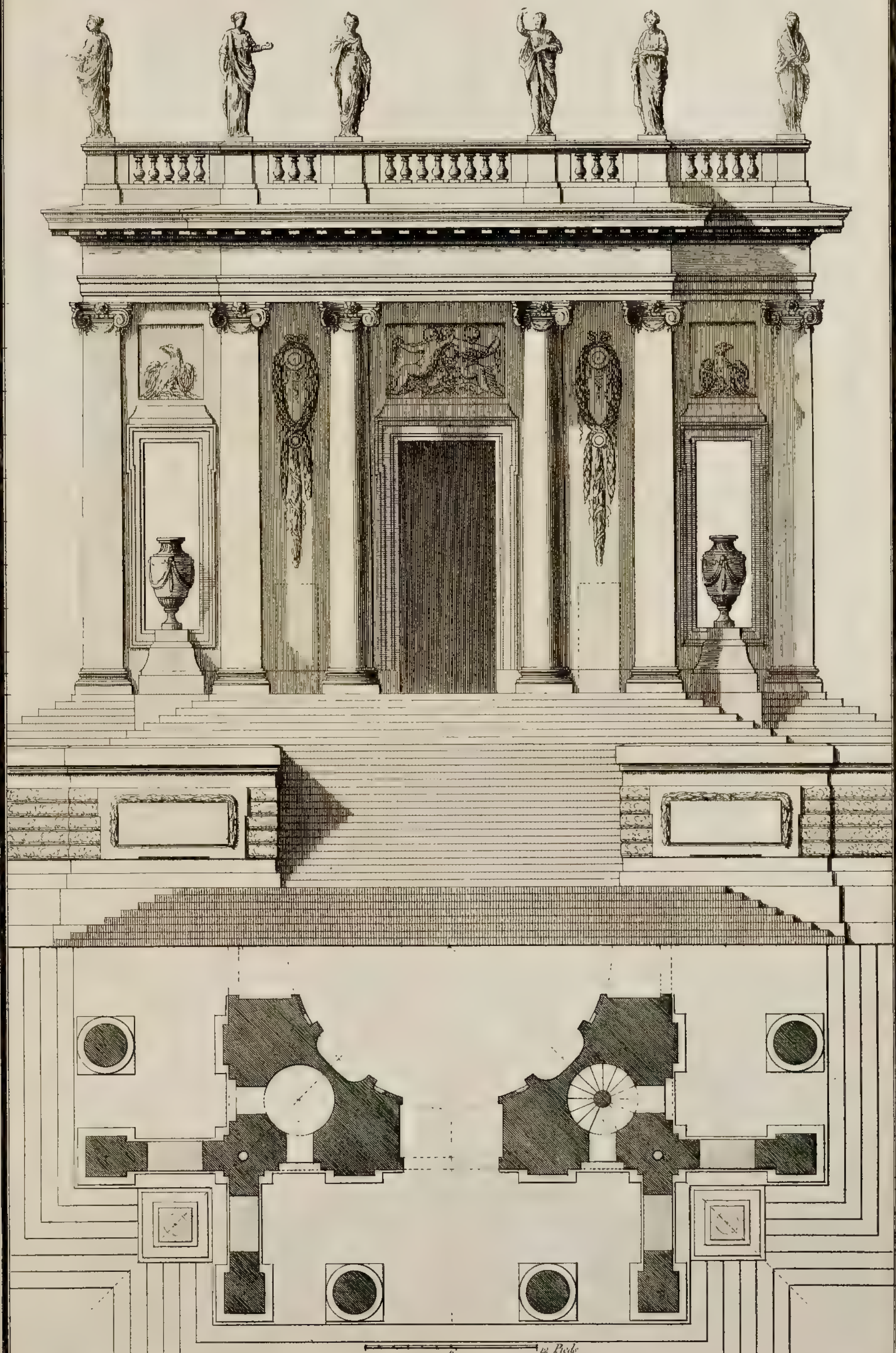
Plan et Coupe



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi

Plan et Elevation d'un Salon de plaisance .



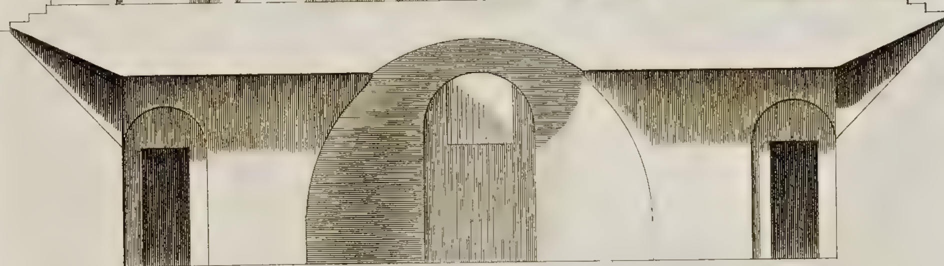
12 Pieds

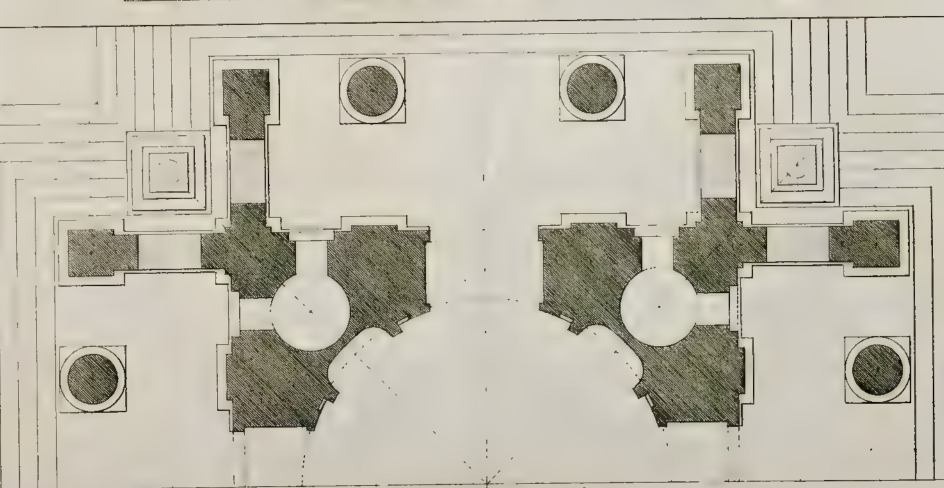
Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi

Plan et Coupe



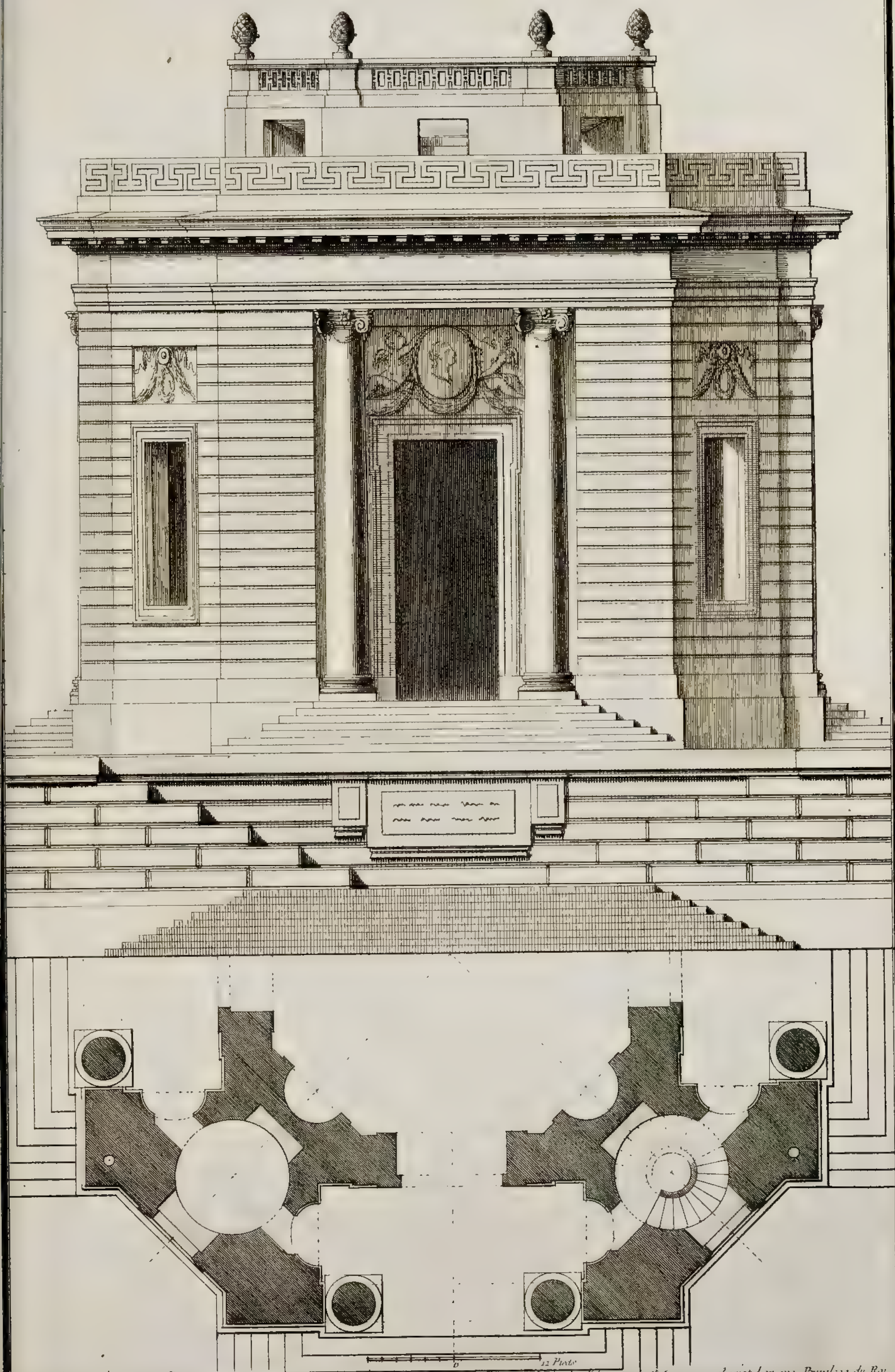




Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi

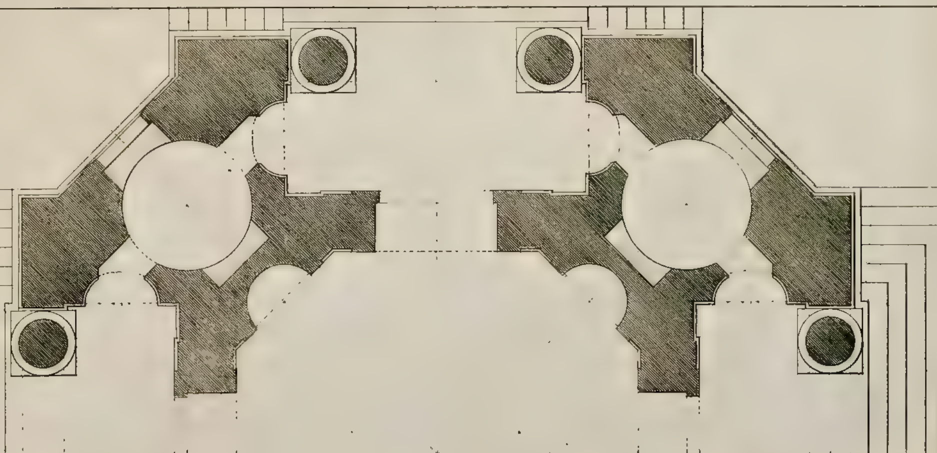
Plan et Elevation d'un Salon de plaisance.



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilège du Roi

Plan et Coupe



Composé et gravé par Deneufforge

A Paris chez l'Auteur rue St. Jacques au chariot d'or avec Privilege du Roi

